الشعب
صوت

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

الشعب الثقافي داخل العدد

SAWT AL-SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY 19 DECEMBER, 1986, No: 1385, AMMAN - JORDAN

الجمعة الثامن عشر من ربيع الثاني ١٤٠٧هـ الموافق ١٩ كانون الاول ١٩٨٦م العدد ١٣٨٥ عمان - المملكة الاردنية الهاشمية ٥٠٠ فلساً

١٠ ملايين جنيه استرليني قرض بريطاني للاردن

عمان - بترا - صرح الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط بان الحكومة البريطانية وافقت على تقديم قرض للاردن مقداره عشرة ملايين جنيه استرليني لتمويل عدد من المشروعات الراسمالية الواردة في خطة التنمية الخمسية ١٩٨٦ - ١٩٩٠ على اسس امتيازيه اضافة الى برنامج التعاون الفني القائم حاليا بين البلدين.

كما قررت مضاعفة العون البريطاني المقدم في صورة منح الضفة الغربية وقطاع غزه ليصل الى ستة ملايين جنيه استرليني خلال السنوات الخمس القادمة.

سوريا تجدد مطالبتها بعقد مؤتمر دولي لتحديد معنى الارهاب

دمشق - الامم المتحدة - رويتر - جددت سوريا امس مطالبتها المجتمع الدولي بتبني فكرة عقد مؤتمر دولي لتحديد معني الارهاب والتمييز بينه وبين النضال المشروع للشعوب.

جاء ذلك في رسالة خطية وجهها السيد فاروق الشرع وزير خارجية سوريا الى السيد خافيير بيريس دي كويار الامين العام للامم المتحدة.

وقال السيد الشرع في رسالته التي وزع نصها رسميا في العاصمة السورية امس انه نظرا لتزايد اهتمام المجتمع الدولي بمعالجة ظاهرة الارهاب فان سوريا تود ان تطرح على المجتمع الدولي ممثلا في منظمة الامم المتحدة اقتراحا تقدم به الرئيس السوري حافظ الاسد في ١٦ تشرين الثاني الماضي يقضي بتشكيل لجنة دولية مسؤولة لوضع مقاييس للتمييز بين الارهاب والمقاومة الوطنية.

البقية ص ١٤

بحث السياسة الاعلامية

لقاء خاص بمجلس النواب
حضره الرفاعي ورئيس وأعضاء المجلس

عمان - بترا - عقد في مجلس الامة امس لقاء خاص حضره السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب وعدد من السادة الوزراء ومعظم اعضاء مجلس النواب.

وقال السيد الفايز ان اللقاء تناول سياسة الحكومة العامة التي تترجمها وسائل الحكومة الاعلامية حيال كافة القضايا المحلية والعربية والدولية.

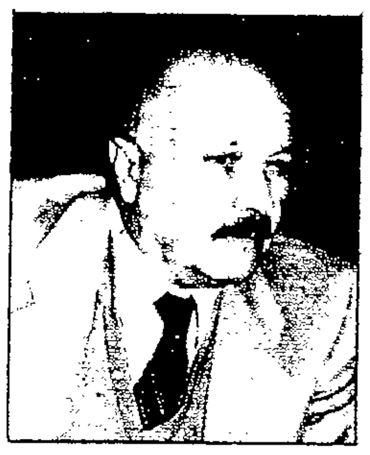
واجاب السيد رئيس الوزراء على جميع اسئلة واستيضاحات السادة النواب حيث اتسم اللقاء بالوضوح والصراحة وساده جو من التفاهم تجسيدا لمبدأ التعاون القائم بين السلطتين التنفيذية والتشريعية.

الحسن يعزي بوفاة المرحوم حامد ابو زيد

عمان - بترا - انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد السيد مساعد قائد شرطة البادية للتعزية بوفاة المرحوم الشيخ حامد ابو زيد.

في الشعب اليوم





الحسين يعزي بوفاة المرحوم حامد ابو زيد

عمان - بترا - انتدب جلالة الملك الحسين امس الشيخ برنس الزبن مساعد رئيس التشريفات الملكية للتعزية بوفاة المرحوم الشيخ حامد ابو زيد.

العدو يقلص امتياز شركة كهرباء القدس

القدس المحتلة - ا.ف.ب - اعلنت وزارة الطاقة الاسرائيلية ان شركة كهرباء محافظة القدس فقدت امس الاول امتيازها فيما يتعلق بالمستعمرات في الضفة الغربية وذلك لصالح شركة الكهرباء الاسرائيلية.

وفي المقابل كان امتياز الشركة العربية قد تم تجديده لفترة اخرى مدتها عشر سنوات في المناطق التي تواصل الشركة امدادها بالتيار الكهربائي منذ حرب حزيران عام ١٩٦٧.

وذكر المراقبون ان شركة كهرباء القدس كانت قد تعرضت مرارا للتهديد بالاغلاق من جانب السلطات الاسرائيلية.

ومما يذكر ان هذه الشركة تخدم حوالي مائة الف مشترك في القدس وضواحيها.

جنبلاط لـ«صوت الشعب»

الجميع .. وقود لعملية عسكرية اسرائيلية في حال تغيير حرب المخيمات للمعادلات السائدة

باريس - خاص

قال السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي ان حرب المخيمات في جنوب لبنان في حال استمرارها وتفاقمها نقاب لعملية اسرائيلية عسكرية واسعة تصل الى الزهراني والبقاع الغربي. واشار جنبلاط الى ان كل ما يجري الان يندرج في اطار التحضير لعمل عسكري اسرائيلي كبير ونفى ان تكون لديه معلومات دقيقة عن موعد العملية العسكرية التي سوف يكون مسرحها الجنوب والبقاع الغربي قبل ان تتحول مواجهة مكشوفة بين السوريين والاسرائيليين. واستدرك السيد جنبلاط الذي يعايش لحظات المفاوضات الصعبة والشائكة حول المخيمات ان ما يجري في بيروت والجنوب عنصر جديد تستثمره اسرائيل وتنطلق منه في مواجهة واجراءات حاسمة. والتعبير الميداني عن ذلك عملية عسكرية واسعة تخلط الاوراق وتشكل استنزافا جديدا لكل الاطراف على الارض. ولفت على مستوى اخر الى ان حرب المخيمات خطأ يتحمل مسؤوليته الجميع خصوصا انها تنذر بايصال الامور الى نقطة اللا عودة اي انها تخرج على قدرة اي طرف على التحكم بها. وقال ان لديه معطيات وبعد شهر من الحوار السري والعلني لايقاف الحرب يؤكد على ان اسرائيل تضبط رقاص ساعتها على توقيت التطورات في بيروت والجنوب من اجل اطلاق حسابات جديدة لا تكون بعض العواصم الغربية بعيدة عنها، من هنا، الاطفاء السوفياتي الذي تحرك في سرعة من خلال وفد دبلوماسي وعسكري وصل الى بيروت لصياغة تسوية مؤقته في اسوأ الاحوال

البقية ص ١٤

زيت الزيتون من الضفتين

عمان - بترا - اصدر السيد رجائي الدجاني وزير التموين والصناعة والتجارة تعليمات واسس شراء زيت الزيتون من الضفتين الغربية والشرقية بناء على توجيهات من السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء لدعم مزارعي الزيتون في المملكة.

وجاء في التعليمات ان شراء زيت الزيتون من الضفة الغربية يتم بواسطة الجمعيات التعاونية اللوائية للتسويق الزراعي ممثلة برئيس مجلس ادارتها السيد تحسين الفارس والسيد ربحي مصطفى وبموجب عقد شراء تم الاتفاق عليه بين وزارة التموين ورئيس مجلس ادارة الجمعيات الخيرية حسب المواصفات التالية.

ان يكون الزيت من انتاج عام ١٩٨٦ ونسبة الحموضة فيه ٣٪ كحد اعلى وان يكون الزيت نقيا وخاليا من الشوائب الغريبة وغير ممزوج باية زيوت اخرى وخاليا من الرواسب وان

البقية ص ١٤

بعد التعاون التسليحي مع أميركا واسرائيل

العراق يدعو لطرد ايران من القمة الإسلامية المقبلة
جاسم : جيشنا متفوق عدديا وتسليحيا على الايرانيين

باريس - و.ا.ع - دعا السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي الى طرد ايران من مؤتمر القمة الاسلامي وفضحها وادانتها لتعاونها مع الكيان الصهيوني ضد العراق البلد المسلم.

واكد السيد وزير الثقافة والاعلام العراقي في حديث اجرته معه مجلة الوطن العربي تنشره اليوم ان العراق لم يفاجأ بفضيحة التعاون الصهيوني الامريكي مع ايران لان هذا التسليح معروف ولكن المفاجيء في العملية هو ان يتم التنسيق على مستويات عليا بين الادارة الامريكية والمؤسسة الحاكمة في الكيان الصهيوني وبين المسؤولين الايرانيين على مستوى خميني وخامنئي ورفسنجاني.

وقال ان صفقة السلاح الامريكي الصهيوني لايران كشفت زيف ادعاءات الولايات المتحدة بوقوفها على الحياد في الحرب وعدم تزويدها لطرفي النزاع بالاسلحة كما اظهرت قوة التاثير الصهيوني على الادارة الامريكية التي اعترفت صراحة ان اسرائيل سهلت امر ارسال الاسلحة الى ايران.

واضاف السيد لطيف نصيف جاسم ان هذا يعطي مصداقية لكل تحليلاتنا واستنتاجاتنا السابقة من ان مجيء خميني الى السلطة بالطريقة المعروفة كان عبارة عن لعبة امريكية صهيونية لكي تسهل عملية المؤامرة وهي الحرب المفروضة على العراق والتي ارادوا من خلالها تعطيل دوره القومي واضعاف قدراته العسكرية والاقتصادية واستنزافه.

واوضح ان العلاقات التسليحية بين ايران والولايات المتحدة واسرائيل تمثل الخسارة بل الهزيمة للنظام الايراني في الوقت الذي تمثل انتصارا تاريخيا كبيرا بالنسبة للعراق لانه انتصار على مستوى المبادىء وعلى مستوى المعركة الشريفة التي نخوضها دفاعا عن العراق وعلى مستوى التاريخ العربي والاسلامي لاننا نحرص ان يكون تاريخنا ناصعا.

وقال ان التاثيرات النفسية للصفقة على المجتمع الايراني ستكون بالغة السوء لان النظام عبأ كل شعاراته على معاداة - الشيطان الاكبر - واسرائيل ولهذا فان كل المتاثرين بتلك الشعارات سوف يحبطون وسوف يحدث كسر في خيال المهووسين ممن توهموا ان خميني يعمل للاهداف المعلنة.

واكد ان الصفقة الامريكية الاسرائيلية لايران لا يمكن ان تؤثر على ميزان القوى في العراق وقال ان ميزان القوى العسكري محسوم لصالح العراق بمسافة بعيدة جدا في مجالات الطيران والصواريخ والدبابات وكذلك في مجال البشر وان الجيش العراقي متفوق تماما على العدد البشري من الايرانيين المتواجدين على جبهات القتال.

واضاف ان العراق يمتلك قدرة

البقية ص ١٤

وفاة وزير عراقي بنوبة قلبية

بغداد - بترا - اعلن هنا امس عن وفاة السيد طارق حمد العبدالله وزير الصناعات الخفيفة العراقي اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز ٤٩ عاما.

وكان السيد العبدالله قد انضم الى مجلس الوزراء العراقي في شهر حزيران عام ١٩٨٢ وقد اشغل قبل ذلك عدة مناصب حكومية.

صوت الشعب
التناقض الخطر.. في السياسة الاميركية

المظهر المعلن للسياسة الاميركية في منطقة الشرق الاوسط يعكس حجما كبيرا للخلط والارتجالية. فهذه السياسة، على زخمها وتعدد اساليبها وكثرة مبعوثيها وما يرافقها من ضجيج غالبا ما تقف عاجزة عن الدخول في امتحانات، والاجابة عن اسئلة يفرزها واقع المنطقة.

والسؤال الذي يفرض نفسه.. هل حقا تجهل الولايات المتحدة الاميركية منطقة الشرق الاوسط بتفاصيلها وتعقيداتها وتنوع مصادر الاحداث فيها؟ وهل تتعامل معها من خلال منطلقات ثابتة مرسومة في عقلية متخذي القرار الاميركي دون ان تتاثر باي متغيرات ام تتعامل معها تعاملا تجريبيا متغيرا لا يقف عند تصور، ولا يعتقد بثبات.

لا يستطيع العقل المنطقي ان يجمع او يفسر كيف تقوم السياسة الاميركية في التعامل مع اطراف الحرب العراقية الايرانية الذين يشكلون جزءا اساسيا من ازمة المنطقة وتردي الاوضاع فيها. خاصة بعد افتضاح نهج السياسة الخارجية الاميركية من خلال تزويد ايران مباشرة او عن طريق اسرائيل بصفقات اسلحة متعددة ومتنوعة، ثبت بالدلائل والوثائق والمحاكمات انها شحنت واستلمت ودخلت الى ميادين القتال..

ثم تاتي التصريحات الاميركية، الاخيرة لوزير الخارجية الاميركي السيد شولتز في محاولة لطمس الحقائق بقوله «ان السياسة الاميركية الاساسية هي ان لا تباع اسلحة لايران وان على الولايات المتحدة ان تشجع الاخرين على عدم القيام بذلك في جهد لحرمان ايران من القدرة على «شن الحرب».

ان شولتز يحاول ترقيع قميص السياسة الاميركية الممزق في الشرق الاوسط بقوله ان الهدف من بيع السلاح لايران هو تحقيق نهاية متفاوض عليها للحرب الايرانية العراقية بحيث لا يكون هناك فائز او خاسر وبحيث لا تمس وحدة اراضي كل جانب».

ان اللامعقولية التي تاتي ثمرة لفقدان المصداقية في السياسة الاميركية ازاء الشرق الاوسط هي الصورة التي يمكن رسمها في اعقاب تصريحات وزير الخارجية الاميركي.

فلقد كان الدافع وراء تدفق الاسلحة لايران ياتي كون الولايات المتحدة اعتقدت ان ايران دولة مهمة من الناحية الاستراتيجية وعليه فانها وجدت من المصلحة ان تبدأ حوارا معها تدعمه بشواهد على حسن النية.. وبتزويدها بالسلاح!!

اما وان الادارة الاميركية (المحكومة بعوامل داخلية وخارجية معروفة) لم تر في العراق ولا في دول الخليج العربي عامة دولا مهمة من الناحية الاستراتيجية، فامعنت في غيها ومناصرتها للعدوان كما هو الحال مع دعمها المطلق لاسرائيل وعدوانها القائم والمستمر.. فان ذلك يدفعنا للبحث عن الاسباب الكامنة وراء ذلك.. فالولايات المتحدة لم تفكر كثيرا بمصالحنا لسبب يكتشف ببساطة وهو ان العرب وقد انصرفوا عن مصالحهم وغيبوا تضامنهم ووحدة عملهم واحلوا مكانه الفرقة التي ولدت الاستهانة والتمزق فقد جلبوا لانفسهم الاستخفاف الذي تلعب الولايات المتحدة الان باوراقه

البقية ص ١٤

بسلاح البلطات بعد الخناجر

مهاجمة دورية للعدو في رام الله واصابة احد افرادها بجراح

القدس المحتلة - وكالات

هاجم مواطن عربي مستخدما البلطة دورية اسرائيلية في الساحة الرئيسية في مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة.

واعترف راديو اسرائيل باصابة احد جنود الدورية بجراح بالغة فيما تمكن المواطن العربي من الانسحاب وسط حالة الدهشة التي اصيب بها بقية افراد الدورية الاسرائيلية الراجلة الذين يبلغ عددهم عشرة جنود.

وذكر راديو اسرائيل ان تعزيزات من الشرطة وحرس الحدود وصلت الى المكان وحاصرته كما اقامت حواجز تفتيش في المدينة واعتقلت عددا من المواطنين العرب.

وكانت مدينة رام الله قد شهدت في الايام الاخيرة مصادمات دامية بين المواطنين العرب وقوات الاحتلال الصهيوني.

وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان مواطنين عربا رشقوا سيارات للجيش الاسرائيلي بالحجارة في منطقة نابلس مما نتج عنه تحطيم نوافذ شاحنة عسكرية.

على صعيد اخر واصلت سلطات الاحتلال الاسرائيلي حملتها القمعية الارهابية ضد المعتقلين العرب من ابناء منطقة الجولان السورية في السجون الاسرائيلية.

وافادت انباء الارض المحتلة بان حراس سجن عسقلان الصهيوني بفلسطين المحتلة قاموا بتعذيب المعتقلين العرب امام ذويهم الذين جاءوا لزيارتهم مؤخرا.

وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان رجال المقاومة نفذوا صباح امس هجوما بالقنابل الحارقة على مقر قيادة شرطة العدو الصهيوني في قلب مدينة القدس المحتلة.

وقالت هذه الانباء ان الهجوم اسفر عن اصابة العديد من حراس المقر بجروح اضافة الى تدمير العديد من سيارات الشرطة.

رسالة للاسد من الفهد ينقلها الحريري

دمشق - ق. ن. ا. وصل الى دمشق امس المبعوث السعودي السيد رفيق الحريري قادما من الرياض في زيارة رسمية للعاصمة السورية لم يعلن عن مدتها.

وصرح السيد الحريري عقب وصوله بانه يحمل رسالة خطية من الملك فهد بن عبدالعزيز الى الرئيس السوري حافظ الاسد.

ولم يشر السيد الحريري الى مضمون هذه الرسالة الا انه يتوقع ان تتعلق بالاوضاع الراهنة على الساحة اللبنانية والجهود المبذولة على مختلف الاصعدة لوضع حد لحرب المخيمات.

المصري يزور القاهره الثلاثاء المقبل

عمان - ق.ن.ا - اعلن هنا امس ان السيد طاهر المصري وزير الخارجية سيقوم بزيارة للقاهرة يوم الثلاثاء القادم تستغرق عدة ايام.

ويجري السيد المصري خلال هذه الزياره مباحثات مع الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري حول تنسيق مواقف البلدين تجاه تطورات الاوضاع في المنطقة وخاصة القضايا المطروحه على القمة الاسلامية في الكويت في السادس والعشرين من شهر كانون ثاني المقبل.

بريطانيا ترفض الاعتراف بشرعية الاحتلال الاسرائيلي

لندن - ق.ن.ا - ذكرت مصادر وزارة الخارجية البريطانية امس ان بريطانيا لن تحول اي جزء من مساعداتها الخاصه بالاراضي العربية المحتله عن طريق القوات الاسرائيليه.

واشارت هذه المصادر ان الحكومة البريطانيه ترفض الاعتراف بشرعية الاحتلال الاسرائيلي للاراضي المحتلة.

حالة الطقس

تتاثر المنطقة بمنخفض جوي يتمركز جنوب تركيا ولذا يكون الجو غائما الى غائم جزئي مع سقوط امطار متفرقة.

استمرار الاشتباكات حول المخيمات وجهود مكثفة لوقفها

مبعوث لبناني الى دمشق تمهيدا للقمة الثنائية
الجميل : نتجه نحو علاقات طبيعية مع سوريا

بيروت - وكالات - غادر بيروت متوجها الى دمشق مساء امس السيد هاني سلام مبعوث الرئيس اللبناني امين الجميل الى الرئيس السوري حافظ الاسد في اطار التمهيد لعقد القمة الثنائيه عشره بين الرئيسين.

ويحمل السيد سلام رساله من الرئيس الجميل الى الرئيس حافظ الاسد تتعلق بالمساعي المبذوله لعقد القمه وتقريب وجهات النظر.

وحول الموضوع نفسه قال الرئيس الجميل ان لبنان يتجه الان لاعادة العلاقات الطبيعيه مع سوريا وان الحوار بين دمشق وبيروت قد عاد لتحديد طرق جديده للتفاهم من اجل مصلحة البلدين.

وفي مقابلة مع راديو فرانس انتير في الوقت الذي استمر فيه القتال بين الفلسطينيين وحركة امل ندد الرئيس الجميل ايضا باعادة النفوذ العسكري الفلسطيني الى لبنان.

وقال الرئيس الجميل في المقابلة التي وزع نصها القصر الجمهوري في بعبدا - نأمل ان نكون على عتبة اعادة العلاقات طبيعية بين بيروت ودمشق على قواعد سليمة وصريحة ومتفهمة -

وتطرق الرئيس الجميل في حديثه لاذاعة - فرانس انتير - الى بعض مشاكل لبنان فاكد ان الازمة السياسية هي اساس هذه المشاكل وقال ان لدى لبنان امكانات ضخمة كي يستعيد قوته الاقتصادية ودعا اللبنانيين الى اعادة

البقية ص ١٤

وزراء "أوبك" يبذلون جهودا مكثفة لحل الخلافات النفطية بين العراق وايران

جنيف - وكالات - استانف وزراء اوبيك اجتماعاتهم مساء امس.

وذكرت مصادر مطلعة ان خفض سقف الانتاج الى ١٥ر٨ مليون برميل يقل عن الطلب المتوقع من نفط المنظمة بحوالي ٢ر٨ مليون برميل يوميا خلال الربع الاول من العام القادم

ويهدف هذا التخفيض الى سحب المزيد من المخزون النفطي لدى الدول الصناعية الكبرى وبالتالي رفع السعر للبرميل الى ١٨ دولارا وهو السعر الذي تطالب به الاوبيك ومعظم الدول المنتجة من خارجها

ومن المعروف ان جميع الوزراء كانوا قد وافقوا خلال الاجتماعات السابقة للمؤتمر على خفض انتاج اوبيك بنسبة ٢ر٧ في المائة من سقف الانتاج الحالي ليصبح السقف الجديد ١٥ر٨ مليون برميل يوميا

وكانت قد هبطت الاسعار العالمية للنفط حوالي ٤٠ سنتا للبرميل امس لوصول اجتماع وزراء اوبيك المنعقد في جنيف الى طريق مسدودة بسبب الخلافات المتزايدة بين العراق وايران على توزيع حصص الانتاج

وقال مندوبون في اجتماع منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك الذي دخل يومه الثامن امس انه لا تبدو علامه على تراجع اي من العراق او ايران عن موقفيهما وان المباحثات التي تهدف الى رفع اسعار النفط بلغت طريقا مسدودة.

البقية ص ١٤

مساعدات عسكرية امريكية عاجلة لتشاد

واشنطن - رويتر - قالت وزارة الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة سترسل على وجه السرعة معدات عسكرية قيمتها زهاء ١٥ مليون دولار الى تشاد لمساعدة حكومة الرئيس التشادي حسين حبري على مواجهة هجوم للقوات الليبية.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية تشارلز ردمان ان المعونة تاتي استجابة لطلب من جانب الحكومة التشادية للحصول على معدات لمواجهة عدوان عسكري ليبي.

إرادة ملكية بالموافقة على نظام معدل لنظام استخدام اطباء وصيادلة القوات المسلحة

عمان ـ الشعب ـ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام معدل لنظام استخدام وعلاوات الأطباء والصيادلة في القوات المسلحة الاردنية.

وقد حدد النظام الأسس المتعلقة بتعيين اصحاب المهن المذكورة كما يلي:

يعين طبيب الصحة الحائز على شهادة الطب من جامعة أو كلية معترف بها في المملكة وفقا لما يلي:

برتبة ملازم وباقدمية سنة ونصف فيها اذا كان حديث التخرج وحائزا على شهادة البكالوريوس في الطب ولم ينجز سنة التدريب (الامتياز) في مستشفى معترف به.

وبرتبة ملازم وباقدمية سنتين فيها ـ اذا كان حديث التخرج وحائزا على شهادة البكالوريوس في الطب وانجز سنة التدريب (الامتياز ونجح في الفحص الاجمالي للاطباء المقرر من وزارة الصحة، أو كان حائزا على شهادة دبلوم في الطب بعد شهادة البكالوريوس.

وبرتبة ملازم أول وبادنى مربوطها ـ اذا كان حائزا على شهادة البكالوريوس في الطب مع خبرة مدتها اربع سنوات فاكثر بعد حصوله على تلك الشهادة في مستشفى معترف به أو كان حائزا على شهادة الماجستير في الطب.

وبرتبة ملازم أول وباقدمية سنة فيها ـ اذا كان حديث التخرج وحائزا على شهادة الدكتوراه أو الزمالة او ما يعادلها في الطب.

وبرتبة ملازم أول وباقدمية سنتين فيها ـ اذا كان حائزا على شهادة الدكتوراه او الزمالة او ما يعادلها في الطب مع خبرة مدتها ثلاث سنوات فاكثر بعد حصوله على تلك الشهادة في مستشفى معترف به.

يعين كل من طبيب الاسنان والطبيب البيطري والصيدلي الحائز على شهادة من جامعة أوكلية معترف بها في المملكة وفقا لما يلي:

برتبة ملازم وباقدمية سنة فيها ـ اذا كان حديث التخرج وحائزا على على شهادة البكالوريوس في اختصاصه.

وبرتبة ملازم وباقدمية سنة ونصف فيها ـ اذا كان حديث التخرج وحائزا على شهادة دبلوم في اختصاصه بعد حصوله على شهادة البكالوريوس.

وبرتبة ملازم وباقدمية سنتين فيها ـ اذا كان حائزا على شهادة البكالوريوس في اختصاصه مع خبرة مدتها اربع سنوات فاكثر بعد حصوله على تلك الشهادة أو كان حائزا على شهادة الماجستير في اختصاصه.

وبرتبة ملازم أول وبادنى مربوطها ـ اذا كان حديث التخرج وحائزا على شهادة الدكتوراة او الزمالة أو ما يعادلها في اختصاصة.

وبرتبة ملازم أول وباقدمية سنة فيها ـ اذا كان حائزا على شهادة الدكتوراة أو الزمالة في اختصاصه مع خبرة مدتها ثلاث سنوات فاكثر بعد حصوله على تلك الشهادة.

نظام معدل لنظام صندوق اسكان ضباط الدفاع المدني

عمان ـ الشعب ـ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام معدل لنظام صندوق اسكان ضباط الدفاع المدني وهذا نصه:ـ

المادة ١ ـ يسمى هذا النظام (نظام معدل لنظام صندوق اسكان ضباط دائرة الدفاع المدني لسنة ١٩٨٦) ويقرأ مع النظام رقم ٣٧ لسنة ١٩٨٠ المشار اليه فيما يلي بالنظام الاصلي كنظام واحد ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

المادة ٢ ـ يلغى نص الفقرة ب من المادة ١١ من النظام الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي: ـ

ب ـ يكون بدلا الاشتراك الشهري في الصندوق حسب رتبة المشترك وذلك على الوجه التالي ويقتطع من الراتب الشهري للمشترك من قبل القسم المالي في الدائرة: ـ

الملازم ٨، الملازم اول ٨، النقيب ٨، الرائد ١٠، المقدم ١٣، العقيد ١٦، العميد ١٧، اللواء ١٧، الفريق ١٧.

المادة ٣ ـ يلغى نص المادة ١٨ من النظام الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي: ـ

المادة (١٨):
يستمر اشتراك الضابط في الصندوق وانتفاعه من اهدافه واعماله بعد انتهاء خدمته الفعلية في الدائرة اذا ابدى رغبته خطيا في ذلك خلال تسعين يوما من تاريخ انتهاء خدمته ويكون ملزما في هذه الحالة بدفع بدل الاشتراك الشهري اعتبارا من ذلك التاريخ ويسدد اما مباشرة للصندوق او باي طريقة اخرى توافق عليها اللجنة ويفقد حقه في الاشتراك في الصندوق حكما ويحرم من الاستفادة من اهدافه واعماله اذا تخلف عن دفع الاشتراك عن ثلاثة اشهر متوالية بعد انذاره خطيا بدفعها خلال المدة التي تحددها اللجنة وترد له جميع المبالغ التي سبق ان دفعها كبدل اشتراك في الصندوق.

اذا نقل اي ضابط من مؤسسة عسكرية اخرى الى الدائرة فيحق له اما الاستمرار في الاشتراك في صندوق اسكان الضباط في تلك المؤسسة او تحويل اشتراكه الى الصندوق على ان يبدي رغبته خطيا للمؤسسة المذكورة وللدائرة في هذا التحويل خلال مدة لا تزيد على ٩٠ تسعين يوما من تاريخ نقله، وتحول الى الصندوق في هذه الحالة مبالغ الاشتراكات جميعها التي كان قد دفعها الى صندوق اسكان الضباط في تلك المؤسسة، ويبدأ اشتراكه في الصندوق ويستحق بدل اشتراكه فيه اعتبارا من نقله الى الدائرة، ويتم اقتطاعه من راتبه او دفعه على ذلك الاساس.

بتوجيه من سمو الامير الحسن

دائرة التخطيط الاقليمي تعد تقارير اولية للمشروعات التنموية المنجزة خلال العام الحالي



عمان ـ بترا ـ تعد دائرة التخطيط الاقليمي في وزارة التخطيط حاليا تقارير أولية عن المشروعات التنموية التي تم انجازها خلال العام الحالي

والتي بدىء العمل بتنفيذها وذلك في ضوء توجيهات سمو الامير الحسن ولي العهد خلال ترؤسه اجتماعات مناقشات الخطط الاقليمية.

وقال الدكتور عبد الاله ابو عياش مدير الدائرة انه سيصار الى مناقشة تلك التقارير بصورة اوليه من خلال عقد لقاءات مع رؤساء المجالس

التنموية في المملكة لتحديد مسار تلك

المشروعات ومدى انسجامها مع الاهداف العامة للخطة وللخطط الاقليمية اضافة الى ابرز المشروعات ذات الاولويه في التنفيذ خلال العام القادم.

واشار الى ان التقارير تتضمن تحديد المشكلات والمعوقات التي

واجهت تلك المشروعات ووضع الحلول المناسبة لها مبينا ان الدائرة اعتمدت اسلوب الاتصال المباشر في متابعة تلك

المشروعات وفي اطار تنسيقي مع مجالس الاقاليم والوزارات والدوائر المعنية.

واوضح انه سيتم عقد لقاءات موسعه في مختلف اقاليم المملكه خلال العام القادم لمناقشة مشروعات الخطة

وسير العمل فيها وتقييم عملية المتابعة وذلك في اطار عملية التخطيط المستمر

الذي يعتبر ركنا اساسيا في توجهات برامج ومشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

في تعميم لوزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على المجالس البلدية

عدم اصدار رخص مهن مخالفة للاستعمال المقرر بالمخطط التنظيمي
تزويد مديرية الشؤون البلدية والقروية بصور عن تراخيص الابنية



عمان ـ الشعب ـ اصدر السيد يوسف حمدان الجبر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة امس تعميما لمديري الشؤون البلدية والقروية في

المحافظات والالوية ورؤساء البلديات والمجالس القروية في المملكة تتضمن عددا من القرارات والتعليمات تمشيا

مع احكام قانون تنظيم المدن والقرى والابنية لسنة ١٩٦٦ وقانون رخص المهن لسنة ١٩٧٩.

وفيما يلي نص هذه القرارات والتعليمات.

على البلديات والمجالس القروية التي يتوفر لديها الاجهزة الفنية الكافية القيام بتزويد مدير مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة

المختص بصورة عن تراخيص الابنية واذون الاشغال الصادرة عنها وعلى المديرية دراستها والتاكد من مطابقتها

للمخططات التنظيمية والاحكام التنظيمية المقررة واذا تبين للمديرية بان اي ترخيص او اذن اشغال

مخالف للاحكام التنظيمية ان يطلب الى البلدية او المجلس القروي المختص الغاء هذا الترخيص وفي حالة عدم

قيام تلك الجهات بذلك ترفع المديرية الى الوزارة تقريرا يتضمن التراخيص المخالفة الممنوحة من تلك الجهات من

اجل احالتها الى مجلس التنظيم الاعلى لاتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة بشأن ذلك.

كما على البلديات والمجالس القروية التي لا يوجد لديها اجهزة فنية كافية الاستعانة بمهندس التنظيم في مديرية

الشؤون البلدية والقروية والبيئة عند دراسة تراخيص الابنية واصدار اذونات الاشغال وفي حالة عدم قيام

تلك الجهات بالاستعانة بمهندس التنظيم على المديرية مراقبة الاعمال والقرارات المتعلقة بذلك من قبل تلك

الجهات واذا تبين لها وجود مخالفات تنظيمية لذلك ان تطلب من تلك الجهات

عدم قيام تلك الجهات بذلك ان ترفع المديرية الى الوزارة تقريرا يتضمن

التراخيص المخالفة من اجل احالتها الى مجلس التنظيم الاعلى لاتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة بشأن ذلك.

وطالب التعميم المجالس البلدية والقروية اشراك مهندس التنظيم في مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة المختص عند دراسة المعاملات

المتعلقة بالافراز واذا لم تقم تلك الجهة بذلك على المديرية اتخاذ الاجراءات الواردة في الفقرة السابقة.

وعلى المجالس البلدية والقروية ان تشترط بالنموذج المقرر لرخصة البناء من المالك ان يؤمن الخدمات التالية ملجأ وبئر ماء وخزانات مياه على

الاسطح وتجهيز الابنية بمصاعد ومواقف للسيارات داخل حدود البناء للابنية التي تتطلب ذلك وفقا لاحكام نظام الابنية والتنظيم رقم ١٩ لسنة

١٩٨٥ وان تشترط استيفاء تأمينات نقدية لضمان الالتزام بتنفيذ هذه الاعمال وان تشترط في حالة عدم قيام المالك بالاعمال المطلوبة مصادرة مبالغ التامين وان لا يمنح اذن اشغال البناء الا بعد القيام بها واي قيود اخرى تراها تلك المجالس ضرورية سندا للصلاحيات المخولة لها بموجب احكام المادة ٤٨ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦.

وطلب التعميم من رؤساء المجالس البلدية والقروية تحديد القطعة والحوض والبناء والطابق ونوع المهنة على النموذج المقرر لرخصة المهن وعدم اصدار رخص مهن دون ذكر هذا التحديد ودون ان يبرز طالب الترخيص شهادة من الجهات المختصة تتضمن ان تلك المهنة تم الترخيص بممارستها وان طالب

الرخصة مسجل في الغرف التجارية او الصناعية او المرجع المختص بموجب احكام القوانين المعمول بها.

ودعا التعميم رؤساء البلديات والمجالس القروية عدم اصدار رخصة مهن مخالفة للاستعمال المقرر بالمخطط التنظيمي وان لا تصدر رخصة المهن

الا في الاماكن المخصصة لها بموجب المخططات التنظيمية والاحكام التنظيمية المقررة لها.

على رؤساء البلديات والمجالس القروية عدم السماح لاي شخص بمزاولة إي مهنة في منطقة البلدية ما لم يحصل على رخصة بذلك ويدفع الرسم المستحق عليها وفقا للجدول رقم ١ الملحق بقانون رخص المهن رقم ٢ لسنة ١٩٧٩.

كما طالب المجالس البلدية والقروية عدم اصدار اي ترخيص او اجازة اي معاملة في البلدية ما لم يدفع صاحبها جميع ما يستحق عليه من عوائد التنظيم العامة والخاصة وعوائد

التحسين والضرائب والرسوم والنفقات للبلدية والمجالس القروية.

على رؤساء المجالس البلدية والقروية تزويد مدير الشؤون البلدية والقروية والبيئة بنسخة عن كل رخصة مهن تصدر عنهم وعلى المديرية تدقيق هذه الرخص ومتابعة تنفيذها على المواقع واتخاذ الاجراءات اللازمة بشأن اي رخصة مخالفة للاحكام وذلك بالتنسيق مع الجهات المختصة.

برعاية الملكة نور

الاسبوع المعماري الرابع للشعبة المعمارية في نقابة المهندسين

عمان ـ الشعب ـ يقام تحت رعاية جلالة الملكة نور الاسبوع المعماري الرابع الذي تنظمه الشعبة المعمارية في نقابة المهندسين الاردنيين في الفترة الواقعة ما بين ١٢/٣ ولغاية ١٩٨٧/١/٦ تحت شعار (عمان المدينة والانسان) ويشتمل الاسبوع المعماري على الفعاليات التالية:

معرض معماري يتم من خلاله عرض للاعمال المعمارية في الاردن وندوة معمارية متخصصة عن مدينة عمان، ومسابقة معمارية لتصميم وتنظيم الساحة بجوار قصر العدل ـ وسط البلد، وسباق ورحلة معمارية.

تسليم مستحقات حجاج العام الماضي حتى نهاية الشهر الحالي

عمان ـ الشعب ـ تهيب وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بحجاج بيت الله الحرام للعام الحالي والذين لم يستلموا مخصصاتهم المالية المستردة مراجعة مديرية الحج بالوزارة ومديرية الاوقاف في مناطقهم لاستلامها علما بأن آخر موعد لاستلامها هو نهاية الشهر الحالي.

المشاركون في ندوة ادارة المدن العربية يواصلون اجتماعاتهم

عمان ـ الشعب ـ واصل اللقاء العلمي امس اجتماعاته حول ادارة المدن العربية والذي يعقد في مقر المنظمة العربية للعلوم الادارية.

وقد استعرض المشاركون خلال مناقشاتهم الحالة الراهنة والاحتمالات المستقبلية والمعوقات لتنمية المدن في العالم العربي والعوامل الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في تنمية المدن العربية وتنمية المدن وعلاقتها بالتنمية القومية والخدمات الترويحية وتجميل المدن وقضايا تجديد العمران في الحضر مع المحافظة على تراث المدينة المعماري.

إعادة انتخاب الهيئة الادارية السابقة لمؤسسة اعمار السلط

السلط ـ الشعب ـ عقدت الهيئة العامة لمؤسسة اعمار السلط اجتماعا مساء امس في قاعة مجمع النقابات المهنية في السلط استعرض

خلاله المهندس جعفر الشامي رئيس مجلس الادارة نشاطات المؤسسة وانجازاتها خلال السنوات الاربع الماضية، كما تم اعادة انتخاب الهيئة

الادارية السابقة على النحو التالي:ـ

المهندس جعفر الشامي رئيسا، الدكتور كمال الشاعر نائبا للرئيس،

الدكتور عبدالله النسور امينا للصندوق، الدكتور عبدالرزاق النسور امينا للسر، وعضوية كل من السيد مروان الحمود والدكتور انيس المعشر والسيد بكر الحياري والسيد ممدوح ابو حسان و السيد محمد العبد الحسين والسيد محمد عبدالرزاق الداوود والصيدلي عيد الحديدي.

سوق عمان المالي

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ١٣/١٢/١٩٨٦ ولغاية ١٧/١٢/١٩٨٦

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢٫٣٢٠	٢٫١٨٠	البنك الاسلامي الاردني	٤٠٤٣	٨٩٠١	٢٫١٨٠	٢٫٢٦٠	٢٫٢٠٠	٢٫٢٢٠	١	١١
١٫٩٤٠	١٫٨٨٠	البنك الاردني الكويتي	٤١٥٧٥	٤١٦٩٩	١٫٨٩٠	١٫٩٥٠	١٫٨٩٠	١٫٩١٠	١	٢٩
١٫٣٨٠	١٫٣٣٠	بنك الاردن والخليج	٢١٨٢٤	٣٠٨٦٠	١٫٣٨٠	١٫٥٥٠	١٫٣٤٠	١٫٣٥٠	١	٣٩
١٫٧٥٠	١٫٦٣٠	بنك الاسكان	٤٣٠٠	٧٤٥٣	١٫٧٣٠	١٫٧٤٠	١٫٧٠٠	١٫٧٣٠	١	٩
٢٫١٨٠	٢٫١٦٠	بنك الاستثمار العربي	٤٦١٠	١٠٠٤٤	٢٫١٦٠	٢٫١٨٠	٢٫١٧٠	٢٫١٧٠	١	٤
١٫٣٩٠	١٫٣٦٠	بنك الانماء الصناعي	٨٠٠	١١١٠	١٫٣٦٠	١٫٤٠٠	١٫٣٨٠	١٫٣٨٠	١	٢
٢٫٣٨٠	٢٫٣٢٠	بنك البتراء	١١٣٨٨	٢٨٣٧١	٢٫٣٢٠	٢٫٧٥٠	٢٫٣٥٠	٢٫٤٣٠	١	٢٨
٫٩٨٠	٫٩٥٠	الاردنيه للاوراق الماليه	٢٢٣٩٢	٢٢٣٦٠	١٫٠٣٠	١٫٠٦٠	٫٩٨٠	٫٩٨٠	١	٤٩
٫٨٠٠	٫٧٠٠	بيت التمويل الاردني	٤٣٦٢٥	٣٠٩٨٢	٫٧٣٠	٫٧٣٠	٫٧٠٠	٫٧١٠	١	٥٧
٣٫٦٥٠	٢٫٦٠٠	البنك الاهلي الاردني	٢١٦٧٥٠	٦٠٥٢٢٢	٢٫٧٨٠	٢٫٨٠٠	٢٫٧١٠	٢٫٧٢٠	١	٥٢
١٫٣٥٠	١٫٣٣٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٦٥٤٢١	٥٦٨٩٨	١٫٣٤٠	١٫٤٥٠	١٫٣٤٠	١٫٤٠٠	١	٤٨
٫٨٩٠	٫٧٩٠	المال والائتمان ٥٠٪	١٦٧٨٦٠	١٧٣٣٥	٫٨٨٠	٫٩٢٠	٫٨٨٠	٫٨٨٠	١	١٤٤
٫٦٣٠	٫٦١٠	داركو للاستثمار والاسكان	٦٣٧٧٥	٣٩٢٩٤	٫٦٣٠	٫٦٤٠	٫٥٩٠	٫٦١٠	١	٧١
٫٦٠٠	٫٥٨٠	[illegible] الوطنيه	٢٧٢٣٧	١٧٠٩٠	٫٥٩٠	٫٦٥٠	٫٥٩٠	٫٦٣٠	١	٤٨
١٫٤٠٠	١٫٣٠٠	الاهليه للاستثمارات الماليه	٦٧٣١	٩١٢٤	١٫٣٨٠	١٫٣٨٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١	١١
٫٧١٠	٫٧٠٠	الاردنيه لتأجير الآليات والمعدات	١٦١٧	١١١٥	٫٧١٠	٫٧٠٠	٫٦٩٠	٫٦٩٠	١	٦
٢٩٫٠٠٠	٢٧٫٠٠٠	بنك القاهرة / عمان	٢٦٨٥٩	٧٧٨٩٦٦	٢٩٫٠٠٠	٢٩٫٠٠٠	٢٩٫٠٠٠	٢٩٫٠٠٠	٥	٨
١٨٫٠٠٠	١٧٫٥٠٠	بنك الاردن	٣٤١	٥٧٢٨	١٧٫٦٠٠	١٧٫٥٠٠	١٦٫٦٠٠	١٦٫٧٠٠	٥	١٧
١٧٫٥٠٠	١٦٫٦٣٠	بنك الاردن / جديد	٨٦٣٧	١٣٩٩١٥	١٦٫٦٣٠	١٦٫٦٥٠	١٦٫٠٠٠	١٦٫٣٠٠	٥	١٢٠
١٣٧٫٥٠٠	١٣٠٫٠٠٠	البنك العربي المحدود	٦١٠	٨١٨٢٩	١٣٥٫٧٥٠	١٣٤٫٥٠٠	١٣٣٫٧٥٠	١٣٣٫٧٥٠	١٠	٣٣
٫٧٠٠	٫٧٠٠	الاردن [illegible] للتأمين	١٠٠	٨٥	٫٧٠٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	١	١
١٢٫٠٠٠	١٠٫٥٠٠	التأمين الاردنيه	١٨٢٥	١٩٣٧٩	١٠٫٥٠٠	١١٫٥٠٠	١٠٫٥٠٠	١١٫٥٠٠	١	٥
١٫٤٣٠	١٫٣٦٠	القدس للتأمين	٣٠٠	٤٠٨	١٫٣٦٠	١٫٣٦٠	١٫٣٦٠	١٫٣٦٠	١	١
٣٫٢٠٠	٢٫٨٥٠	الاردنيه الفرنسيه للتأمين	١٧٤١٤	٥٣٣٥٨	٣٫١٠٠	٣٫١٠٠	٣٫٠٥٠	٣٫٠٧٠	١	٢٦
١٫٠٦٠	١٫٠٠٠	الاراضي المقدسه للتأمين	١٥٠٠	١٥٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١	٣
٫٦٩٠	٫٦١٠	التأمين العالميه	٦٤٠٠	٤١٦٠	٫٦٩٠	٫٦٥٠	٫٦٥٠	٫٦٥٠	١	٦
٫٨١٠	٫٧٦٠	الاردن والخليج للتأمين	٧٥٢٥	٦٠٦٣	٫٨٠٠	٫٨٢٠	٫٧٧٠	٫٧٨٠	١	١٢
٫٨٦٠	٫٨٢٠	المشرق للتأمين	١٢١٧٥	١٠٨٦٣	٫٨٥٠	٫٩٤٠	٫٨٦٠	٫٩٣٠	١	١٨
٫٩٦٠	٫٩٢٠	[illegible] للتأمين	١٠٠٠	٨٥٠	٫٨٨٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	١	١
١٫٥٨٠	١٫٥٦٠	الكهرباء الاردنيه	٢٤١٨٦	٣٨٤٧٦	١٫٥٨٠	١٫٥٩٠	١٫٥٨٠	١٫٥٩٠	١	٢٨
٫٤٦٠	٫٤٠٠	العربيه الدوليه للفنادق	٤٠٧٠٥	١٧٥٠٣	٫٤٣٠	٫٤٣٠	٫٤٣٠	٫٤٣٠	١	٣٤
٫٣٥٠	٫٣٣٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٢٣٥	٧٨	٫٣٤٠	٫٣٣٠	٫٣٣٠	٫٣٣٠	١	١
١٫٠١٠	١٫٠٠٠	كهرباء محافظة اربد	٢٢٥	٢٣٠	١٫٠١٠	١٫٠٢٠	١٫٠٢٠	١٫٠٢٠	١	٢
٥٫٠٠٠	٤٫٨٥٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٤٥٠	٢٢٨٤	٥٫٠٠٠	٥٫١٥٠	٥٫٠٠٠	٥٫١٥٠	١	٢
٫٩٧٠	٫٨٨٠	الفنادق العربيه الوطنيه	٢٦٢٠٥	٢٤٧٧٤	٫٩٣٠	٫٩٧٠	٫٩٣٠	٫٩٤٠	١	٢٨
٫٤٤٠	٫٤٤٠	الادارة والاستشارات ٧٥٪	١٠٠٠	٢٥٠	٫٤٤٠	٫٥٠٠	٫٥٠٠	٫٥٠٠	١	٢
١٫٠٢٠	٫٤٩٠	تأجير وصيانة الآليات والمعدات /تأجيركو ٥٠٪	٩٢٠٠	٤٦٦٨	٫٤٤٠	٫٤٦٠	٫٤٤٠	٫٤٤٠	١	١٨
٫٦٩٠	٫٦٨٠	المتحدة للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٤٠٥٧	٢٧٣٠	٫٦٨٠	٫٦٨٠	٫٦٨٠	٫٦٨٠	١	٨
٫٣٥٠	٫٣٥٠	العربيه لصناعة وتجارة الورق	١٠٠٠	٣٥٠	٫٣٥٠	٫٣٥٠	٫٣٥٠	٫٣٥٠	١	١
١٫٣٨٠	١٫٣١٠	الالبان الاردنيه	٤٣٧٩٨	٥٣٠٩٣	١٫٢٤٠	١٫٢٥٠	١٫٢٣٠	١٫٢٣٠	١	٥٣
—	—	العامه للتعدين	٥٢١٣	٩٦٣٠	١٫٨٥٠	١٫٨٦٠	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	١	١٥
١٫١٠٠	١٫٠٥٠	العربيه لصناعة الالمنيوم	٣٩٢٩٢٤	٤٦٣٣٩٢	١٫٠١٠	١٫٢٥٠	١٫٠٤٠	١٫١٧٠	١	٤٣٩
٣٫٣٠٠	٢٫١٧٠	العربيه لصناعة الادويه	٢٦٢٧٨	٥٥٩٩٩	٢٫١٨٠	٢٫١٩٠	٢٫١٠٠	٢٫١٤٠	١	٧٩
١٫٦٩٠	١٫٥٥٠	الصناعات التجاريه الزراعيه / الانتاج	١٤٧٥٠	٢٢٨٥٧	١٫٥٥٠	١٫٥٨٠	١٫٤٧٠	١٫٤٨٠	١	٣٥
٤٫٦٦٠	٤٫٦٠٠	الصناعات الكيماويه العربيه	٣٠٩٢	١٤٥٧٢	٤٫٦٥٠	٤٫٨٠٠	٤٫٦٥٠	٤٫٨٠٠	١	١٠
١٫٥٢٠	١٫٣٨٠	الوطنيه لصناعة الصلب	٢٩٥٩٨٦	٦٠٦٩٨٦	١٫٥٢٠	٢٫٢٥٠	١٫٦٠٠	٢٫٠٣٠	١	٤٥٢
١٫٤٧٠	١٫٤٤٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٧٢٠٢	١٠٤١٠	١٫٤٥٠	١٫٤٦٠	١٫٤٣٠	١٫٤٣٠	١	١٣
٫٧٩٠	٫٧١٠	الصناعات البتروكيماويه الوسيطه	٣٧٨٢٥٥	٣١١٠١٧	٫٧٨٠	٫٨٩٠	٫٧٨٠	٫٧٨٠	١	٢٥٥
٤٫٥٠٠	٤٫٣٠٠	مصانع الاجواخ الاردنيه	٢٥٠	١١١٢	٤٫٥٥٠	٤٫٤٥٠	٤٫٤٥٠	٤٫٤٥٠	١	١
١٫٠٥٠	١٫٠٣٠	مصانع الخزف الاردنيه	٢٠٥٥٠	٢١٤٤٨	١٫٠٤٠	١٫٠٥٠	١٫٠٤٠	١٫٠٤٠	١	٢٦
٢٫٧٠٠	٢٫٥٢٠	مصانع الورق والكرتون	١١٥٠	٣٠٤٣	٢٫٦٩٠	٢٫٦٥٠	٢٫٦٠٠	٢٫٦٠٠	١	٥
٢٫٥٥٠	٢٫٤٨٠	مناجم الفوسفات الاردنيه	٣١٣	٧٨٣	٢٫٥٠٠	٢٫٥٠٠	٢٫٥٠٠	٢٫٥٠٠	١	٣
١٫٣٣٠	١٫٣٠٠	الاردنيه لصناعة الانابيب	٢٥٨٦٧	٣٤٨١٨	١٫٣٠٠	١٫٣٧٠	١٫٣٢٠	١٫٣٤٠	١	٤٠
١٫٧٨٠	١٫٧٧٠	الدباغه الاردنيه	١٨١٩	٣٢٣٠	١٫٧٧٠	١٫٧٧٠	١٫٧٧٠	١٫٧٧٠	[illegible]	١
—	—	البيره الاردنيه	٣٠٠	١٠٩٥	٣٫٣٠٠	٣٫٦٢٠	٣٫٦٥٠	٣٫٦٥٠	[illegible]	١٠
٫٢٠٠	٫١٩٠	الاردنيه لصناعة الجبس والطوب	١٩٢٢٠	٣٣٧١	٫٣٠٠	٫١٨٠	٫١٧٠	٫١٨٠	١	١٨
٫٨٤٠	٫٧٨٠	المركز العربي للصناعات الدوائيه والكيماويه	٥٦١٨٢	٤١٩١٠	٫٧٩٠	٫٧٩٠	٫٧٩٠	٫٨٢٠	١	٨٦
٫٦٤٠	٫٥٨٠	الاردنيه للاستثمارات الصناعيه	١٠٠	٦٦	٫٥٩٠	٫٦١٠	٫٦١٠	٫٦١٠	١	١
٫٨٦٠	٫٧٤٠	الصناعات الوطنيه	٤٨٤٢٥	٤٠٣٢٨	٫٨٥٠	٫٨٥٠	٫٧٨٠	٫٧٨٠	١	٦٤
١٫٠٨٠	١٫٠٣٠	الصناعات الكيماويه	٢٣٩٩٩	٢٥٨٤٦	١٫٠٧٠	١٫٠٩٠	١٫٠٦٠	١٫٠٦٠	١	٣٧
٫٧٥٠	٫٧١٠	العالميه للصناعات الكيماويه	٢٥٩٦٠	٢٠٤٨١	٫٧٦٠	٫٨١٠	٫٧٨٠	٫٧٩٠	١	١١
٫٩٩٠	٫٨٤٠	صناعات الدهن	١٤١٤٥٠	١٢٨٨٨٣	٫٨٩٠	٫٩٥٠	٫٨٩٠	٫٩٦٠	١	١٥٦
٫٥٠٠	٫٤٧٠	الصناعات والكبريت / جيمكو	٣١٠٠٠	١٤١٠	٫٤٧٠	٫٤٦٠	٫٤٥٠	٫٤٥٠	١	٤
٫٦٠٠	٫٦٠٠	مصانع الغزل والنسيج	٨٦٠٠	٥١٣٥	٫٦٠٠	٫٦٠٠	٫٥٩٠	٫٥٩٠	١	٩
٫٧٨٠	٫٧٦٠	الوطنيه لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائيه	٣٤٨٦٠	٢٨٤٢٨	٫٧٧٠	٫٨٥٠	٫٧٧٠	٫٨٤٠	١	٤٦
—	—	السلكيات الاردنيه ٧٥٪	٢٩٤٩٠	٣٣٢٤٧	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١٫٣٤٠	١٫٤٠٠	١	٦٣
٫٣١٠	٫٢٥٠	الاردنيه لصناعة الصوف الصخري	١٩٥٥٠	٨٣٣٧	٫٣١٠	٫٤٦٠	٫٣٥٠	٫٤٢٠	١	٢٢
٧٫٢٩٠	٧٫٢٣٠	مصفاة البترول الاردنيه	٥١٤٣	٣٧٤٥٥	٧٫٢٩٠	٧٫٢٩٠	٧٫٢٦٠	٧٫٢٩٠	٥	٤٩
		المجموع العام	٢٥٠٨٦٤١ سهما	٤١٦٢٣٧٢ دينارا						٣٠٠٣ عقدا

خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان ـ الشعب ـ جاءنا من مديرية اوقاف عمان اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة الموافق ١٤٠٧/٤/١٨هـ وفق ١٩٨٦/١٢/١٩م، كما يلي:ـ

الحسيني الكبير/وسط البلد ـ الخطيب د. يوسف علي، المدرس د. ابراهيم الكيلاني، الامير حسن/الشميساني د. أحمد هليل، الاشرفية الكبير/الاشرفية عبدالله نعناعه، حمزة بن عبدالمطلب/ماركا الخطيب د. علي الفقير، المدرس مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية/الجبيهة د. احمد العوايشة، صلاح الدين/جبل عمان محمد شقره، الكلية العلمية/جبل عمان مطلق المحتسب، صهيب بن سنان/جبل عمان عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد/جبل عمان احمد زايد، الصفدي/جبل عمان ادم ابو سنينه، ام السماق/جبل عمان علي الرفاعي، الفيحاء/الشميساني د. همام سعيد، بلال بن رباح/الشميساني محمد العطار، ضاحية الحسين/الشميساني محمد طاهر، المنصور/الشميساني عادل ضمره، ابو القيلات/الشميساني محمد الخالدي، الزميلي/الشميساني د محمود السرطاوي، السعدي/اللويبدة موفق عبده، كلية الشريعة/اللويبدة عبدالحميد الزين، احمد قاره/وسط البلد محمد زنبركجي، الشابسوغ/وسط البلد طه خلف، التلهوني/وسط البلد محمود عبيدات، الحسين الغربي/جبل الحسين حسن رزوق، الحسين الشرقي/جبل الحسين يوسف منصور، الفضل بن عباس/جبل الحسين الاحمدي الحفني، كلية الحسين/جبل الحسين بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة /مخيم الحسين مروان الديري، الامام مالك بن انس/مخيم الحسين محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل/مخيم الحسين طه الشمايلة، عمر بن الخطاب/الهاشمي الشمالي عايد خشان، التقوى/الهاشمي الشمالي اسماعيل شادي، السالك/الهاشمي الشمالي محمد الخوالده، التكروري/الهاشمي الشمالي محمود ابو غزاله، ابو جسار/الهاشمي الشمالي حامد الضمور، حماده/الهاشمي الشمالي عزت كايد، العباس (الزغاتيت) د.ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب (وادي المربط) زياد الدغامين، خالد بن الوليد / الهاشمي الجنوبي سعدي الكور، سلمان الفارسي /جبل القصور احمد شحاده، عبدالله بن رواحه / جبل القصور احمد راشد، اويس القرني / جبل القصور محمود عيد، علي بن ابي طالب / ماركا الشماليه شاكر ابو ستينه، طلحه بن عبيدالله / ماركا الشماليه جميل عبد القادر، فاطمه الزهراء/ماركا الشماليه د.عبد الجليل عبد الرحيم، السلام /ماركا الشماليه عزت جميل، سهيل بن عمرو / ماركا الشماليه ماهر السيد، سليمان المسفر / ماركا الشماليه محمد ابو نواس، امنه بنت وهب /ماركا الشماليه وائل وليد، مطار عمان / ماركا الشمالية احمد بني عبده، ماركا القديم /ماركا الشماليه محمد الربع، ضاحية الامن / ماركا الشماليه جمال الفرا، عاصم بن ثابت / وادي الحداده سعيد دباس، حي الضباط / المحطه عبدالله الظاهر، الابرار / ماركا الجنوبيه احمد المومني، عبدالله بن عمر / ماركا الجنوبيه محفوظ محمد، النور/ماركا الجنوبيه د.خليل حميض، التوحيد / ماركا الجنوبيه طه عبد الرحيم، بلال بن رباح /وادي النصر عيسى اللداوي، الرحمه /جبل النصر قاسم الحوراني، النصر الكبير / جبل النصر اسحق اماره، محمود الطاهر / جبل النصر عبد الحكيم خضور، عاليه / جبل النصر فؤاد السرطاوي، المناره / المناره عادل بدراينه، عثمان بن عفان / جبل الزهور سعيد السيد، ابو بكر الصديق / جبل التاج واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب /جبل التاج عبد الرحمن ابو غليون، الشهيد /جبل التاج عدنان خليفات، البقاعي / جبل التاج سعيد حجاوي، الراشدون /جبل الجوفه فوزي السعود، مدرسة الامير حسن /جبل الجوفه ضرار ابو شقره، الجوفه القديم / جبل الجوفه عبدالله العمري، الانصار (ام تينه) / جبل الجوفه محمد الشواعره، الاشرفيه الصغير / الاشرفيه احمد ممتاز، القعقاع بن عمرو / الاشرفيه عمر العمري، انس بن مالك / الاشرفيه نوح وزوز، المؤمنون / جبل المريخ احمد عيسى جبر، محمد منور الحديد / جبل المريخ د.سميح زيدان، مصعب بن عمير/جبل النظيف فؤاد ابو عواد، طارق بن زياد /جبل النظيف انور علي، النظيف الاوسط/جبل النظيف يحيى كوكش، عمار بن ياسر / جبل النزهه ابراهيم خشان، اسامه بن زيد /جبل النزهه فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري / جبل النزهه سليم الزهر، سفيان الشوري / جبل النزهه محمد وساس، سعيد بن المسيب /جبل النزهه د.عبد الحميد ابو الحاج، المرابطون / جبل النزهه علي زقيلي، الهدى / المدينه الرياضيه حميد العبداللات، زكي ابو عيد / المدينه الرياضيه احمد الخضري، ابو هريرة / جبل الاخضر سامي النجار، ابو الدرداء / جبل الاخضر ناصر ادلبي، ابراهيم الخليل / جبل الاخضر ماجد ارسلان، زيد بن حارثه / جبل الاخضر رفيق الخطيب، نزال الكبير /حي نزال حسين شحاده، بدر/حي نزال نعيم عاهد، علي صقر/حي نزال امين عمر، المهاجرين الكبير/ المهاجرين احمد عنكير، ابو بكر الصديق / وادي عبدون حسن الاقطش، عبد الرزاق / راس العين عليلان ابو الشيخ، الشعراوي /راس العين صالح مصلح، عمر المختار / الجويده احمد قويدر، القويسمه الكبير / القويسمه محمد مرزوق، ابو علندا الكبير /ابو علندا حمزه منصور، خالد بن الوليد / المقابلين محمد الحامد، سحاب الكبير / سحاب عبد العظيم بدوي، ناعور الكبير / ناعور مصطفى توفيق، اسامه بن زياد / وادي السير مثقال حسن، وادي السير الكبير/وادي السير محمد الفقي، عبد الرحمن بن عوف / صويلح د.صلاح الخالدي، صويلح الكبير / صويلح د.شرف القضاه، الجبيهه (اللوزيين) الجبيهه يعقوب هندي، علي بن ابي طالب / الوحدات فالح يوسف، مدارس الوحدات / الوحدات ابراهيم العلي، منور الحديد / الوحدات خالد ابو زيتون، القدس / الوحدات السيد عبد السميع، ابو انشيش القديم / الوحدات ضيف الله الشوابكه، اليرموك / الوحدات فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير / الوحدات محمد عبد الهادي، الوحدات الجديد / الوحدات حسين وهدان، ابو انشيس الجديد / النهاريه عايش زبيدي، الحاج نهار القطارنه / النهاريه احمد ملحم، محمد بن مسلمه / القويسمه عبد الحميد عبد المطلب، معاذ بن جبل / ماركا الجنوبيه صالح السقطي، ابراهيم الحاج حسن / حي الاذاعه صالح بدوي، ام النبق /وادي السير محمد الحبشي، بيادر وادي السير د.علي الصوا.

التوقيع على مذكرات التعاون الفني بين الاردن والمانيا الاتحادية

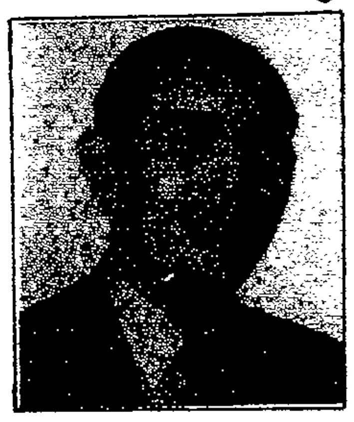


عمان - بترا - تم في وزارة الزراعة امس التوقيع على مذكرات للتعاون الفني في مجال التنمية ، الريفية بين الاردن والمانيا الاتحادية تقدم الحكومة الالمانية بموجبها مساعدات للاردن في مجال التنمية الريفية في منطقة حوض نهر الزرقاء عن طريق تعيين عدد من الخبراء الالمان لتقديم الخدمات الاستشارية بغية تحسين الاوضاع المعيشية للسكان في تلك المنطقة.

كما تقوم بارسال الاجهزة الفنية والمواد الضرورية لتنفيذ المشروع والمساهمة في نفقات التشغيل والادارة الميدانية وتوفير فرص التدريب المناسب لعدد من الخبراء الاردنيين ليحلوا محل الخبراء الالمان عند انتهاء مهمتهم.

ووقع المذكرات السيد مروان الحمود وزير الزراعة والسيد هيرفيج بارتلز السفير الالماني في عمان بحضور الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة.

الهنداوي يتفقد مواقف الباصات الجديدة داخل العاصمة



عمان - بترا - قام السيد احمد الهنداوي محافظ العاصمة امس بجولة في شوارع العاصمة اشرف خلالها على تنفيذ قرارات لجنة السير الفرعية بعد ان اقرها السيد وزير الداخلية.

وتتعلق هذه القرارات بتغيير عدد من مواقف الباصات سواء العاملة داخل العاصمة او التي تربطها مع المدن الاخرى.

واجرى السيد الهنداوي الاتصالات اللازمة مع جميع الاجهزة المعنية لتنفيذ هذه القرارات بالشكل الذي يخدم المواطنين ويسهل عليهم الوصول الى اماكن سكناهم ومقار اعمالهم.

وذكر السيد الهنداوي ان الاجراءات الجديدة من شانها التخفيف من ازدحام السير في وسط العاصمة بشكل يسهل حركة النقل وعدم تأثر المحال التجارية من هذا الازدحام.

اختتام اعمال ندوة التخطيط الاستراتيجي في مجال الابحاث الزراعية ونقل المعرفة

العقبة - بترا - اختتمت في مدينة العقبة بعد ظهر امس اعمال ندوة التخطيط الاستراتيجي في مجال الابحاث الزراعية ونقل المعرفة.

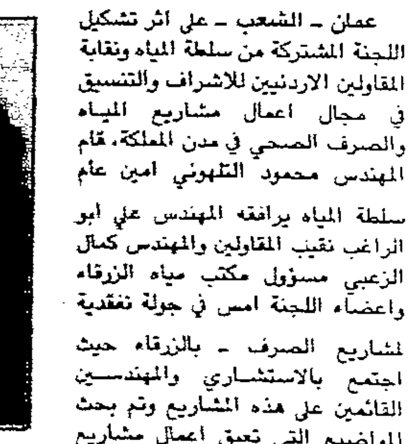
واوصى المشاركون في الندوة التي استمرت ثلاثة ايام بضرورة انشاء مجلس ادارة للبحوث ونقل التكنولوجيا الزراعية برئاسة وزير الزراعة وعضوية الاطراف ذات العلاقة.

واكد المشاركون اهمية دعم وتطوير البحث العلمي الزراعي ونقل التكنولوجيا الى المزارعين لمواجهة متطلبات التنمية الزراعية.

كما اوصى المشاركون بقيام المجلس المقترح بتطوير استراتيجية للبحث العلمي الزراعي ونقل التكنولوجيا وذلك بالتعاون مع مديريات الزراعة والهيئات والمنظمات الزراعية الاخرى من اجل تحقيق اهداف التنمية الزراعية.

وسيتم تحويل مركز البحوث ونقل التكنولوجيا الى مركز وطني عام لتغطية مناطق المملكة كافة.

جولة تفقدية لمشاريع سلطة المياه في مدينة الزرقاء والرصيفة وماركا



عمان - الشعب - على اثر تشكيل اللجنة المشتركة من سلطة المياه ونقابة المقاولين الاردنيين للاشراف والتنسيق في مجال اعمال مشاريع المياه والصرف الصحي في مدن المملكة، قام المهندس محمود التلهوني امين عام سلطة المياه يرافقه المهندس علي ابو الراغب نقيب المقاولين والمهندس كمال الزعبي مسؤول مكتب مياه الزرقاء واعضاء اللجنة امس في جولة تفقدية لمشاريع الصرف - بالزرقاء حيث اجتمع بالاستشاري والمهندسين القائمين على هذه المشاريع وتم بحث المواضيع التي تعيق اعمال مشاريع الصرف الصحي في المدينة ووضع النقاط الهامة لتفاديها وبعدها زار الوفد محافظ الزرقاء في مكتبه ودار نقاش موسع ومفيد حول الاعفاءات موضوع البحث وقد تم تعيين موظف من المحافظة ليكون ضابط ارتباط دائم ليتم التنسيق فيما بين المحافظة والسلطة وبلدية الزرقاء ليبقى الجميع على علم بما يجري بخصوص طرق ومعالجة اي موضوع قد يستجد وبعدها زار الامين لعام السيد رئيس لجنة البلدية في الزرقاء وتم بحث المواضيع التي طرحت من قبل رئيس البلدية وهي:

- ازالة الانقاض والاتربة من على جوانب الشوارع التي تنفذ فيها خطوط الصرف الصحي وشبكة المياه
- ووضع الاشارات التحذيرية والمرورية بشكل دائم ومستمر اثناء العمل.

كما وتم بحث وضع التهبيطات نتيجة هذه الحفريات وتم الاتفاق على معالجتها في السرعة الممكنة، ويبلغ اطوال خطوط الصرف الصحي في مدينة الزرقاء يبلغ ٥٥٠ كم طول تم تنفيذ ٤٥٠كم طول لحد الان ومن المنتظر الانتهاء من هذه الشبكة في منتصف عام ١٩٨٧.

كما زار المهندس التلهوني محطة ضخ شرق الزرقاء التي ينتهي العمل بها بعد حوالي شهرين بحيث ستضخ المياه العادمة من منطقة شرق الزرقاء والهاشمية الى محطة خربة السمراء بخط طوله حوالي ٧٫٣٠٠كم وقطر ٥٠٠مم علما بأن الكلفة الاجمالية لهذه المحطة هو اكثر من ٨٠٠ الف دينار اردني كما وتفقد الاعمال الجارية لمشروع الصرف الصحي في ماركا.

نقل العمال العزاب في العقبة الى ضاحية الرابيه قبل نهاية العام الحالي.

العقبة - بترا - استعرض السيد بسام قاقيش رئيس سلطة اقليم العقبة مع مديري الدوائر والمؤسسات العامة والخاصة في العقبة الامور المتعلقة بالعمال العزاب في المدينة والاجراءات التنفيذية للبدء بنقلهم من الاحياء القاطنين بها الى ضاحية الرابية قبل نهاية العام الحالي تنفيذا لقرار السيد رئيس الوزراء بهذا الخصوص.

واستعرض السيد قاقيش مراحل انشاء الضاحية والمرافق التي تضمها خدمة للعمال العزاب وتوفيرا للسكن الصحي الملائم لهم.

الموافقة على منح ١٥١ شخصا من ابناء قطاع غزة جوازات سفر مؤقتة

عمان - الشعب - وافق السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية على منح١٥١ شخصا من ابناء قطاع غزة المحتل جوازات سفر اردنية مؤقتة لمدة ٣ سنوات وهم:

حسني عبد القادر خير الله، سعدية عوض محمد حمام، حسني مربزيق مرزوق ابو جاموس، تمام يوسف علي النجار، محمد علي محمد ابو سلطان، فايز صبحي عبد الله ابو الخير، فدوى عوض محمد حمام، محمد سليمان احمد الاسطل، جمعة احميعان ابو شلوفة، اسماعيل علي فايز ساق الله، لمياء سليمان حسين بربص، احمد عواد سلمي قريناوي، عمر سلامة شحادة عياش، محمد العبد احمد العرقان، انور كامل رضوان البايض، وفاء عبد الله عبد ربه عياش، عبد الرحيم ربحي حسين ابو شارب، موسى مرزوق موسى صالح، عرفات محمد عبد الله العجل، صالح يوسف محمد محمود ابو شكيان، امنة عطا شحادة الشيخ، غفرة سلامة حماد ابو خوصة، مصطفى عبد الرؤوف مصطفى السعدي، خديجة سليمان احمد الاسطل، ليلى دسوقي محمد الفراعنة، منير عبد العزيز احمد محمد ابو طوق، يسرى ابراهيم حسين عبد العال، ابراهيم الدسوقي محمد الفراعنة، كامل فريد كامل ابو عجوة، سامي صلاح عليان ابو معمر، فاطمة محمد عودة الاسطل، عبد الله سويلم دهشان دلدوم، افتخار احمد محمود عايش، محمد بكر محمد نوفل، صبحي كامل مطر صلاح، عمار احمد عواد عبيد، ثريا محمد حسن مصطفى عبد الله، محمد خميس محمود صلاح، وصفية محمد احمد ابو خضرة، ياسين احمد حسن ابو الزو، علي محمد علي رباح، زياد محمد علي رباح، موسى علي سلامة ابو مطير، سعد محمد محمود الشريف، ريان حسين ذيب ابو خضرة، علي سليمان حسين الطنيب، عيد زكي علي عبد النبي، محمد خليل اسماعيل السنوار، رمزي سليم محمد جندية، زهدي علي عثمان الترك، فتحي احمد صقر حمدونه، ممدوح اكرم عيد عمر البنية، بشير سلامة محمد جندية، خميس عاطف علاء الدين ابو زر، سمير موسى احمد ابو خضر، خليل علي محمد الكباريتي، ذيب محمد ذيب زملط، امينة موسى عبد العاصي علي عبيد، سعد محمد نموره معوض، مصطفى عبد العزيز محمد ابو غزال، صالح سالم سليم ابو شارب، حليمة محمد عبد الحي ابو عبادي.

ابراهيم عبدالله محمد حسين، زكي حمدان سلام ابو عياد، شاكر حسن احمد الحمارنه، عبد الرحمن محمود ابو نعمه، جبر عويضه محمد مسمح، عبد الله محمد حسين حموده، حسين سليمان ابراهيم ابو عزب، فاطمة محمد ابو الخير خضر، كفاية مصطفى العبد عطاالله، مريم مصطفى كامل كلاب، جمعه احمد درويش الزميع، احمد عبد المجيد محمد عرفات، عبله خليل سلمان ابو عقرب، محضيه عبد الوهاب حسن ابو ليلى، فايز سليمان سالم عبد الله ابو صالح، نعمه محمد مصباح البطش، كفا محمد مصباح البطش حمده ناصر سلامه ابو عويض، احمد سيد احمد كلاب، منصور صبحي عبد الهادي ثابت، عباس شاكر عبد الرزاق السردي، نبيل محمد ابراهيم صقر، عوني بدوي حسن الشويخ.

معروف عاشور علي عبدالله، احمد بن بيلا مصباح خريبة، يونس محمد ابراهيم ياغي، محمد عبد المعطي عاطف ابو طالب، عادل محمد محمود الجمل، حسن محمد عبد الفتاح الجعيدي، حسن صابر نصير ابو مليح، وليد علي سلامه سعد، عادل سلمان محمد ابو سته، نعمه محمد حسين عبدالهادي، عزيز محمد اسماعيل ابو جبيل، سامي عبد الكريم خالد الشيخ قاسم، ناهض طاهر زكي الداعور، محمود علي محمود ابو الروس، محمد صبحي حسين ابو نمره، مطر موسى اسماعيل ظهير، نعيم عبدالله محمد او حميد، سليم صباح سليم ابو حرب، سمير راغب خليل تايه، خالد فتحي محمد عوض الله، يونس محمد سالم الاسطل، ماهر طاهر زكي الداعور، بكر محمد ابراهيم ابو السعود، حسن سليمان محمد ابو ديب.

موسى عبد الفتاح حسن النمروطي،



علي محمد علي صالح الدردساوي، عبد الرحيم محمد العويني، اسماعيل يوسف احمد زيادة، عطا نمر عطا البنا، تمام هاشم احمد الطاهر، نادره السيد محمد رشيدي، عائشة حمديه محمد شوامي، صبري مصطفى ابراهيم الفيومي، حامد حسن حامد عياش.

خالد فرج مصطفى ابو بيض، احمد سالم ضيف الله الهنادي، جبر صباح سليم ابو حرب، نظام علي عبد العال القبلاوي، محمد حسن احمد حرز الله، معاذ كامل محمد سكيك، عبد المعطي اسعد احمد فراج، سالم خالد محمود قاسم، احمد حسن خليل ابو عليوه، هناء محمد علي سعيد ابو سكران، داوود محمد داود النجار، محمود سلمان عويضه مسمح، يوسف خليل محمود الطرهوني، رجاء يوسف خليل الطرهوني، يوسف محمد سليمان ابو قليق، انصاف عبد الحميد محمود الشيخ قاسم، رفيق محمد حسن ابو العون، عادل احمد محمد ابو خضره، ابراهيم سليمان سالم جربوع، جميلة ابراهيم محمد علي، فايزه احمد محمد فياض، منى احمد خالد الزبدة، مزيونه محمود مطاوع مبروك، غفره صبح مصطفى ابو الحصين، انصاف ابراهيم قاعود ابو مغيصيب، ليلى عبد القادر حسن ابو مغيصيب، يوسف محمد حسن شناعه، سكيه علي عمر الحجار، محمد ديب مصطفى عبدالله، زهرة محمد حمد البريم، نعيمه احمد محمد كحيل.

احتفال ديني في مدرسة خالده بنت هاشم

عمان - الشعب - بمناسبة يوم النشاط المدرسي في مدرسة خالدة بنت هاشم الابتدائية تقيم مديرية الشؤون النسائية التابعة لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية احتفالا في مبنى المدرسة وذلك يوم الاحد القادم. ويشتمل الاحتفال على دروس دينية ومسابقات ثقافية ومحاضرة في الاسعاف الاولي.

كما تقيم المديرية احتفالا بتخريج دورة المهارات الادارية والتي عقدت في منتصف شهر تشرين الاول بالتعاون مع معهد الادارة العامة حيث سيتم توزيع الشهادات على الخريجات.

ندوة زراعية حول تسميد وتقليم الزيتون في عجلون

عمان - بترا - تعقد مديرية زراعة لواء عجلون في بلدية كفرنجة غدا السبت ندوة زراعية متخصصة حول الاساليب الفنية لتسميد وتقليم اشجار الزيتون.

وتهدف الندوة الى تعريف المزارعين بالطرق الصحية للتسميد والتقليم خاصة للاشجار المعمرة التي يزيد عمرها عن خمسين عاما بعد أن ادى عدم استخدام السماد المناسب وعدم اتباع الطرق السليمة للتقليم الى تراجع انتاج اللواء من ثمار الزيتون.

وطلبت المديرية من مزارعي الزيتون في اللواء ضرورة حضور الندوة.

وفاة مواطن اثر حادث تدهور سيارته

السلط - الشعب - وقع صباح يوم امس الخميس حادث تدهور للسيارة الخصوصي نوع فولكس واجن رقم ٣٧٢١١ على طريق السلط - عمان قرب منطقة الصفاة مما ادى الى انقلاب السيارة الى المسرب الاخر ووفاة صاحبها المواطن ابراهيم عبدالحميد جاسر ٤٣ سنة ويعمل موظفا في عمان. كما اصيبت السيارة باضرار مادية جسيمة.

مدعوون لمراجعة تربية عمان الاولى

عمان - الشعب - يطلب مدير التربية والتعليم في منطقة عمان الاولى من المذكورة اسماؤهم تاليا مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتحديد مراكز عملهم وهم عصام الجمل، عايد عودة الله، وزهران زعلتره.

وزير الصحه
يستقبل نقيب اطباء العراق بحث ترتيبات عقد المؤتمر الطبي في الخرطوم



عمان - الشعب - استقبل الدكتور زيد حمزه وزير الصحة في مكتبه امس نقيب الاطباء العراقيين ونقل السيد النقيب تحيات وزير الصحة العراقي الذي اكد له صمود الشعب العراقي في وجه العدوان الايراني واثنى على موقف الاردن الثابت من التأييد للعراق الشقيق ثم جرى البحث حول المؤتمر الطبي العربي الذي يقيمه اتحاد الاطباء العرب في الخرطوم في شهر شباط القادم والذي تشارك فيه جميع نقابات الاطباء العربية.

ورافقه في هذه الزياره الدكتور حسن خريس نقيب الاطباء الذي بين خلال هذه الزيارة مدى التعاون القائم بين النقابه في الاردن ووزارة الصحة.

بمناسبة يوم الشرطة العرب
وزير الداخلية يتلقى برقيتي تهنئة من نظيريه في الامارات المتحدة والجمهورية العربية اليمنية

عمان - بترا - تلقى السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية برقيتي تهنئة امس من السيد حمودة بن علي وزير الدولة للشؤون الداخلية في دولة الامارات العربية المتحدة والدكتور عبد الله حسن بركات وزير الداخلية في الجمهورية العربية اليمنية بمناسبة يوم الشرطة العرب.

واكد الوزيران في برقيتيهما اهمية العمل العربي المشترك واشادا بالتعاون القائم بين الاردن وبلديهما وتمنيا ان تعود هذه المناسبة على الامة العربية وقد حققت امانيها وما تصبو اليه من رفعة وعزة.

الدجاني يستقبل سفير جمهورية مصر العربية في الاردن

عمان - بترا - التقى السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية امس السيد ايهاب وهبه سفير جمهورية مصر العربية في عمان.

وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات الاخوية بين البلدين بشكل عام والامور المتعلقة برعايا جمهورية مصر العربية العاملين في الاردن بشكل خاص.

ضبط كميات من المعلبات والمواد التموينية الفاسدة في الزرقاء

الزرقاء - بترا - ضبط مراقبو قسم الشؤون الصحية في بلدية الزرقاء خلال جولة تفتيشية قاموا بها امس كميات كبيرة من المعلبات والمواد التموينية غير الصالحة للاستهلاك البشري.

وذكر السيد بدري بهاء الدين رئيس لجنة بلدية الزرقاء انه تم اتلاف الكميات المضبوطة.

واكد ان الحملات التفتيشية التي بدأت منذ اسبوع ستشمل مختلف انحاء المدينة وسيتم تحويل المخالفين الى القضاء.

اختتام ايام النشاط المدرسي في محافظة الطفيله

الطفيله - بترا - اختتمت في محافظة الطفيله امس ايام النشاط المدرسي للفصل الدراسي الحالي في مدارس المحافظه.

واوضح السيد فؤاد العوران مدير التربية والتعليم في المحافظة ان هذه النشاطات التي بدات في الثامن من الشهر الحالي هدفت الى تنمية جوانب الخلق والابداع لدى الطلبة وتعزيز مختلف المهارات وتقوية انتمائهم لوطنهم وامتهم.

واشار السيد العوران الى ان ابرز فقرات برامج نشاطات المدارس تمثلت في اقامة التمثيليات الهادفة والمهارات المختلفة وتقديم الخدمات للمجتمع المحلي.

دورة لاصدقاء الشرطة في مدرسة هزاع المجالي بالكرك

الكرك - بترا - بدات امس في مدرسة ذكور هزاع المجالي الثانوية بالكرك دورة اصدقاء شرطة لطلاب المدرسة تنظمها مديرية شرطة محافظة الكرك بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم في المحافظة.

والقى المقدم عبد الله ملكاوي مدير الشرطة بالوكالة كلمة في افتتاح الدورة استعرض فيها تطور جهاز الامن العام ودوره في المحافظة على الامن والاستقرار مؤكدا اهمية مثل هذه الدورات في توعية المواطنين بالامور الشرطية وتوثيق العلاقة بين رجل الشرطة والمواطن لخدمة المجتمع.

وتهدف الدورة التي تستمر اسبوعين الى توعية المشاركين البالغ عددهم ٢٥ طالبا بالامور الجنائية والمرورية ودور المواطن في الوقاية



طالبات المزار الثانوية يزرن دار الشعب

عمان - زارت طالبات مدرسة المزار الثانوية - الكرك يوم امس دار الشعب ترافقهن المعلمات ختمة مدادحة وخيرية ابو نواس وكفى المدادحة وعليا المعايطة.

واستمعت الزائرات الى شرح عن مختلف اقسام الصحيفة ومرافق الدار.

اختتام أعمال الندوة الدولية السابعة للضمان الاجتماعي
المشاركون يثمنون التجربة الاردنية وانجازاتها المتميزة



عمان - بترا - اختتمت في المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي امس أعمال الندوة الدولية السابعة للضمان الاجتماعي التي عقدتها الجمعية الدولية للضمان الاجتماعي بالتعاون مع المؤسسة.

وتلقى المشاركون وعددهم ٣٧ متدربا على مدى اثني عشر يوما محاضرات تناولت التعريف بالمنظمة الدولية للضمان الاجتماعي التي تضم في عضويتها ١٢٩ دولة تطبق انضمة ضمان متباينة تشمل التأمينات الاجتماعية والمبادىء التي تقوم عليها انظمة الضمان واتجاهات تطورها والمشكلات التي تعترضها جراء الركود الاقتصادي العالمي واهمية استخدام الحاسب الآلي في عمليات مؤسسات الضمان خاصة في مجالات تقليل الجهد اليدوي واختصار الوقت والمصروفات والدقة في العمل وسرعة الانجاز.

كما تناول عدد من المحاضرين الانظمة المالية واستثمار موارد الضمان والنظم الادارية وبرامج الضمان في منطقة الشرق الاوسط ومقارنات بين انظمة الضمان في كل من الاردن والسعودية والكويت والبحرين وتنظيم برامج الرعاية الصحية والزامية اجراءات استيفاء الاشتراكات الشهرية التي يقدمها اصحاب العمل والعمال لتمويل انشطة الضمان.

وقدمت خلال الندوة خلاصة تجارب الدول التسع المشاركة وهي الاردن والهند والكويت والسعودية والعراق وكوريا وماليزيا وغينيا وجزر سولومن حيث جرى نقاش مستفيض لهذه التجارب بهدف استخلاص النتائج الايجابية والاستفادة منها في حل المشكلات التي تعترض تطبيق الضمان الاجتماعي.

وشارك في الندوة خبراء من الجمعية الدولية للضمان الاجتماعي ومنظمة العمل الدولية ومكتب الجمعية الاقليمي في آسيا وعدد من المختصين في مؤسسات الضمان الاجتماعي في كل من الاردن والكويت والسعودية.

وقد اثنى المشاركون على التجربة الاردنية التي اعتبرت متميزة قياسا بالفترة الزمنية القصيرة لقيام مؤسسة الضمان الاجتماعي ونجاحها في مد مظلة الضمان لتشمل العاملين داخل المملكة وخارجها والمنافع والمزايا التي توفرها للمستفيدين.

ووزع الدكتور احمد مساعدة مدير عام المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي بالوكالة الشهادات على المشاركين في حفل اقيم لهذه الغاية.

مدعوون لمراجعة قسم التوظيف في التربية

عمان - الشعب - جاءنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي:

يرجى من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في وزارة التربية والتعليم في موعد اقصاه يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١٢/٢١ مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية اللازمة:

فيصل سلمان، جمال خليل، خضر سالم، محمد عثمان، خليل ابراهيم، سليمان ربيع، تيسير عبد الله محمود، محمد فوزي عبد الله، عصام ابراهيم محمد، صلاح محمود الجبر، حسين راتب عبود، محمد خليف النوري، عمر احمد مطلق، عمر محمد ابراهيم، صفوان عبد الحميد، محمود احمد، ميسون جمعة موسى، رندا سمعان سمير ابيض، سمر رزق الله عيسى الخوري، ابتسام علي عبد الفتاح، خوله نوح رشيد، وفاء محي الدين ابراهيم، رائدة محمود، تغريد محمد، قمر عبده كامل، كاملة حمدان عواد الصانع، عطاف انيس عبدي الله، محمد سمير احمد، احمد زهدي عطا، احمد عواد سليمان، عبد اللطيف حسين يوسف ابو سليم.

انتها الموسم الثالث للحفريات الاثرية في خربة الزاره
حمامات ماعين والمواقع الاثرية تعود الى العصور الاغريقية والرومانية.

عمان - بترا - انهت بعثة اثرية مشتركة من دائرة الاثار العامة والمعهد الالماني البروتستنتي للاثار في عمان الموسم الثالث من الحفريات الاثرية في موقع خربة الزاره شرقي البحر الميت قرب زرقا ماعين.

وهدفت الحفريات الى الكشف عن كامل مدينة «كاليروها» اي الينابيع الجميلة التي يعود تاريخها الى العصر الاغريقي والروماني التي ازدهرت منذ القرن الرابع قبل الميلاد وحتى القرن السابع الميلادي في العصر الاموي.

وتشتهر الزاره منذ القدم بالينابيع المعدنية التي يبلغ مجموعها نحو اربعين ينبوعا تتراوح درجة حرارتها ما بين ٣١ و ٥٣ مئوية وتفيد الانسان في الشفاء من عدد كبير من الامراض من ابرزها الاوجاع التي لا يعرف اسبابها او اوجاع المفاصل والالتهابات العصبية.

وذكر ان المؤرخ الروماني يوسيف بان هيرود الكبير حاكم القدس في اواخر القرن الاول قبل الميلاد كان يقيم في الزاره طلبا للعلاج والاستشفاء.

وتظهر الزاره على خارطة الفسيفساء الشهيرة في مادبا بين وادي الزرقاء ووادي الموجب والتي اكتسبت اهمية كبيرة في العصر البيزنطي ويظهر تصوير حماماتها على كثير من اللوحات الفنية في منطقة مادبا وماعين على هيئة واحة كثيرة المياه والنخيل.

وقد كشفت الحفريات عن اثار هذه الحمامات وعن كثير من المواقع الاثرية التي يعود تاريخها للعصور الاغريقية والرومانية والبيزنطية.

وذكر الدكتور عدنان الحديدي مدير عام دائرة الاثار ان الدائرة تعتزم ترميم مباني الحمامات المكتشفة وصيانتها مشيرا الى ان ينابيع الزاره المعدنية سيكون لها شأن كبير في السياحة العلاجية في المملكة.

معرض صناعي اردني يقام في مسقط الشهر المقبل

عمان - بترا - تقيم مؤسسة المراكز التجارية الاردنية بالتعاون مع وزارة الصناعة والتجارة وغرفة صناعة عمان خلال النصف الثاني من الشهر المقبل معرضا للصناعات الوطنية الاردنية في العاصمة العمانية - مسقط -.

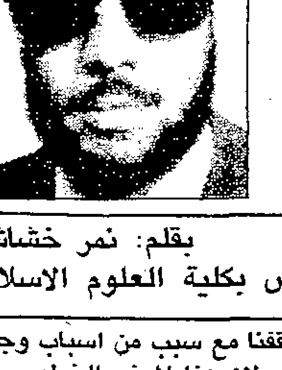
وطلبت المؤسسة من اصحاب الصناعات الراغبين بالمشاركة في المعرض ابلاغ المؤسسة عن حجم وكمية البضائع التي يرغبون المشاركة بها واسماء مندوبي الشركات والجهات المشاركة.

وستعلن المؤسسة عن التعليمات الخاصة بالمشاركين بالمعرض حال الانتهاء من حصولها على الموافقات الضرورية من الجهات العمانية المختصة.

وتأتي اقامة المعرض تنفيذا للاتفاق التجاري الموقع بين الاردن وعمان خلال شهر شباط الماضي.

كل جمعة

العزوبة مرض العصر



بقلم: نمر خشاشنة
المدرس بكلية العلوم الاسلامية

كنا في الحلقة الماضية قد وقفنا مع سبب من اسباب وجود هذا المرض ونقف مع سبب آخر لان هذا المرض الخطير ـ وما اكثر امراض المجتمعات المعاصرة ـ ساهم في ايجاده عوامل كثيرة فلاذا كان غلاء المهور يشكل عاملا رئيسا، فان اختلال الموازين عند الناس يشكل عاملا بارزا يفوقه في الاهمية ان الكثير من الناس يزنون الاشخاص بأموالهم او بوظائفهم او جاههم او نسبهم دون النظر الى دينهم واخلاقهم وصفاتهم.

ان المال ظل زائل، فغني اليوم هو فقير الامس، وغني اليوم قد يكون فقير الغد، فالعاقل لا يتمسك بهذا الامر وحده، انما التمسك يكون بالعقيدة والدين والخلق النبيل.

ان الكثير من الآباء والكثير من البنات لا يرضون بالشاب الفقير او صاحب الدخل المحدود ويتطلعون الى صاحب ثراء ومنصب وجاه، مع انه قد يكون قاسي القلب، غليظ الطبع، لا يفهم الا لغة الارقام، ولا يحركه الا الدرهم والدينار. والله تعالى جعل ميزان القرب والبعد هو التقوى «ان اكرمكم عند الله اتقاكم».

ورسولنا ﷺ بين لنا ذلك بوضوح وجلاء. فقد روى البخاري ومسلم ان رجلا مر على الرسول ﷺ فقال ما تقولون في هذا؟ قالوا: حري ان خطب ان ينكح وان شفع ان يشفع وان قال ان يستمع ثم سكت فمر رجل من فقراء المسلمين فقال ما تقولون في هذا؟ قالوا: حري ان خطب الا ينكح وان شفع الا يشفع وان قال لا يستمع فقال ﷺ «هذا خير من ملء الارض من مثل هذا».

فهذا حكم قاطع من الصادق المصدوق الذي لا ينطلق عن الهوى ان صاحب الخلق النبيل وان كان فقيرا خير من ملء الارض من غني فقد الصفات الطيبة والاخلاق الحميدة.

واختلال الموازين آفة خطيرة، وداء وبيل فالذي لا يزن عند الله جناح بعوضة يصبح ثقيلا في ميزان البشر. ولقد كان اهل الجاهلية يزنون الانسان بماله وجاهه ونسبه اما الفقير فلا يؤبه له، يبقى على الهامش، ويهمل من الحساب وفي ذلك يقول الشاعر:

يمشي الفقير وكل شيء ضده ... والناس تغلق دونه ابوابها
وتراه ممقوتا وليس بمذنب ... ويرى العداوة لا يرى اسبابها
حتى الكلاب اذا رات رجل الغنى ... حنت اليه وحركت اذنابها
وان رات يوما فقيرا ماشيا ... نبحت عليه وكشرت انيابها

فالفقير اخي القارىء قد يكون صاحب مواهب عظيمة، وصفات طيبة، واخلاق نبيلة، فلا يجوز ان نضع في وجهه العراقيل، وان نقابله بالاعراض والازدراء والتهوين من شأنه.

ولنذكر ان رسولنا ﷺ كانت نواة اصحابه من هؤلاء بهم اشاد البنيان، وبهم فتح البلاد، ومنهم كان قادة التاريخ، وسادة الدنيا. صعد ابن مسعود رضي الله عنه شجرة اراك فكشفت الريح عن ساقه النحيلة فضحك الصحابة، فقال ﷺ ما يضحككم؟ قالوا دقة ساقه يا رسول الله قال والذي نفسي بيده انها اثقل في الميزان من احد. ولا يعني ذلك ان نبتعد عن الغني والاغنياء انما يجب ان يكون المقياس للخلق والدين قبل كل اعتبار. قال ﷺ «اذا خطب اليكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه ان لا تفعلوه تكن فتنة في الارض وفساد عريض».

والحديث يدل على ان هذا الاعراض عن تزويج صاحب الخلق والدين يسبب الفتنة والفساد الذي يدفع الشاب ان يبقى اعزبا والفتاة بدون زواج مما يؤدي الى الفاحشة الكبرى في كثير من الاحيان.

ورسولنا ﷺ بين ان الناكح الذي يريد العفاف حق على الله عونه، فلا بد للمسلم ان يكون في طريق عونه لا ان يكون سدا في طريقه. قال ﷺ «ثلاثة حق على الله عونهم، الناكح يريد العفاف، والمكاتب يريد الاداء، والمجاهد في سبيل الله».

فكن يا اخي المسلم في الطريق الصحيح وعاملا يوجه اليه لا عائقا يمنع منه واعلم ان سلفنا الصالح قد فقهوا هذه المعاني وطبقوها وسعدوا بها ومن التطبيق الرائع لذلك فعل سيد التابعين سعيد بن المسيب الذي زوج ابنته من احد طلابه الفقراء الذي لا يملك الا بضعة دراهم وعندما تم القبول وعاد الطالب الى بيته وتناول عشاءه اذا بسعيد يطرق الباب ويدفع بابنته الى بيتها الجديد وهو يقول خشيت ان يحاسبني الله ان لك زوجة احبسها عنك، هذا سعيد بن المسيب الذي رفض ان يزوج ابنته هذه من الوليد بن عبدالملك.

نعم ان الوالد لا بد ان يجتهد في البحث عن السعادة لاولاده، والبنت سعادتها في زوج مؤمن عفيف، يحقق السكن والود والرحمة، ان احبها اكرمها، وان غضب عليها لم يظلمها. واما توفر المال فليس بالعامل الرئيسي، فهو ياتي ويذهب.

وما يدري الفقير متى غناه ... وما يدري الغني متى يعيل

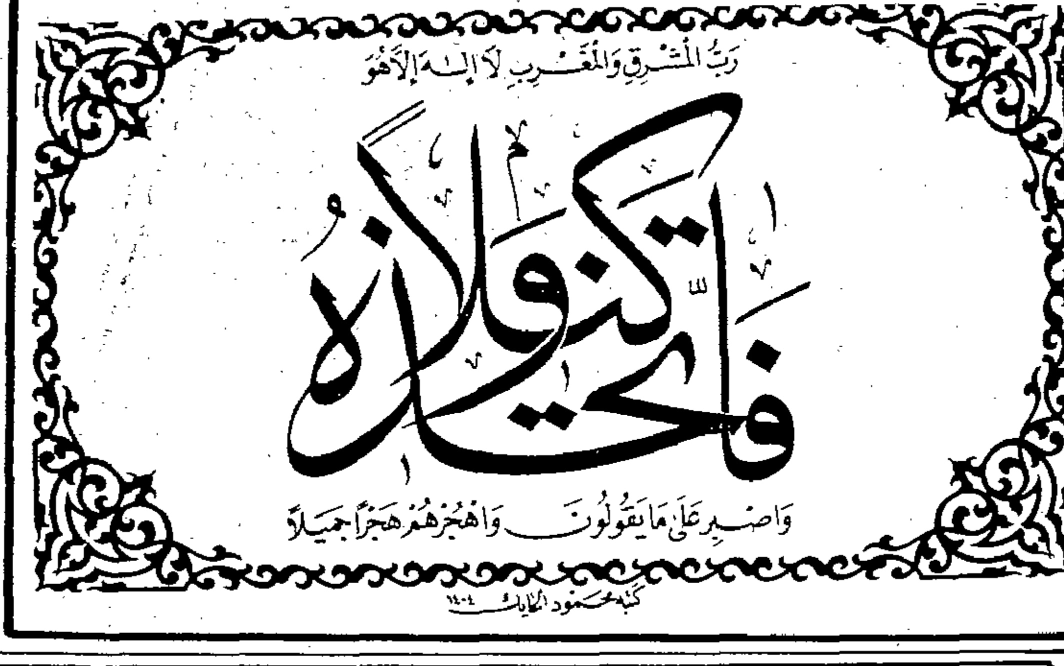
ونحن نرى في واقعنا مصائب تلحق بالكثير من الاغنياء فيعودوا من الفقراء الذين يرزحون تحت اغلال الديون، ونجد من كانوا فقراء قد اصبحوا من اصحاب الثراء، ولا نبتعد كثيرا فان القرآن العظيم الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه نبهنا الى ذلك قال تعالى «وانكحوا الايامى منكم والصالحين من عبادكم وامائكم ان يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله والله واسع عليم». والايم: غير المتزوج.

فيا اخي القارىء، سعادتنا في العودة الى ديننا وتطبيق منهجه في حياتنا ففيه الحل لما نعاني منه من آلام، فهل من عودة الى الميزان القويم؟

دعاء اليوم

اللهم اعطني ايمانا صادقا، ويقينا ليس بعده كفر، ورحمة أنال بها شرف كرامتك.

اللهم اني اسألك الفوز عند القضاء، ونزل الشهداء وعيش السعداء، ومرافقة الانبياء، والنصر على الاعداء.



اشراف: مصطفى خريسات

بسم الله الرحمن الرحيم

ان في ذلك لايات لقوم يسمعون

الدكتور محي الدين كحالة

«فضربنا على آذانهم في الكهف سنين عددا» (١١ الكهف).

هل فكرت يا اخي القارىء وانت تستمع باذنيك لكلمات الله واياته ان السبب الاعظم لخلق اذنيك ان تسمع كلام الله واياته، فعندما يقول الله عز وجل.. «وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون» (٥٦ الذاريات) فهذا يعني ما خلق الانسان وجوارحه واحاسيسه وسمعه وبصره وذوقه ولمسه وشمه الا ليعبد الله بها.

فعندما تنظر الى هذه الاذن البشرية ـ وقد اتسعت فتحتها فتحولت الى غضروف متعرج واسع يجمع موجات الصوت قبل تركيزها وادخالها الى الاذن الوسطى ـ فانك لتعجب من وضوح الهدف من هذا الغضروف وهذا الصماخ الهدف الواضح لتجميع الاصوات والامواج حتى يسهل سماعها، حتى وانت تضع يدك حول اذنك الخارجية بشكل فطري ـ انت تضعها حتى تجمع اكبر عدد من امواج الصوت الخافت فاذا انت تستطيع سماعه بصورة اوضح. كل هذا التيسير والتسهيل لجمع الامواج ليشير الى ارادة الخالق في تهيئة الفرص الكاملة لهذه الاذن ولصاحبها حتى تصل كلمات اياته كاملة الى الدماغ لعله يذكر او يخشى، لا بد ان تصل الى الدماغ قبل ان ياتي الجزاء وينزل العقاب.

وكلما نظرنا في تشريح الاذن زاد فهمنا لمعجزة من معجزات الله لا يستطيع الانسان ان ياتي بمثيل لها، معجزة تعتبر الجسر الاول بين دماغ الانسان وحقائق الحياة، الجسر بين العقل والعلم، فالانسان اذا لم يكن بصيرا يستطيع ان يتعلم بسمعه اما اذا لم يكن سميعا لم يستطع الحصول على المصدر الذي يزوده بمفردات الكلام الذي يستعمله في النطق وبالتالي لن تكفيه حواسه الاخرى لبناء معلوماته ولن تخدمه كما يخدمه سمعه، ان حاسة السمع من اعظم الحواس التي يبينها الله عز وجل في الانسان قبل حاسة البصر فاذا ولد الجنين كان سميعا ولكنه ليس بصيرا ولذلك فكثير من الايات تبدأ بالسمع قبل البصر.

«ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا» (٣٦ الاسراء).

وحاسة السمع من ادق الحواس لانك تستطيع فيها ان تميز صوت احد معارفك بين مئات الاصوات وفي وسط الضجيج بينما لا تستطيع بالبصر ان تميز وجود شخص معروف في مجتمع كبير من الناس.

ان التفاصيل المذهلة للاذن لتكشف عن اية من ايات الله في انفسنا افلا نبصرها ونعيها ونتاملها.

ان رحلة الموجة الصوتية عبر الاذن الخارجية وخلال قناة الصماخ ومرورها على الغدد الشمعية التي تصطاد الغبار والاتربة قبل وصول الهواء الى الطبلة في الداخل في ممر منحنٍ ليرينا كيف هيأ الله لهذا العضو الحماية من ان يصل اذى مباشر الى تلك الطبلة ذات الغشاء المرهف الرقيق والذي يهتز مع موجة الصوت فيهز عظيمات الاذن الوسطى الركاب والسندان والمطرقة فتنتقل الموجة مكبرة موضحة الى الاذن الداخلية المزودة بسائل مغموس فيه اعصاب سمعية تنقل الاهتزاز وتحوله الى كهرباء تصل الى مراكز السمع في الدماغ الى خلايا قد احاط بها مراكز ذاكرة السمع التي تحتوي على سجلات ميكروسكوبية لادق الاصوات فيعرض على خلاياها تلك الموجات الجديدة الاتية من الخارج فتقارنه بالمختزن لديها من الاصوات فتكشف انه صوت معروف جدا او صوت مالوف لشخصية تحاول خلايا الدماغ ان تتذكرها او صوت غير مالوف لم تمر موجاته قبل ذلك على هذا المخزن الصغير العظيم من الاصوات المتباينة والتي خزنت بواسطة ترتيب بديع لبروتينات في مناطق الذاكرة حول منطقة السمع.

ثم ان هذه المنطقة منطقة السمع ومنطقة ذاكرة السمع متصلة بمنطقة التكلم والتلفظ فتعطي الامر لتلك الخلايا ان تقلد ذلك الصوت واذا بامر كهربي يخرج منها الى عضلات الحبال الصوتية واللسان والشفتين والاسنان بان تتحرك فيخرج صوتا يشبه مواء القطة او بكاء الطفل او صياح الديك او صوتا يريده المقلد للاصوات.

كل ذلك يتم بسرعة مذهلة مثل سرعة الضوء.

مئات من الامواج الصوتية على اختلاف طولها او قصرها تمر عبر هذا الجهاز الحساس المهتز فتصل الى الدماغ مئات من الكلمات والافكار بأسرع من لمح البصر.

بل والانسان نائم غافل عن اقرب شيء لدماغه الامر هو جوارح جسمه يبقى السمع متيقظا تصله الاصوات والامواج حتى اذا سمع صوتا مرتفعا ايقظ الدماغ من نومه فزعا مذعورا وهذا ما اكتشفه العلماء حديثا: ان حاسة السمع تبقى متيقظة على الرغم من سلطان النوم وثقله ويقظة هذه الحاسة نوع من الحماية لهذا الجسم وحارس يقوم على رعاية صاحبه.

والله عز وجل خالق هذا الانسان وهو ينزل اياته من سورة الكهف وضعنا امام الحقيقة العظيمة وهي تعطيل حاسة السمع حتى يبقى اصحاب الكهف رقودا ثلاثمائة عام وازدادوا تسعا نعم فهم نيام «تحسبهم ايقاظا وهم رقود» (١٨ الكهف) ولكن نومهم يختلف عن نوم البشر القصير والذي يعطي الجهاز العصبي والقشرة الدماغية فترة من الراحة للتجدد ومعاودة العمل.

هم رقود وقد حافظ خالقهم ـ ولا يستطيع احد غيره ـ على حيوية انسجتهم وحيوية دماغهم وحرارته وكهربيته وذاكرته بحيث انهم لما استيقظوا كانت حوادث الماضي ماثلة في ذاكرتهم حية مع انه قد مضى عليها اكثر من ثلاثمائة عام «وكذلك بعثناهم ليتساءلوا بينهم قال قائل منهم كم لبثتم قالوا لبثنا يوما او بعض يوم قالوا ربكم اعلم بما لبثتم فابعثوا احدكم بورقكم هذه الى المدينة فلينظر ايها ازكى طعاما فلياتكم برزق منه وليتلطف ولا يشعرن بكم احدا. انهم ان يظهروا عليكم يرجموكم او يعيدوكم في ملتهم ولن تفلحوا اذا ابدا» (الكهف ١٨، ١٩).

هذه الذاكرة بما حوت من ترتيب للمعلومات بقيت حية طيلة تلك المدة ولا يستطيع احد ان يبقيها حية الا خالقها يمدها بالدم والاكسجين والجلوكوز وهي عناصر حياة الدماغ وخلايا ذاكرته هذه معجزة.

ومعجزة اخرى كيف ان القرآن اشار الى تعطيل حاسة السمع لديهم حتى لا تصل اليهم اصوات توقظهم فقال «فضربنا على اذانهم في الكهف سنين عددا» (الكهف ١٠).

فلم يقل على اعينهم او على انوفهم او على اجسامهم وانما اختار الحاسة التي تبقى يقظة وقت النوم فعطلها حتى تمتد ساعات نومهم الى ما شاء الله.. انها لاية ونافذة ايمانية نرى من خلالها ان التعبير الدقيق في تعطيل الحاسة السمعية للنائم تفي:

١ـ ان الكلمات القرآنية لا يمكن ان تكون كلام بشر فليس في عصر محمد ﷺ احد من البشر يعرف ان حاسة السمع تبقى متيقظة وقت النوم وان تعطيلها ضروري لاستمرار نوم القشرة الدماغية.

٢ـ ان خالق السمع والدماغ هو الوحيد الذي يستطيع ان يعطل تلك الحاسة دون ان يؤذيها ويعطل الدماغ دون ان يوقظه فترة من الزمان في عصر لم يكن فيه ادوات علمية متقدمة لحفظ الانسان حيا كما يحاولون الان بواسطة التبريد.

ان هذا الاعجاز العلمي الذي ثبت في كلمات القرآن قد ثبت في التاريخ القديم ليعطينا فهما عن شيء من قدرة الله في البعث «وكذلك بعثناهم..» (١٨ الكهف).

«وكذلك اعثرنا عليهم ليعلموا ان وعد الله حق وان الساعة لا ريب فيها اذ يتنازعون بينهم امرهم» (الكهف ٢٠).

فكان رقودهم اشبه بالموت ولذلك قال كذلك بعثناهم وهذا البعث لهؤلاء العباد الذي ثبت على ارض الواقع في الاثار التي اكتشفها علماء اليوم وبثت في كتب الاقدمين وتاريخهم وبثت بدقة كلمات القرآن.. اقول هذا البعث لكي يعلم الناس ان وعد الله حق وان الساعة اتية لا ريب فيها وان يوم القيامة يوم الحشر والندامة لا شك فيه فالذي بعث هؤلاء من مرقدهم هو الذي سوف يسأل عنه الظالمون قائلين: «قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا..

«ونفخ في الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا وهذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون. ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون فاليوم لا تظلم نفس شيئا ولا تجزون الا ما كنتم تعملون» (٥٠، ٥٣ يس).

ذلك الله الذي يبدأ الخلق ثم يعيده لا يعجزه شيء وهو الذي احاط بكل شيء علما وهو العزيز الحكيم.

اسلاميات

بل سيدكم الجعد الابيض



بقلم: محمد ابو صوفة
عضو رابطة الادب الحديث

ومن هو صاحب هذه العرجة الذي يتمنى ان يعرج بها في الجنة؟ انه عمرو بن الجموح بن زيد بن حزام، سيد من سادات بني سلمه من الخزرج وكان شريفا من اشرافهم، وكان له اربعة اولاد.. هم معاذ وخلاد وابو ايمن ومعوذ..

اما صهره وصديقه فهو عبد الله بن عمرو بن حزام. لقد كانوا جميعا على الشرك.. الا ان معاذ بن عمرو شهد العقبة وبايع الرسول صلى الله عليه وسلم. وتوالى ـ الانصار بالمبايعة وظهر الاسلام قويا فيهم.. وها هو البراء بن معرور سيد بني سلمه كلها يضرب بيده على يد الرسول مبايعا ايضا.. وكان اول من اجاب الرسول حين قال لهم:

ـ ابايعكم على ان تمنعوني مما تمنعون منه نساءكم وابناءكم، فاجاب البراء: نعم والذي بعثك بالحق لنمنعنك مما نمنع منه ازرنا، فبايعنا رسول الله فنحن اهل الحلقة واهل الحروب، ورثناها كابرا عن كابر. اما صهره عبد الله بن عمرو بن حرام فقد اضاء الله قلبه لما دعاه كعب بن مالك الى دين الله بقوله:

ـ يا ابا جابر انك سيد من ساداتنا، وشريف من اشرافنا، وانما نرغب عما انت فيه ان تكون حطبا للنار، انا ندعوك الى الاسلام.. فاسلم، وكذلك زوجته هند بنت عمرو اسلمت هي الاخرى.

ولعل عمرو بن الجموح قد شعر بعد هذا كله بعزلة قاتلة.. فما عساه يفعل؟ انه يحسب ان صنمه الخشبي (مناه) الذي اقامه في بيته.. سيسري عنه ما هو فيه..

ويعمد ابنه معاذ وصديقه معاذ بن جبل واخرون من فتيان بني سلمه بجعل صنم (عمرو بن الجموح) سخرية لهم ولهوا.. ويدلفون اليه في الظلام حيث اخذوه وطرحوه في حفرة قذرة لبني سلمه يقضي الناس فيها حاجاتهم. ويصبح عمرو ويقول غاضبا: ويلكم من عدا على الهنا في هذه الليلة؟ ثم يمضي يلتمسه حتى اذا وجده غسله وطهره وطيبه.. ثم قال: وايم الله لو اني اعلم من صنع بك هذا لاخزينه.

ثم اذا حل المساء ونام عمرو عدا عليه الفتيان مرة اخرى وفعلوا به مثل ذلك.. واعادوا الكرة مرات..

وفي كل مرة يغسله ويطيبه ويطهره ولكن هذه المرة يعلق به سيفا ويخاطبه قائلا:

ـ اني والله ما اعلم من يصنع بك ما ترى، فان كان فيك خير فامتنع فهذا السيف معك.

ويبدو ان تفكير عمرو بن الجموح قد بدأ يتحرك.. ونام عمرو تلك الليلة وجاء فتيان بني سلمه واخذوا السيف من عنقه.. وجاءوا بكلب ميت فقرنوه بالصنم بحبل.. والقوهما معا في بئر من آبار بني سلمه.. ومضى عمرو يبحث عن صنمه حتى وجده على تلك الحالة البائسة.. فتفتحت عيناه على الحقيقة.. ويبدأ النور يشرق في صدره واذا به يقول مخاطبا الصنم.

والله لو كنت الها لم تكن
انت وكلب وسط بئر في قرن
اف لملقاك الها مستدن
الان فتشناك عن سوء الغبن
الحمد لله العلي ذي المنن
الواهب الرازق ديان الدين
هو الذي انقذني من قبل ان
اكون في ظلمة قبر مرتهن
باحمد الهادي النبي المرتهن

وذات يوم سال رسول الله صلى الله عليه وسلم جماعة من بني سلمه وقال:

ـ من سيدكم يا بني سلمه؟

فقالوا: الجد بن قيس على بخل فيه

فقال عليه السلام: (واي داء ادوى من البخل.. بل سيدكم الجعد الابيض، عمرو بن الجموح).

وجاء يوم احد.. واراد عمرو الخروج الى الجهاد فمنعه اولاده.. وذلك لعرج شديد كان يعاني منه، ولكنه قال لهم ـ منعتموني الخروج الى بدر فلا تمنعوني الى احد.. اجابوه: ان الله قد عذرك. فمضى الى رسول الله وقال: يا رسول الله ان بني يريدون ان يحبسوني عن هذا الوجه والخروج معك فيه والله اني لارجو ان اطأ بعرجتي هذه في الجنة..

فقال له الرسول: اما انت، فقد عذرك الله.. ولا جهاد عليك.

ثم خاطب النبي بنيه ـ لا عليكم ان تمنعوه، لعل الله ان يرزقه الشهادة..

ويلتقي الجيشان جيش قريش على الباطل.. وجيش المسلمين على الحق.. وتدور المعركة حامية الوطيس.. ويرتفع لواء رسول الله.. ويقاتل عمرو من اجل الشهادة التي خرج لها.. ويسقط هو وابنه الى جانب صديقه وصهره وصفيه عبد الله بن عمرو بن حرام.. ومر بهما رسول الله حيث قال: (ادفنوا هذين المتحابين في الدنيا في قبر واحد).

مناسبة

حقوق الانسان بين الحقيقة والخيال

بقلم: موفق محمد عبده

الانسان هو ذاك الحادث المكرم في هذا الكون، نزل القرآن الكريم ليعلي من شأنه، وليرفع من قدره، وليحفظ له كرامته، وليصون له حريته من عبث العابثين، وفساد المفسدين، ثم اكرمه ونعمه ومنَّ عليه بالاسلام، فأصبح يجمع بين حقيقتين حق الكرامة الانسانية عامة، وحقيقة التكريم الايماني خاصة، ثم اصبح مكلفا باداء رساله وحمل شريعه نظرا لموهبة العقل الذي منح له. «انا عرضنا الامانة على السموات والجبال والارض فأبين ان يحملنها وحملها الانسان». فالانسان حادث مكرم «ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات». له حقوقه وله انسانيته، وله شموخه الكلي، وعزة نفسه الأبية التي يتمتع بها.

من اجل ذلك ضمن الاسلام لهذا الحادث "حرية المعتقد" «قل يا ايها الكافرون لا اعبد ما تعبدون، ولا انتم عابدون ما اعبد». ولكن مع تحمل النتائج المترتبة على ذلك في الآخرة. فما عرف في منهج الاسلام اوشريعته انه اكره قوم على الالتزام بعقيدته وفكره ومنهجه رغما عن انوفهم بل ان منهج التسامح الاسلامي في ذلك واضح اشد الوضوح. ولكن اين حرية الفكر والمعتقد في عصرنا الحاضر في تلك الدول التي تجيز لنفسها ان تقيم يوما من ايام السنة وتسميه بيوم اعلان حقوق الانسان. وكأن حقوق الانسان لم تعلن الا في ذلك اليوم فقط ولكننا نجدها شامخة شموخ الجبال الراسيات منذ اكثر من الف وخمسماية عام.

ماذا يفعل في الديار الشيوعية بكل مسلم يجهر باسلامه، وبكل مؤمن يجهر بعقيدته، لقد سنت الانظمة، وصيغت القوانين الصارمة، لكل مسلم هناك يضبط وفي حوزته نسخة من مصحف او اثاره تدل على ذلك، وبعد ذلك تأتي مثل هذه الدول لتعلن يوم حقوق الانسان.

ثم الم تسن تلك الدول تشريعات لديها تمنع المسلمين ان يتسموا بأسماء عربية واسلامية، الم تمنع تلك الدول المسلمين ان يتزوجوا من ابناء جنسهم، الم تمنع تلك الدول المسلمين ان يدفنوا موتاهم في مقابر خاصة بهم. وعلام يدل مثل تلك الامور. ان اولى الامور واهمها هو تجاهل آدمية الانسان، وتجاهل حريته وارادته.

ثم وبعد ذلك قام منهج الاسلام على احترام حقوق الانسان قبل ولادته، ثم طفل، ثم شابا، ثم شيخا هرما، وكذلك بعد موته.

ثم عمل الاسلام وكفل للانسان حاجاته الاساسية، الواضحة في قوله ﷺ «من ولي لنا عملا فلم تكن له زوجة فليتخذ زوجه ولم يكن له بيت فليتخذ بيتا، ولم يكن له مركبا فليتخذ مركبا». فهل هذه له اثارة من وجود في دنيا الدول التي تطبل وتزمر لحقوق الانسان.

ان الاسلام ضمن للافراد غير المسلمين حقوقهم ورعايتهم واحترامهم، «مر عمر بن الخطاب رضي الله عنه برجل من اهل الذمة، وهو يسأل الناس، فسأل عنه فقال انه هو يهودي، فيقدم عليه عمر ويقول يا هذا ما انصفناك لقد اكلنا شبابك وتركناك عند هرمك، ثم فرض له عطاء من بيت مال المسلمين.

هذه انسانية الاسلام، جاء ليكرسها وليعلنها على الملأ كافة.

"وفي الحرب عبرة": ان الاسلام عندما اعلن اي حرب من حروبه راعى احترام الافراد من غير المسلمين. وكان ﷺ يوصي القادة الفاتحين بقوله «اوصيكم بتقوى الله، وبمن معك من المسلمين خيرا، اغزوا باسم الله في سبيل الله، فقاتلوا من كفر بالله لا تغدروا، ولا تغلوا، ولا تقتلوا وليدا...». وقال «لا تقتلن امرأة ولا صغيرا ضرعا ولا كبيرا فانيا، ولا تغرقن نخلا، ولا تقلعن شجرا، ولا تهدموا بيتا». هذه انسانية الاسلام.

ولكن ما حال وحشية اهل الكفر والنفاق. ما حال الصليبيين عندما دخلوا فلسطين الم تسيل الدماء الى الركب، ما حال اعدائنا عندما دخلوا فلسطين في مذبحة لا زال عارها وصمة في جبينهم الا وهي دير ياسين. ما حال اطفالنا هناك، وما حال نسائنا في لبنان، في مخيمات صبرا وشاتيلا.

ما حال اخواتنا في السجون والمعتقلات، كل هذا وذاك ومع ذلك تأتي دولة كافرة ملحدة لتعلن «اعلان حقوق الانسان».

"وفي التملك" للانسان حق واضح في الاسلام، والنفس تطمح للتملك في كثير من احيانها، لان ذلك غريزة اودعت فيها. ولكن تأتي الانظمة الالحادية لتعلن شيوعية الملكية، وبذلك اسقاف بحق انسانية الانسان ومنعه من التصرف في امر تطمح اليه نفسه، وتميل اليه طباعه. لذا فقد جاء الاسلام واقر الملكية الفردية، بل لقد صانها ورعاها وحافظ عليها، وجعل الموت في سبيل الدفاع عنها شهادة ينال صاحبها الثواب عند الله.

وفي حرية "التعبير عن الرأي" برع الاسلام في ذلك. والقصص الاسلامية في هذا المجال لا تحصر. فما عرف عنه ﷺ انه وارى جسدا التراب لرأي ارتآه، او لفكرة التزم بها ما دام ذلك في اطار الشرع. ان دعوة الاسلام في كثير من بلدان الارض اصبحت تشكل مصدر قلق وخوف لتلك البلدان فما كان من سبيل الا طمس افرادها وحرمانهم من وجودهم الطبيعي الذي يتمتعون به. وكثير هي الجهات التي ابادت شعوبا بأكملها من جراء تمسكها بالتعبير عن رأيها. عندما تولى عمر بن الخطاب رضي الله عنه الحكم في الدولة الاسلامية كان اول امر اقره "حرية النقد" فقال من رأى منكم منكرا مني فليغيره فيقف اليه اعرابي ويقول والله يا عمر (وهو الحاكم الفعلي في الدولةالاسلامية) لو رأينا فيك اعوجاجا لقومناه بحد سيوفنا. عجبا والف عجب لحال امة العرب الان تكتيم مطلق مطبق للافواه. وها هو ابو بكر يعلن سياسته العليا اطيعوني ما اطعت الله فيكما عصيته فلا طاعة لي عليكم. وها المصطفى ﷺ يأتيه رجل (اعرابي) فيقول له انكم يا بني عبدالمطلب تغمطون الحق وتظلمون الناس فيتقبله بوجه باش هاش ويقضي له حاجته بعد ان يندم ذاك على فعلته.

وفي "رعاية المرأة" واعطائها كامل حقوقها ومساواتها بالرجل والاعتراف بكيانها المستقل بعد ان كانت تدفن وهي حية، وتباع في سوق الرقيق، ذكرى لمن كان لها قلب او القت السمع.

ها هو الاسلام بنصاعته وطهارته، وتلك هي دول الالحاد تقبلها للاطفال والنساء والشيوخ، تظهر بعد ذلك كله بمظهر الراعي لحقوق الانسان المدافع عن كرامته، واني يكون هذا؟؟

ايها الانسان هل اعددت زادك للطريق؟؟؟

بقلم:
اهاب عبد الحميد الكيالي

ان الحقيقة التي لم تعد بحاجة الى ادلة او اثبات او الى براهين تثبت صحتها هي الحقيقة الكبرى التي يؤكدها هذا الوجود بوحداته وتشير اليها الحياة في كافة صورها ومختلف اطوارها، هي حقيقة وجود ـ الله ـ..

والانسان مهما طالت به الحياة وامتد به العمر، فانه يسير في طريق اوله الدنيا واخره الموت.. يبدأ بالميلاد.. وينتهي كذلك بالميلاد.. يولد الانسان اول مرة الى حياة فانية.. ثم يولد مرة اخرى الى حياة باقية فعلى قدر الحياة واهميتها يكون العمل والجهد والتعب فمن باع الفانية واشترى الباقية فقد فاز، اما من اثر الفانية على الباقية فقد خاب وخسر،

واذا كان الانسان يجهد جسده ويشحذ ذهنه طول عمره في جهاد وصراع في سبيل حياة فانية وليت هذا نهاية الامر.. بل انه مما يؤلم ان يترك الانسان وبصفة دائمة كل نتائج جهده وعمله فلا مال يأخذه معه ولا ولد يجاري بدلا عنه ولا يصاحبه من الدنيا في رحيله قريب ولا يزامله في رقدته حبيب..

فيا ترى.. كيف يجب ان يكون استعداد الانسان وجهاده في سبيل حياة باقية..؟؟ ويا ترى كيف يكون اقباله على الاعمال التي سيأخذ ثمارها.. وستظل دالة عليه اثارها..

ان الانسان اذا اراد السفر.. اي سفر يعد زاده ويحرص على عتاده ويطمئن على سلامة الطريق ويجتهد في اختيار الرفيق ويظل في اعداد واستعداد حتى يحين موعد السفر.. وكلما اقترب هذا الموعد كلما اسرف في البحث والاجتهاد وحتى يطمئن انه قد اعد لكل امر عدته وانه قد تزود بكل ما يذلل له اي عقبة وهو برغم ما اعده يعتبر السفر مشقة واي مشقة..

وكلما طال الطريق وبعد السفر كلما زادت عنايته وكثرت استعداداته هو كذلك يخاف على اهله ويستشير فيبحث عن امين صادق ليسأل عنه في غيبته عنهم ويشرف دائما عليهم ويدفع اي سوء قد يصيبهم ويوفر لهم حاجاتهم... وايضا يتخذ كافة وسائل المحافظة على ماله والاطمئنان على حسن سير عمله.

وهكذا الانسان يستعد للسفر.. اي سفر، وبديهي انه كلما طال سفره وبعدت الشقة كلما كان استعداد الانسان اكثر وفترة العمل لها اطول وكلما كان الطريق مجهولا كلما كان خوفه كبيرا واستعداده عظيما.

وبالتالي كان استعداده كثيرا....

فيا ترى هل فكر الانسان منا في مستلزمات سفره الطويل... الطويل جدا في طريق مجهول... غير معلوم لا يسير فيه الانسان الا مرة... وما سار فيه مسافر وعاد ليحكي ما وجد ولا بد ان يسير فيه كل العباد... وهل اعد الانسان منا زاده؟؟؟ وهل حرص على عتاده؟؟ وهل اطمأن على سلامة الطريق؟؟ وهل اجتهد في اختيار الرفيق؟؟ وهل يا ترى ذلك من الامور الشاقة...؟ ام انه جد يسير؟ اذا كيف السبيل وما هو الزاد لذلك الطريق..؟؟

.... هذا ما ستعرفه في الحلقة القادمة في الاسبوع القادم ان شاء الله.

الروائي العربي المصري عبده جبير في حوار مع «الشعب الثقافي»

الثقافة العربية... واحدة... لا تتجزأ...

اجرى الحوار: معن البياري

عبده جبير، روائي مصري، ينتمي الى كتاب «الحساسية المصرية الجديدة» في الرواية والقصة القصيرة، اتصفت اعماله بالتنوع في استخدام ادوات قصصية وروائية مختلفة، له رواية هامة «تحريك القلب» ورواية «ثلاثية سبيل الشخص»، صدرتا عن دار التنوير في بيروت، وله في القصة القصيرة «فارس على حصان من خشب» و «الوداع تاج من العشب» وينتظر ان يصدر له قريبا روايته الجديدة «عطفة رضوان».

نحاول في هذا الحوار مع عبده جبير، ان نتعرف الى تجربته الخاصة في كتابة الرواية والقصة القصيرة، ويحدثنا عن اهم ملامح الكتابة القصصية للجيل الذي ينتمي اليه، والذي بدأ ينشر نتاجه منذ الستينات.

● اهرب من القالب الواحد الذي ينتهي بالمبدع الى التكرار

● نجيب محفوظ مؤرخ اكثر منه روائيا

● ما يراد للمثقفين العرب هو التشرذم...

□ - اللحظة الابداعية لديك، كيف تكون؟ ما المراحل التي تمر بها ذهنيا ونفسيا، حين تعيش حالة كتابة رواية او قصة قصيرة.

- لم تكن هناك حالة واحدة لكل الاعمال التي كتبت فيها قصصي او رواياتي لانني افضل ان اعيش الحالة مرة واحدة، بحيث استنفذها تماما في هذه التجربة، فاحيانا كانت الدافع للكتابة حالة حب، واحيانا كان نوعا من تحدي الذات، واحيانا كانت نوعا من الرغبة في ممارسة القدرات واثبات الامكانية، واحيانا ليس هناك سبب على الاطلاق.

كل قصة كتبتها، كانت نتيجة حالة خاصة بها تماما، من ذلك مثلا ان احدى القصص التي احبها «هل رأيتم محطة الاسكندرية»، كتبتها لانني كذبت على فتاة، وقلت لها اني كتبت عنها قصة، تواعدنا ان اقرأ لها القصة في اليوم التالي، وهي احب القصص التي كتبتها الى نفسي.

الشيء الوحيد الذي لم استطع ان افعله، هو ان اكتب تحت دافع الحاجة الى النقود، هذه التجربة العنيفة التي عاشها عدد من الكتاب، واتمنى ان اعيشها، لانها ستكون تجربة مهمة، وكثيرا ما فكرت ان اجلس للكتابة لاني اريد مالا، ولكني فشلت في جميع الاحوال.

وغالبا ما اعيش القصة فترة طويلة قبل ان انفذها على الورق، واحيانا تأتي على هيئة لمحة تظل تلاحقني حتى اقتنص لحظة العمل، لكن بالنسبة للرواية بالذات، فغالبا ما اعيشها فترة طويلة جدا، قبل ان اكتبها، هذا لا يعني انني ساعة التنفيذ اكون جاهزا بافكار معينة مسبقة، انني اجلس لاكتب، وليس في ذهني اي شيء مسبق، وكل الحالات التي جلست فيها كي اكتب عن موضوع محدد، عن حدث بعينه، خرج العمل مشوها، ولم اكمله، انني اعيش في الحالة العامة، وفي الجو العام للموضوع.

وبخصوص معايشة حالة الكتابة ذاتها، لي تجربة هائلة، وهي كتابة (تحريك القلب) لانني كتبتها اربع مرات، في البداية على طريق المتواليات، وبعد ان انتهيت من كتابتها تماما، احسست ان هذه الرواية من الممكن ان يكتبها اي شخص آخر، فاعدمتها تماما، ثم كتبتها بطريقة المتوازيات، بحيث ان كل جزء منها يسير في خط متواز مع الآخر، واحسست ان هناك عجزا ما في بنائها الفني، فالقيت بها معتقدا اني لن اعود الى كتابتها على الاطلاق، وحاولت تماما ان اتخلص من هذا الكابوس، بل اصبحت في شبه عداء معه، لكنني فجأة، جلست لكتابتها، ثم تركت النص فترة طويلة، لاعيد صياغتها مرة اخرى، وقد استغرقت مني المرحلة الاولى عامين، والمرحلة الثانية عامين، فاستهلكت الرواية اربع سنوات كاملة.

وبالتالي اقول ان خيطا رفيعا جدا يربط بين كل عمل وآخر، ولكنه في الغالب يتمثل في الرغبة في تحطيم الشكل السابق، وبناء شكل جديد، من هذا الحطام وذلك يأتي بتقديري في امكانية مستمرة للعمل، الامر الذي يجعلني اهرب من القالب الواحد الذي غالبا ما ينتهي بالمبدع الى التكرار، او الدخول في طريق مغلق، لذلك فانني قبل ان انتهي من اي عمل، لاكون قد شرعت في الآخر.

بناء الرواية

□ - التخطيط الفني للرواية، وتعمد بنائها على شكل معين، هل تدخل الثقافة الخاصة لك، واطلاعاتك وقراءاتك، كمؤثر على ذلك!!، ؟

- طبعا، ان عددا من النصوص الروائية التي تشكل بالنسبة لي اهمية خاصة من ناحية البناء، هي بالتأكيد تشكل جزءا من حواري مع الكتاب الآخرين وهذا نوع من ممارسة تحسس امكانيات وقدرات الكتاب الآخرين، فاحيانا كثيرة ما اقرأ النصوص الروائية، وانا امسك بالخيط الفني وبلعبة الكاتب اكتشف احيانا الفجوات التي وقع فيها، واحيانا احس بالامكانات العالية لهذا الكاتب التي توصل فيها ان ينفي كل الزيادات، ويصل الى جوهر الامور، وقلب البناء الفني، واكتسب ايقاعا خاصا لهذا العمل على وجه التحديد، واحيانا ما يكون هذا دافعا لي للعمل، ولكنه في الغالب، يكون دافعا لي لان اضيف او اصلح او ادخل في تناغم مع هذه الصنعة او تلك.

وبالنسبة لمسألة الوعي، ففي تقديري ان هناك ما يسمى بالوعي النظري المجرد النابع من افكار سابقة عن الواقع، اي الوعي النابع عن ثقافة مجردة، وهذا من الممكن ان يؤدي الى صياغة نظريات فكرية جافة، قد تفيد في مجال التحليل السياسي او الاقتصادي، او رصد ظواهر المجتمع، لكن وعي الفنان يشمل هذا الوعي علاوة على ما امتلكه من وعي بادواته الفنية.

وبتربية احساسه ضد كل ما هو مبتذل، وضد كل ما هو تقليدي وسائد، على مستوى الشكل او على مستوى (البناء)، او مستوى اللغة، بحيث ينتهي الامر الى قدرات معينة.

تعطي نتيجة مختلفة، كلية عن الآخرين، والخلاف هنا في الجهد الخاص وليس هناك في رأيي كاتب جاد من كتاب الدرجة الاولى، غير مالك لهذا الوعي، لذلك فالكاتب الساذج غير الواعي بما يدور حوله، غير الواعي بقضايا الواقع، وقضايا المجتمع، الذي لا يعيش عيشة حقيقية مبنية على فهم ما يدور حوله.

لا اعتقد انه من الممكن ان يكون مفيدا لاحد، ولا اعتقد انه سوف ينتج انتاجا ذا قيمة، انا متحيز لاولئك الذين يعرفون بالضبط ما يريدون ويعرفون دورهم على وجه التحديد كفنانين، وليسوا دعاة شعارات جوفاء.

الرواية والواقع

□ - كيف تنتقي مادتك الروائية، اي كيف تلتقط اشياء الواقع وتدخلها في نسيج روائي؟ هل ثمة معايير محددة لذلك. ما دور الحياة الخاصة لك في تشكيل ذلك؟

- انا كغيري، استمد في النهاية مادتي من الواقع، كل منا له زاوية نظر في التعامل مع الواقع، اقصد الواقع الاجتماعي، كما هو عليه، ومن الممكن ان يشترك في رؤيته كثير من الناس، ولكن اعتقد ان الفنان ينظر الى هذا الواقع من زاوية نظر مختلفة، وحقيقة ان هذه المشكلة مثارة في الغالب الاعم، بقصد جرجرة الكتاب الى ان يكونوا في خدمة حركة سياسية بعينها، او اتجاه سياسي بعينه، في الوقت الذي لا ارى في الموضوع اية مشكلة، انني اعيش في مجتمعي كأي مواطن آخر، اعي ما يتم فيه، كما يعي اي مواطن شريف، اتحيز للطبقات المضطهدة فيه ككاتب ذي رؤية تقدمية، ولكنني حين اجلس للكتابة استجيب لرؤيتي العامة لهذا العالم، ورغبتي في ان اقدم نتاجا ذا طبيعة خاصة.

اشكال الرواية

□ - تنبني (تحريك القلب) على استخدامات موفقة للمونولوجات الداخلية للاصوات المتعددة في الرواية على طولها، الا ان (ثلاثية سبيل الشخص) تعتمد لغة سردية اخبارية تصدر عن ذات لا نعرف عنها الا معطياتها الخارجية، على عكس (تحريك القلب).

لماذا هذا التعدد في التركيب الفني.

هل يمكن ان نعد ذلك اشارة الى الرغبة في تجريب عدد من الاشكال الادبية، ام ان القضية متعلقة باشكالية (الشكل والمضمون) التي تعني ان المضمون انما يفرز الشكل الذي يجيء فيه؟

- كما قلت في البداية، ان الدافع للكتابة في كل حالة من الحالات، دافع مختلف، وانا استجيب في النهاية الى عملية اشباع داخلي، تأتي نتيجة العملية الابداعية، وعلى تمشيا مع هذا المنطق ان احيلك فيما يخص (تحريك القلب) الى حكاية كتابتها التي اثرتها.

اما بالنسبة (ثلاثية سبيل الشخص) فقد حدث انني رأيت هذا الشخص البسيط الراغب ان يفعل فعلا غير مجبر عليه، فعلا تلقائيا امينا، اي ان يوصل الرسالة التي وجدها دون ان يكون هذا مطلوبا منه، من اية جهة كانت، تملكه رغبة صادقة وبسيطة، في ان يفعل فعلا مختلفا عما فعله طوال حياته، لم تجبره ظروفه الشخصية او العملية ليفعله، وكنت في هذه الفترة اعيد قراءة (الف ليلة وليلة)، وكانت بالنسبة لي مشكلة، لانني حينما ارغب في قراءتها قراءة دارس، اجد نفسي امام السؤال التالي، ما الذي يجعل هذا العمل له هذا التأثير العميق عليّ وعلى الآخرين؟ فاكتشف ان طريقة الاداء هي اهم ما في «الف ليلة وليلة». بعدها عبأت نفسي لكتابة هذه الفكرة، ولكني غالبا ما اجد نفسي بعد صفحتين او ثلاث من الكتابة النقدية غير راغب في الاستمرار، فامسكت بالقلم، وكتبت حكاية هذا الرجل البسيط الذي وجد رسالة، فاراد ان يبلغها لصاحبها الذي لا يعرف عنوانه او مكانه، فكان الجزء الاول من (ثلاثية سبيل الشخص)، ثم جاءت احداث كامب ديفيد، فوجدت نفسي غاضبا مع الغاضبين، على هذا الامر غير المحتمل، فوجدت نفسي بالتالي في السجن مع الآخرين، وبعد ان خرجت من السجن، احسست ان هناك شخصا من هؤلاء الاشخاص هو نفس بطل هذه الرواية، فعكفت تحت الحاح من تعاطفي مع هذا الشخص لكتابة التجربة التي عشتها مجملة، على كاهل نفس البطل، الذي كتبت فيه الجزء الاول، وبعد ان انتهيت من الجزء الثاني، وجدت ان هناك خللا سوف يكون اشبه بالنتوء لو تركت هذا العمل على هذا النحو، فجلست بقصد اصلاح الخلل، لاكتب الجزء الثالث، وهكذا كانت.



واثناء عملية الكتابة، كنت احس انه يجب ان اكتب الفصل دفعة واحدة، بايقاع متوال، وبلغة محطمة مضادة، واستطعت ان اوجد الفاظا ليست في اللغة العربية، وجدت نفسي اسجلها ليست بالعامية او بالفصحى، والغريب ان الناس تقبلوها كانها معروفة مسبقا، واعتقد ان الايقاع جاء مناسبا لدرجة العفوية والصدق في الشخصية نفسها.

والحياد في اللغة هنا، حقيقي لانه ابن وجهة نظري التي تقول ان الفنان ليس إلها، ليعرف الداخل والخارج في نفس اللحظة.

اللغة الروائية

□ - يشترك عبده جبير مع ابراهيم اصلان وعدد من زملائه، في استخدام اللغة اللاهثة المتدفقة دون انقطاع والتي تشرك القارىء في ملاحقتها، وهذا يتجلى في رواية (ثلاثية سبيل الشخص)، هل يرتبط ذلك بطبيعة ايقاع الحياة نفسها، ام ان اللغة تكون اداة فنية لنقل الواقع بكل اشيائه وبكل ما فيه من محبط ومرفوض؟

- هناك جزء من الصحة في الجانبين، بمعنى ان هذا الايقاع الذي نعيشه، المتصارع المتصاعد فجأة، الذي يقف فجأة، دون ان يستمر، دون ان تعرف متى يقف، الايقاع غير المتوقع احيانا، بالتأكيد يؤثر علينا، ونحن نستجيب له، وان كنا احيانا نقف مندهشين امامه، ورغبتك في ان تكون صادقا الى اقصى حد، احيانا ما تدفعك لتتبع هذا الايقاع وتحسسه، وبشكل طبيعي هذا يرتبط بالموضوع، الذي يعتبر قضية او مشكلة او حدثا بكامله، والذي هو على مستوى اللغة ليس الجملة الكاملة الاركان، بالمعنى المعروف، بل قد يكون ضد هذه اللغة، وليس هو التاريخ، بمعنى ان الفترة الزمنية المنعكسة، في احداث محددة وواضحة، بل قد يكون ضد هذا التاريخ، بمعنى التوقف امام لحظة جوهرية فيه، واعتبارها هي المعبر الاكبر عن مجمل الصراع، اعتقد ان ابراهيم اصلان له تجربته الخاصة به، ولكني اجد في لغته خطورة الممارسة المستمرة والرغبة في عدم الخروج من اسرها، الامر الذي يفسر لي قلة انتاجه، وانا اعتقد انني كنت محظوظا، لانني وجدت بعد ان رأيت تجارب هامة، وقفت امامها مشكلات حددت من انطلاقها، فاستفدت من تعاملي معها، بتعلمي من الّا ارتكب نفس الخطأ، فالشقة بعيدة بيننا من هذه الزاوية.

القصص القصيرة

□ - لا يبدو في قصصك القصيرة ذلك الاعتناء الواضح كما هو في الرواية، ففي القصة القصيرة لديك بناء بسيط، ولغة تستهلك بلا قدر، تقول القصة معناها مباشرة، لا تترك للمتلقي اية فعالية فيها؟

- طبعا، هناك عدد من القصص، من الممكن ان تنطبق عليها وجهة النظر هذه، وان كنت ارى ان هناك عددا من القصص الاخرى، التي ارى فيها ملامحي الخاصة، وهي الاقرب الى تجربتي، حتى في ممارسة كتابة الرواية، بمعنى انها هي التي تقترب من الملامح الاساسية لي، وهي ابنة تجربتي اللصيقة لماذا؟ في الحقيقة، لان هناك عددا من القصص التي اكتبها احيانا لمجرد الرغبة في المران، لمجرد الرغبة في امتلاك خبرة في ممارسة هذه التجربة، وقد تبدو عيوب التجريب بشكل اوضح في هذه القصص القصيرة التي قد لا تحتمل هذه العملية المعقدة.

اما بقية القصص، وانا اشير هنا الى عدد محدد كـ «محرجة الاحجار في الحديقة»، و «ان تنتظم او لا تنتظم»، و «قطط صناعية» في المجموعة الاولى وقصص مثل «البحر الابيض المتوسط»، و «هل رأيتم محطة الاسكندرية»، و «المركب ذو القلبين»، و «القطار ذو الغلاف الازرق» هذه القصص هي الاقرب الى الطبيعة المركبة ذات الملامح المعينة، النابعة من تجربتي.

اجيال الكتابة

□ - ما الذي تعتقد ان جيل عبده جبير، ابراهيم عبدالمجيد، ابراهيم اصلان، محمد البساطي، قد اضافوه، واختلفوا فيه عن جيل سابقيهم على صعيد الرواية؟

- اعتقد انها مجموع الهموم التي نعيشها نحن الآن، والتي هي كما قال نجيب محفوظ، في احدى اعترافاته المهمة اننا اقرب للتعبير عن هذه الهموم منه، لان مسيرة جيل نجيب محفوظ، الكاملة، ادت بهم ونتيجة لطبيعتهم، الى ان يروا الامور من نافذة في طابق بعيد، عن النافذة التي نرى فيها الامور، او قد يصح ان نقول انهم يجلسون فوق تجربتهم ليروا ما تحتهم، ونحن من هذا التحت.

لذلك فنجيب محفوظ يقع في شراك التاريخ، الامر الذي ينتهي به ان يكون مؤرخا اكثر منه روائيا في اعماله الاخيرة، ولان التاريخ قد يكون عائقا امام التفاعل مع تلك التفاصيل الصغيرة اليومية، لان التاريخ كما يفهمونه ايضا، هو تاريخ الاحداث التي يقوم بها الرجال الكبار، بمعنى تاريخ الظواهر الشكلية، فهو مضاد للفن كما نراه، لذلك من الممكن ان تكون اعمال محفوظ الاخيرة مفيدة للسائح الذي يريد ان يعرف القاهرة، التي هي ليست موجودة في الحقيقة، وانما كانت موجودة في الثلاثينات والاربعينات، تلك الموجودة في كتب الرحالة المستشرقين، لذلك فاعمال نجيب محفوظ مفيدة.

اما الذين يريدون ان يلمسوا درجة الالم التي يعانيها المواطن الصغير، والانسان الصغير الواقع تحت نير القهر، وتعقيد الحياة المحيطة به، فانه لن يستفيد من قراءة اعمال نجيب محفوظ، لذا فان قراءة اعمالنا تحتاج الى نفس الدرجة من الحساسية، والصدق في احتمال هذا الالم المتعامل مع اعمالنا، عليه ان يعد نفسه لدرجة عالية من الاحتمال، والا فانه لن يلج عتبة اي عمل حقيقي من هذه الاعمال.

مصر والادب العربي

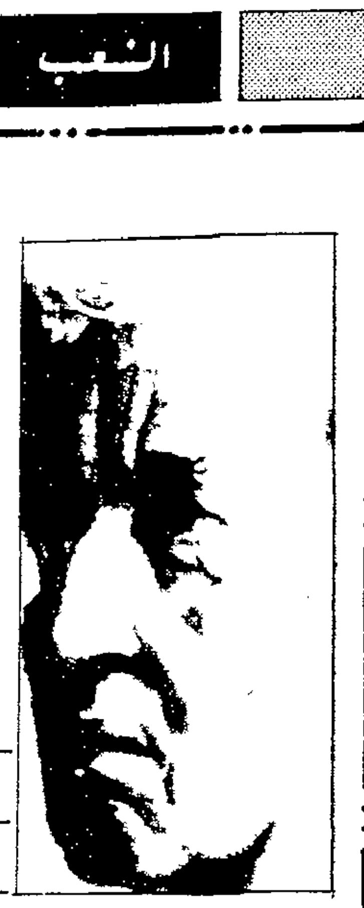
□ - لاحظت خلال قراءاتي اليسيرة لبعض الاعمال المصرية الحديثة، انها ذات طابع متعلق بما هو محلي ومصري، صلات القربى بينه وبين ما ينتج على صعيد عربي ضعيفة، هل يعود هذا الى خصوصية التجربة المصرية وكيف تشخص لي طبيعة اتصال المثقفين والكتاب الجدد في مصر، مع الانتاج العربي خارج حدود مصر؟

- هناك نقطة يثيرها هذا السؤال على مستوى الثقافة العربية، اقول، انه يراد لنا، وبدأب شديد، ان نتشرذم ثقافيا على مستوى الوطن العربي بحيث نفقد اهم عناصر وحدتنا كعرب، ان تجربة الاستعمار معنا اعطته خبرة في ان من السهل ان تختلف الانظمة العربية، ومن السهل ان تثار نعرات طائفية او شوفينية داخل قطر من الاقطار، وبين الاقطار العربية المختلفة، لكنه وجد ان هناك مشكلة، تلك هي ان هناك حقيقة تسمى «الثقافة العربية»، التي هي ثقافة عربية وفقط، بمعناها الشامل، ووجد ان المثقفين العرب كانت بينهم لغة واحدة وطريقة واحدة في التفكير، قد تكون طريقة خاطئة، ولكنها واحدة لها سمات عامة واحدة، ورؤي انّ هذه اخطر المشكلات التي تعوق مخططهم المرسوم بدقة، لعزل البلاد العربية بعضها عن بعض، وترسيخ فكرة ان المصريين ليس ما يجمعهم، وبين بقية العرب، اي شيء، وانها مجموع الثقافات المختلفة تماما، الامر الذي وصل الى حد مخيف، وادعو الى الحذر منه، هناك لغات خطاب مختلفة، بدأت تتبلور في البلدان العربية، باختلاف بعضها عن البعض، الى درجة اننا احيانا لا نستطيع فهم مقال صحفي بسيط في احدى الصحف الجزائرية، ونحن في المشرق العربي، لذلك فان ما حدث ان الخطط قد نجحت الى حد كبير في فصلنا عن بعض.

احيانا ما نفاجأ بكاتب هام من المغرب لم تصل اعماله لايدينا الا بعد وفاته.

قد يكون هذا الواقع هو الذي دفع الى وجود هذا السؤال، لكن على المستوى الشخصي، احاول بشكل دؤوب، متابعة ما يحدث على الاقل في ساحة القصة والرواية والادب العربي في الاقطار العربية المختلفة، وان كان هناك قصورا في هذه المتابعة، فهو نتيجة لظروف مصر بعد كامب ديفيد.

قصائد من روبرت غريفز



ترجمة:
طاهر رياض

«الباب»

حين دخلت فجاة
بدا وكان الباب لن يغلق ثانية،
ولا حتى هي اغلقته - هي، هي -
واستبيحت الغرفة للبحر الزائر
ذاك الذي يعجز عن صده اي باب

★ ★ ★

غير انها عندما ابتسمت اخيرا
مائلة براسها تستاذنني بالانصراف
في ذلك المكان الذي ابتسمت فيه
كان ثمة باب مظلم يغلق بلا انتهاء
وامواج البحر تتقهقر.

«الصورة»

هي تتكلم دائما بصوتها الخاص
حتى مع الغرباء، اما اولئك الاخريات
فيصطنعن اصواتهن المستعارة او الزائفة
حتى مع اولادهن وبناتهن.

★ ★

هي تستطيع السير بخفاء في الظهيرة
على الطريق العام، اما اولئك الاخريات
فيلمعن كالفسفور باوراك عريضة
واصابع فظة على طول الازقة المعتمة.

★ ★

هي بدائية وبريئة، تقف نفسها للحب
عبر كل النكبات، اما اولئك الاخريات
فيضطهدنها على انها ساحرة او مومس مشاعة
ويحملقن بها مغضبات حين تحييهن

★ ★

هي ذي صورتها ترامقني بطرف عينها،
الشعر في فوضى، والعينان الفتيتان تناشدان:
«وانت ايها الحبيب؟ امختلف عن الرجال الاخرين
كما اختلف انا عن النساء الاخريات؟»

«سوف اكتب»

لقد فعل من اجلها كل ما يمكن لرجل ان يفعل
وربما قال بعضكم اكثر مما ينبغي ان يفعل
فهل ثمة لهب اطفىء بطيش،
او وداع اخير اكثر اهمالا من هذا؟
«سوف اكتب لك» هممت باقتضاب،
مميلة خدها لقبلة محتشمة
ثم مضت بلا: اقل التفاتة..

★ ★

رسائل طويلة كتبت وارسلت في راسها -
ولكن ما من بريد، في مدينة الموتى.

«الغطاء المزين بالنجوم»

ان اقصى ما يمكن لعاشقين حقيقيين ان يبلغاه
هو ان يستلقيا بصمت، دونما عناق او قبل،
وبلا ادنى حفيف او تنهدات ناعمة،
مستدفئين احدهما ببهاء الاخر

★ ★

ودعونا لا نبخس الشفاه والاذرع قيمتها
كبواعث للاطمئنان على الاخلاص،
ولا التخاطب كاداة ضرورية للتواصل
حين القلوب المعناة تتلمس دربها
عبر الظلمات

★ ★

غير ان اولئك العشاق الذين عرفوا
ذلك الصفاء -
الاضطجاع منفصلين نائمين ويحلمان معا
بلا حراك تحت غطائهم المزين بالنجوم
هم وحدهم من يتوج العشق باكاليل الآس.

كتاب

الفن التشكيلي الفلسطيني المعاصر

صدرت في الاتحاد السوفييتي طبعة ثانية منقحة من كتاب - «الفن التشكيلي المعاصر للشعب العربي الفلسطيني» وهو من تأليف اليكسندر بيردنيكوف المختص بنقد الفن وعضو هيئة رئاسة اللجنة السوفيتية للتضامن مع الشعب العربي الفلسطيني وبلينا سيرديوك الدكتورة في الفن، والاستاذة المساعدة في جامعة موسكو.

يقول اليكسندر بيردنيكوف حول بدايات التفكير في تأليف هذا الكتاب ظهرت لدينا فكرة تأليف الكتاب سنة ١٩٧٩، عندما اقيم في موسكو معرض للتصوير الزيتي الفلسطيني. وقد حفزنا ذلك الاهتمام الكبير بالمعرض، الذي ابداه محبو الفن العديدون والاوساط الفنية في موسكو، للعمل على اصدار مطبوع مصور ومكرس للفنانين التشكيليين الفلسطينيين.

واثناء عملي في اعداد الكتاب سافرت الى بيروت بدعوة من اتحاد الفنانين التشكيليين الفلسطينيين، والتقيت باساتذة التصوير ورسامي الغرافيك، وتعرفت على نتاجاتهم ومواد الفن الديكوري - التطبيقي.

وفي سنة ١٩٨٢، صدرت الطبعة الاولى من كتابنا، والتي سرعان ما نفدت من الاسواق، وقمنا باضافات في هذه الطبعة الثانية، في فصلي - «التصوير» و «الفن الديكوري - التطبيقي»، واجرينا بعض التدقيقات الاخرى في نص الكتاب.

اما يلينا سيرديوك فتقول، حول الكتاب الذي شاركت في تاليفه يشهد تاريخ ظهور وتطور التصوير الفلسطيني المعاصر، على صلته الوثقى بنضال الفلسطينيين من اجل حقوقهم. واردنا في كتابنا ان نبين بان هذه المدرسة الوطنية الاصيلة تتميز قبل كل شيء بموضوعاتها المشتركة وحلولها الابداعية واخلاص الفنانين التشكيليين لموضوع التحرر الوطني.

ويعتبر الفنان اسماعيل شموط رائد فن التصوير الزيتي الفلسطيني المعاصر، وقد عرضنا في الكتاب عددا من اعماله الهامة بتلاوينها، والحلول السيكولوجية في رسم شخوصها، وبتنوع موضوعاتها ويعمل هذا الفنان ايضا في الرسم بالالوان المائية.

ويمتاز الرسام توفيق عبد العال باهميته وبالرغم من انه لا توجد من بين اعماله نتاجات مكرسة بصورة مباشرة للنضال ضد التوسع الصهيوني في فلسطين، الا ان موضوع التحرر يتجلى في نتاجاته من خلال رمز الاسطورة - التاريخية وان لوحات الرسام المشرقة والرومانطيقية - الحزينة، هي برأينا التي تحدد المكانة المتميزة التي يشغلها توفيق عبد العال في التصوير الزيتي الفلسطيني المعاصر.

ويبدو العالم، كما يصوره رسام اخر، هو الفنان ابراهيم غنام، وكأنه ملموس بصورة دقيقة، وهو رائع الى حد كبير ايضا. ومما يلفت النظر في اعمال هذا الفنان بخاصة، وقبل كل شيء، هي المباشرة في اعماله.

ونشير في كتابنا الى انه قد تكونت مختلف الاتجاهات الفنية في التصوير الفلسطيني، وهي في عملية تطور متواصلة. والواقعية، هي احد الاتجاهات التي تحظى بتقاليد عريقة التصوير الفلسطيني، ويتناول الكتاب حلقة واسعة من فناني الريشة الواقعيين، تنجذب اليها مجموعة كبيرة اخرى من الفنانين التطبيقيين - الديكوريين، الذين يستخدمون في عملهم موضوعات الفن التطبيقي التقليدي.

ويضيف اليكسندر بيردنيكوف: لن تكتمل صورة الفن التشكيلي الفلسطيني، بدون الحديث عن فن الغرافيك، الذي يشغل مكانة بارزة بين انواع الفنون التشكيلية الاخرى. ويتناول الكتاب سبل تطور فن الغرافيك الذي اغتنى بمكتشفات هامة جدا توصل اليها المصورون في منجزاتهم الفنية.

وبهذا الصدد اود ان ابرز اللوحات الواقعية للفنان شفيق رضوان الذي تتسم اعماله الغرافيكية، بالحفر على الخشب، باحجامها الكبيرة نسبيا وهي اشبه ما تكون بالملصقات الفنية. وهي كقاعدة، بلون واحد او لونين، وتمثل انشاءات فنية مقتضبة وبنية حسية، وهي مفهومة لكل مشاهد.

وتستدرك يلينا سيرديوك وهناك نوع اخر من رسوم الغرافيك، تمثله لوحات الفنانة منى السعودي - وهي احدى اشهر الفنانات التشكيليات الفلسطينيات. واعمالها - هي نتاجات مفعمة بالمعنى والدلالة الرمزية المتعددة الوجوه. وهي بذلك اشبه ما تكون برسوم غرافيك لبيكاسو الذي ترك تاثيرا اكيدا على هذه الرسامة.

ويعقب اليكسندر بيردينسكوف: بودنا ان نقول كلمات عن اتجاه الفن التطبيقي - الديكوري ايضا، والذي يحمل بحد ذاته بصمات التراث التاريخي الفلسطيني الغني. ويتجلى ذلك خاصة في انواع الفنون التقليدية مثل اعداد الازياء القومية الفلسطينية ومصنوعات السجاد والصياغة، والمصنوعات الخزفية والمعدنية والزجاجية والخشبية ومنتجات الصدف.

وتؤكد يلينا سيرديوك. كنا ندرك الاهمية الملحة لعملنا هذا في ضوء الصراع الايديولوجي الحالي.

قضايا ثقافية

معنى الاخلاق

بقلم:
سعادة ابو عراق

الاخلاق كالماء، تدخل في تركيب كل شيء حي، هي مادة اساسية في الفلسفة والعلم والادب والشعر والحكمة والسلوك وتكوين الشخصية، انها مادة اساسية في كل ما هو انساني اننا نصف الاعمال الانسانية فقط بانها اعمال خلقية او لا خلقية، ولا نستطيع ان نصف عمل حيوان بانه خلقي او لا خلقي، اذن فالخلق خصيصة انسانية لا يشاركه فيها كائن اخر.

والخلق كما جاء في لسان العرب، انه التكوين الداخلي للانسان، ويقصد التكوين النفسي بالقدر الذي يكون فيه الخلق (بفتح الخاء) تعبيرا عن التكوين الخارجي، ولكن بقدر ما يكون التكوين الخارجي واضحا للعيان فان التكوين الداخلي ذو خفاء والتواء، وايضا بقدر ما يكون التكوين الخارجي ثابتا فان الخلق يكون رجراجا، وكذلك بقدر ما يكون الانسان غير مسؤول عن تكوينه الخارجي فانه مسؤول اولا واخيرا عن اخلاقه واقامتها في نفسه.

اذن فان من واجبات الانسان في هذه الحياة هو صنع الخلق واقامته في نفسه وفي نفوس الاخرين، انها مهمة لا يمكن ان يطلع بها الا اناس متميزون، لديهم تصور لمعنى الانسانية ومفهوم سليم للانسان ولكن لماذا كل هذه الاهمية للاخلاق، ربما لم يناقش هذا الموضوع مناقشة وافية، ذلك ان المبادىء والقيم الخلقية هي من الوضوح التام في ذهن كل انسان، بحيث لا يحتاج معها الى توضيح، فحينما يشكك مفكر بنظرية علمية او بفكرة ويحاول مناقشتها وتحليلها فانه يدل على رقيه الفكري، اما حينما يناقش قيمة خلقية ويشكك في جدواها فانه يدل على وضاعته وعدم عقلانيته وما يملكه من استعداد للشر، اذن فالقضايا الخلقية محصنة اصلا ضد النقاش والتشكك.

ولقد كان لكل فيلسوف او مدرسة فلسفية وجهة نظر معينة في مفهوم الاخلاق، ومنشئها وفائدتها، ولعل التعريج على بعض وجهات النظر، يبعدنا عن الهدف الذي نحاول جهدنا الوصول اليه باقصر وقت، فهذا الانسان الذي يولد ومعه الكثير من الغرائز والنزعات والميول وما يحيط به من ظروف محيطة، تجعل سلوكه محكوما بقوانين الطبيعة، مثله مثل بقية الحيوانات والكائنات الحية، يسعى الى البقاء والتكاثر والعيش في القطيع وجمع المال وحب السيادة، انها دوافع طبيعية لا يملك الكائن الحي ان يحيد عنها، او يقاوم سيطرتها فالانسان كالحيوان يخاف ويهرب ويجوع ويسرق، يشتهي الجنس ويمارسه، مثل هذه الحالات جعلت بافلوف يستخرج قوانين السلوك الانساني من دراسة الفئران والكلاب، انها تكون صحيحة في غياب الاخلاق، فالاخلاق هي القانون الانساني الذي يسمو بالكائن البشري من مستوى الفعل المنعكس الى مستوى الارادة الانسانية الحرة، فالانسان وحده الذي يخاف ولا يهرب اي يكون شجاعا، يجوع ولا يسرق اي يكون عفيفا، يشتهي ولا يزني، اننا لو تاملنا كل القيم الخلقية لوجدناها محاولة انسانية للتغلب على القانون الطبيعي، فالكرم هو ضد الحرص، والوفاء ضد اللامسؤولية، والسماحة ضد التعسف، والاباء ضد السفاهة والشجاعة ضد الخوف ومثلها الصدق والرحمة والامانة، ان عدم وجود قانون انساني يلغي سيطرة القانون الطبيعي على الانسان، يجعل البشر مجموعة من القطعان القادرة على تدمير نفسها وغيرها، وتدمير العالم ايضا، لذلك تصبح الاخلاق من الزم الاشياء للاجتماع البشري لكي يحفظ ذاته ويحفظ غيره.

وبما ان الاخلاق قانون انساني، فاننا نجده حرا في ان يمارسها اولا، لانه هو المسؤول عن تطبيقها، ولا ملزم له الا نفسه، لذلك نجد الاخلاق غير متساوية المقادير عند كل البشر، فبعضهم يصل الى سنام الاخلاق بينما بعضهم يظل في الدرك الاسفل، ومن ناحية اخرى نجد الانسان في لحظة ما شجاعا او كريما، وفي لحظة تالية جبانا بخيلا، فالانسان يستطيع ان يكون في لحظة معينة خلقيا وفي لحظة تالية غير خلقي، والعكس صحيح.

اذن فان معظم الابحاث الخلقية منصبة على كيفية اقامة الاخلاق في النفس البشرية وبالتالي ابقاءها في احسن مستوياتها وافضل تماسك لها، واقدر ما تكون تحكما بالسلوك الانساني، فالانسان يولد صفحة بيضاء، لا هو خلقي او لا خلقي ولكن بنيان الخلق يبدأ بالتشكيل مع مرور الزمن ونموه الجسمي والعقلي والاجتماعي، متاثرا بما حوله من اسرة ومجتمع وظروف خاصة، وهذا في حد ذاته من اشكاليات الاخلاق، لانه يجعلها نهبا للظروف المحيطة.

ومهما يكن فان اساليب البناء الخلقي مختلفة، اولها ما يقوم به الاباء والمربون ورجال الدين، حيث يوكدون على السلوك الخلقي كالصدق والامانة وغيرها، وهؤلاء الوعظيون لا يتعدون ذكر محاسن الاخلاق، وتزيينها في نفوس الناس وبالتالي اقناعهم بها، ولكنها قناعات ليس لها جذور من السهل اقتلاعها، فهي سطحية سرعان ما يتخلى الانسان عنها وهو يواجه مغريات القانون الطبيعي والزامه، فيسرق ويكذب ويجبن ويزني وغير ذلك.

اما الاسلوب الثاني فهو العلاقات الاجتماعية، ذلك ان الاجتماع يفرض سلوكا معينا على افراده، يكونون به ملزمين كعرف او عادة، كالكرم والشجاعة في الجاهلية، حيث كانت ضرورة في بيئة صحراوية شحيحة، السكان والموارد، او امتناع الناس اليوم عن السرقة والرشوة خوفا من سطوة القانون، ان مثل هذه الاخلاق التي يفرزها المجتمع، تكون عرضة لكثير من المطاعن، فهذه الاخلاق التي يفرزها المجتمع يفرز معها اخلاقا سيئة، ففي الجاهلية كانت الاخلاق الحميدة مع النهب والسلب والزنى، انه عيب قاتل في النظام الاخلاقي ومن ناحية ثانية نجد بعض القيم التي تعتبر في مجتمع خلقا بينما لا تعتبر كذلك في مجتمع اخر، انه تناقض غير مقبول منطقيا، ان يكون الشيء وضده معا، لا بد ان يكون هذا التصرف خلقيا او لا خلقيا، ولكن مثل هذه الازدواجية تجعل الشخص يشعر باخلاقه في مكان ولا يشعر باخلاقياته في مكان آخر، اما المثلبة الثالثة في الاخلاق ذات المصدر الاجتماعي فان الافراد يستطيعون معها النجاة من العقاب الاجتماعي، فيلتفون حول النظم ويتحايلون على النصوص ويتصرفون بشكل لا يطولهم به القانون.

اذن كيف التغلب على هذه العيوب الثلاثة، التى تجعل الخلق متغيرا متلونا يمكن الانزلاق عنه، ان كل مفكر يطمح الى اخلاق ثابتة تكون ملزمة للشخص بوجود قانون او عدمه، بوجود عقاب او ثواب اجتماعي او عدمه. لذلك جاء الدين لكي يتجاوز هذه الثغرات ويجعل الزامها على النفس شديدا والخروج عنها صعبا، فاعتقاد الفرد بوجود اله قادر على كل شيء، الموت والبعث والحساب والعقاب والثواب، يشعر المرء انه محاصر وانه مجبر على السلوك السوي الخلقي، ولكنه بعد ذلك يكتشف انه يعيش في كنف من القيم الخلقية المتناسقة التي لا تضارب بينها، كما انه لا يستطيع الخروج عنها فالكذب والسرقة والزنا والقتل ممنوع في كل الاماكن والازمان، ولا مفر من العقاب الالهي، ان الاخلاق الدينية ليس لها زمان او مكان، كما انها غير مرتبطة بالظروف المحيطة، فهي لم تصنعها لذلك فانها لا تغير فيها.

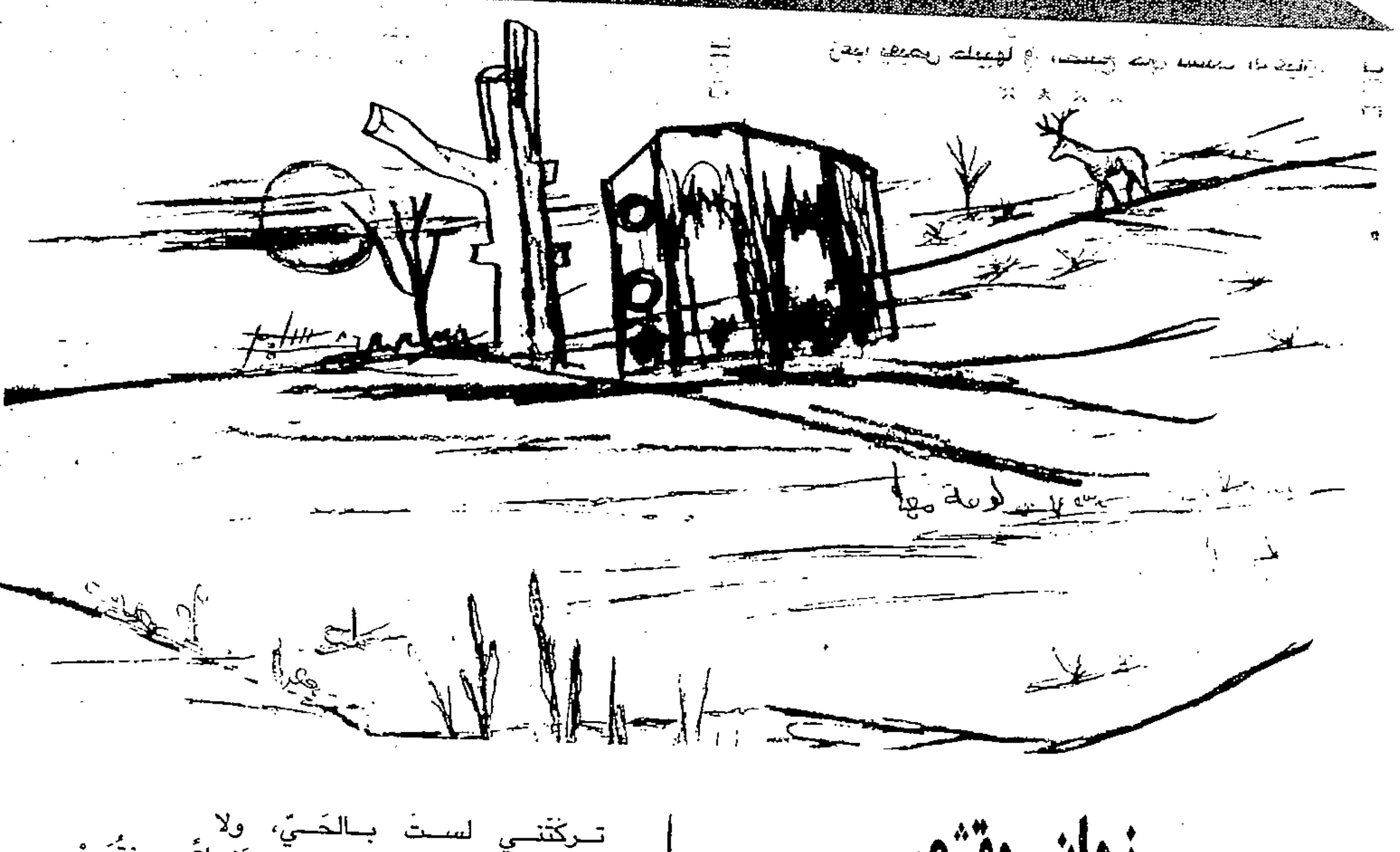
والاخلاق الدينية، التي نشات من التوحيد والايمان بالله، يمكن لها ان تضعف اذا ما ضعف الايمان، لذلك فقد فرض الله العبادات، ولعل هذا ما يتميز به الاسلام عن غيره من الاديان، فبقدر ما يوجد عبادات كثيفة وعميقة، بقدر ما يوجد ايمان، وبقدر ما يوجد ايمان يوجد اخلاق، فمن خلال قدرة الانسان على القيام بالعبادات فانه قادر على اقامة الخلق، والسمو بالعبادة يستتبع السمو بالخلق، وهكذا فـ (ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر).

والان ما هي ضرورة الخلق حتى يصبح هدف الرسالات السماوية، ان الخلق ليس فضيلة فردية يتحلى بها الانسان، بل هو ضرورة للاجتماعي الانساني، فالانسان المنعزل لا يحتاج الى صدق وامانة وكرم وغيرها، فهذه الاشياء تستلزم وجود مجتمع انساني، فالمجتمع الانسان صغر ام كبر، بحاجة دائما الى الاخلاق، فلا يمكن ان يتعامل اثنان في العالم باي مجال الا على اساس من الاخلاق، وبذلك تكون الاخلاق القاعدة التي يجب ان تبنى عليها كل الاعمال والسلوك والتفكير الانساني.

ولعلنا وصلنا الان الى جوهر الازمة الخلقية، فالاخلاق ليست عندنا اساسا للبناء العلمي والفكري والثقافي والاقتصادي والتربوي والسياسي وغيرها، وهذه المتطلبات البشرية لا يمكن ان تصل غايتها وتبلغ فائدتها وتؤدي رسالتها الا اذا كانت على قاعدة اخلاقية. فالمشرع مثلا يجب ان يشرع قوانينه ويقضي بين الناس لا على ان الناس من طائفة معينة او جنس معين، بل لانهم بشرا اولا واخيرا، فالخلق هو التعامل مع الانسان كبشر ليس لهم سمات لونية او عرقية او يحدهم زمان او مكان.

وانطلاقا من هذا الفهم للاخلاق، نجد الكثير من الممارسات والقوانين لا خلقية بشكل مكشوف، فالسياسة كما تمارس باطرها القومية والوطنية في جميع انحاء العالم ليست خلقية، لانها تحرص على مصالح جماعتها دون الحرص على مصالح الجماعات الاخرى، هذا في افضل الممارسات السياسية، اما اذا كانت تريد ان تحقق مصالحها على حساب الاضرار بمصالح الغير، متذرعة بمقولة المصالح الوطنية والمكاسب القومية، فانها تكون غارقة تماما في مستنقع اللاخلق.

نصوص تراثية - ٢



زمان مقشعر

شعر: المرّار بن منقذ
انتخاب: زهير أبو شايب

عَجَبٌ خولةُ إذ تُنكِرُني
أم رأَتْ خولَةُ شيخاً قد كَبِرْ

ما أنا اليومَ على شيءٍ مضى
يا ابْنَةَ القومِ تولّى بحَسِرْ

قد لبَسْتُ الدهرَ من أفْنانهِ
كُلَّ فَنٍّ حسَنٍ منه حَبِرْ

وتَبَطَّنْتُ مَجوداً عازِباً
واكِفَ الكوكَبِ ذانَوْرٍ ثمِرْ

هل عَرفتَ الدارَ أمْ أنكَرْتَها
بينَ تِبْراكٍ فَشَسَّيْ عَبَقِرُ

جَرَّرَ السيلُ بها عُثْنونَه
وتَعفَّتْها مداليجُ بُكُرْ

يَتَقارَضْنَ بها حتّى استوَت
أشهُرَ الصيفِ بسافٍ مُنْفجِرْ

قد نَرى البيضَ بها مثلَ الدُمى
لم يخنهُنَّ زمانٌ مقشَعِرْ

وهوى القلبِ الذي أعجَبَه
صورةٌ أحسَنُ من لاثَ الخُمُرْ

راقَه منها بياضٌ ناصعٌ
يُؤنِقُ العينَ وضافٍ مُسْبَكِرْ

وهي لو يُعصَرُ من أردانِها
عَبَقُ المسْكِ لكادَت تَنْعَصِرْ

صورةُ الشمسِ على صورتِها
كلما تغرُبُ شمسٌ أو تَذُرْ

تركتني لستُ بالحَيّ، ولا
ميّتٍ لاقى وَفاةً، فقُبِرْ

وهي لو يَقْتُلُها بي أخوتي
أدركَ الطالبُ منهم وظَفِرْ

المرّار بن منقذ

■■ مقاربة أوّليّة:

رغم أنّه من غير المعقول الخوض في تحليل هذه المنتخبات التراثيّة - في الغالب - بصفتها أبعاض نصوص مجَزاة، الّا انّني ساحاول إثبات بعض الإضاءات البنائيّة التي تصلح في إنارة جزء القصيدة، كما تصلح في إنارة القصيدة كلها.

■■ تتحبّل قصيدة سويد هذه بروح نسغيّة قائمة على إحساس فجائعيّ بالزمن، تتحرّك هذه الرؤية في المكان حركة موازية لحركتها في الذات، إذ تبدو الذات كما لو انّها متمرئية في مراة المكان.. يتجلّى ذلك الإحساس الفجائعيّ بالزمن في علاقة الشاعر مع محبوبته المتنكّرة (..... خولة إذ تنكرني)؟ بالشكل الأوّلي السريع، تتّخذ ردّة فعل الشاعر طابع الدفاع والمكابرة واللامبالاة لأنّها قائمة أصلا على إحساس عميق بالجرح والتحدّي المستفزّ، ثمّ يحاول ان ينفي تحسّره على الماضي بطريقة تثبته لضعفها كما سنرى.

إنّ الماضي هنا - لا المستقبل - هو محط التغزّل والرثاء في آن. كلّ ما هو جميل وكلّ ما هو مفقود يقع في ضفه الماضي: الحبيبة، الشباب، الخضرة، والسعادة... كلّها انتقلت في هذه القصيدة الى ضفّة الماضي، بينما حضر الحاضر بنقائضها الفاجعة. هذا هو الزمن لدى الشاعر.

المكان في البدء مطير (تبطّنت مجوداً عازبا)... واكف الكوكب ذانور ثمر) - إشارات للخصب والتفتّح والحياة - ثمّ تاتي الرياح والسيل لتهدم لذّة المكان وبهائه.. هناك إذن خراب مكاني، شيخوخة مكانيّة مماثلة لشيخوخة الشاعر.

ولنلاحظ انّ العلاقة التي اقامها الشاعر مع المكان محدّدة بالفعل (تبطّنت)، لتدّل على عمق هذه العلاقة وعلى ما يشدّ الشاعر الى مكانه من أسباب التدامج والتداخل والتواشج.

■■ لقد قامت هذه الأبيات المنتخبة على فنّية عالية هي سبب انتخابي لها، حيث كلّ صورة، كلّ مفردة في موقعها البنائي تقريبا.

في لحظة الشباب يكون الدهر ذا افنان (جمع فن). ولنلاحظ الظلال الفرقيّة والتداعيات التي تثيرها هذه اللفظة. كان يمكن أن تجمع (فنّ) على (فنون) ولكنه جمع كان سيفقد البيت جزءاً من شاعريّته. انّ (افنان) تعني ايضا (اغصان) وهكذا تقترن الخضرة والنمو بالشباب في وعي القصيدة، حيث إنّ هذا الشباب دافع لتبطّن الأرض (فعل التبطّن ذو دلالة إخصاب واستيلاد).

هنك ايضا تنكّر مكاني مُواز للتنكّر الإنساني: الدار أصبحت موضع إنكار... ولنا أن نتساءل هنا سؤالا علمّا: لماذا اتّخذت أسماء الأماكن الجاهليّة طابعا صعبا وقاسيا وإيقاعات غريبة خشنة وحشيّة؟؟ اهو جزء من طبيعة الجاهلي الشاملة أم هي طبيعة المكان الجاهلي الصحراوي غالبا؟؟... يبقى السؤال قائما، غير أنّه من المؤكد أنّ للترحال الذي طبع حياة الجاهلي وسلبه أحبّته وذكرياته دائما، علاقة أكيدة في إعتقادي بإطلاق تلك الأسماء الجلفة على الأماكن والديار.

يتجلّى عنصر الزمن ثانية في صورة العثنون... تبدا تحوّلات المكان... إنّ تخيّل صورة السيل الهائج بعثنونة الزبدي امر فائق الروعة - العثنون: أسفل اللحية... يرتبط عادة بالشيخوخة - إنّ هذه الصورة ناجحة جدّا في إبراز اثر الإحساس بالزمن... حيث السيل ليس متعلّقا مكانيّا - فهو يمضي ولا يقرّ - بل هو متعلّق زماني ورسول للزمن او بديل ماديّ له يقوم بفعل التخريب بالنيابة عنه.

هنالك رسول آخر أو متعلّق زماني آخر هو الرياح التي تقوم بفعل القَرْض... هذا الفعل يستدعي في الذهن صورة الفئران ويظلّل البيت بها... على أن البيت يبلغ قمّة توهجه باستخدام (ساف منفجر) في وصف الريح - الغبار... إذ إنّ هذا الإستخدام الجديد والرائع تماما يصوّر الغبار كما لو كان قنبلة - تنفجر في الصيف... أي انّها أيضا قنبلة زمنيّة تجرف المعالم بعد ان تدمّرها. تسفي بعد ان تنسف.

ثمّ تكتمل دورة المكابرة تماما وتنفجر كالغبار الصيفي، على شكل اداة تشكيكيّة إنّ الارض حتّى بعد شيخوختها قابلة لان نرى بها البيض. هكذا يقول الشاعر بنبرة محزنة. الزمن يطارد كلّ شيء حتّى هذه اللحظة الجميلة: رؤية البيض - حيث إنّ تشبيه المرأة بالدمية كان يمكن أن تعتبره وهما صوريا (FANCY) في مكان اخر، على اعتبار أنّ العلاقة بين طرفي التشبيه محض علاقة فيزيائيّة هي اللون (البياض) غير أن الامر أعمق من ذلك. انه شبيه بدافع تميم بن مقبل الكامن وراء قوله (لو أنّ الفتى حجر)، فالدمية اكثر قدرة على اختراق الزمنيّة لانها تقع خارج علاقة الزمنيّة في الاصل باعتبارها جماداً... جمادا لا يخونه الزمان المقشعر... زمان الشيخوخة.

إنّها صيغة بالغة الروعة... ان نصف الزمان بالقشعريرة لنعرف مباشرة أنّ ذلك يعني الشيخوخة... والشيخوخة هي الزمن الذي يخون صاحبه... والبيض دمى تقع خارج هذا الزمن الخائن.

■■ تتكرّر صور (البياض) في القصيدة (نور - عثنون - البيض - بياض ناصع - الشمس - الخ) غيرُ ان هذه الصور تحمل في بنيتها اصلاحا ضدّيا ثنائياً طرفاه (الذات - المكان - الزمن) أيضا، إنّ البياض الفرحيّ بياض عاجل عابر... يعقبه بياض الموت... بياض المحو... بياض الزمن القاتم.

الحبيبة بيضاء لكنّ بياضها بارد. إنّه (يؤنق العين)... إنّ الفعل (يؤنق) فعل ذهني خال من أيّة حرارة عاطفيّة.. ولذا فهو منسوب الى العين... الى الحاسة غير الموصلة غير الدافئة...

لكنّ أقصى نفي لذلك البياض وبرودته ما نجده في صورة (المسك)... ثم في صورة (الشمس) فصورة (الثأر) ... وكلّها نقائض فيزيائيّة وميتافيزيائيّة للابيض وهي صور مطروقة. لكن ما يلفت الانتباه هو صورة الشمس الغاربة لماذا اختار ان يقدّم تشبيه حبيبته بالشمس الغاربة أو العكس؟ إلانّها قاتلته التي لم ترح قلبه بالقتل؟... مثلا؟؟؟

■■ إنّها قصيدة ذات فنّية عاليّة بين قصائد الجاهليّة ولا بدّ من العودة اليها كاملة في (المفضليّات - تحقيق لايل - بيروت ١٩٢٠ - ص ١٤٢) للافادة من شروح الانباري العظيمة عليها.

قصائد من الارجنتين



شعر:
خورخي بورخيس
ترجمها عن الانجليزية:
محمود شقير

أنا

الجمجمة من الداخل، القلب السري المغلق بمصاريع
الطرق الفرعية للدم الذي لن اراه
العالم الخفي للاحلام، ذلك البروتس
مؤخر العنق، الامعاء، الهيكل العظمي
انا هو جميع تلك الاشياء، وعلى نحو مدهش
انا ايضا ذاكرة سيف
وشمس وحيدة افلة
تحول نفسها الى ذهب، ثم رماد، وبعدئذ لا شيء
انا الذي يرى السفن المقتربة
من الميناء، وانا الكتب المتفائلة
النقوش النادرة التي بليت مع الزمن
انا الذي يحسد اولئك الذين ماتوا
الاغرب، ان اكون الرجل الذي ينمق
كلمات كهذه، في غرفة ما، في بيت

ميغيل دي سيرفانتس

كلها معا، النجوم الباردة والنجوم المواتية
شهدت المساء الذي تكونت فيه
لبقية اولئك انا مدين للسجن
الذي فيه حلمت بدون كيشوت
باب الانتحار مشرع، غير ان علماء اللاهوت يؤكدون انه
في الظلال اللاحقة للملكة الاخرى، ساكون هناك منتظرا
نفسي.

المراقب

يعم الضياء واتذكر من انا، انه هناك
يبدأ باخباري عن اسمه الذي (واضح الآن) هو اسمي
ارتد الى العبودية التي دامت اكثر من سبع مرات في كل
مرة عشر سنوات
انه يرهقني بذكرياته
يرهقني بتعاسات كل يوم، بالظرف الانساني
انا المرض القديم له يسالني ان اغسل قدميه
ان يتجسس علي في المرايا، في خشب الماهوغاني، في نوافذ
الحانوت
امراة او اخرى كانت قد رفضته، وعلي ان اشاركه كربه
انه يملي علي الآن هذه القصيدة التي لا احبها
يصر علي ان اتدرب مؤقتا على اللغة الانجليزية العنيدة
لقد تغلب علي بالتبجيل البطولي للجنود الميتين
واناس نادرا ما تبادلت معهم كلمة واحدة
على فسحة الدرج الاخيرة، اشعر به الى جانبي انه في
خطوات، في صوتي
نازلا الى اخر التفاصيل، فاني امقته
ويسرني ان اشير الى انه بالكاد يبصر
انا في زنزانة دائرية والحائط اللانهائي مغلق لا احد منا
نحن الاثنين يخدع الاخر، غير اننا كلينا نكذب
يعرف الواحد منا الاخر جيدا يا اخي الملاصق لي
فانت تشرب الماء من كاسي، وتاكل بنهم خبزي.

في الطريق

شعر: باسل طلوزي

كوخ باخر منحني خلف الطريق
والوقت.. بضع دقائق قبل انعتاق الومض
من عيني غريق
ريح على الابواب..
تلقي عبء تاريخ..
وتبحث في خواء الروح عن ماوى..
فماواها.. سحيق
والسرو فوق الكوخ..
ليس يعانق الكوخ الغريب وانما..
يحتار اين ستسقط الاغصان منه..
وقد ذوي منها البريق.
كوخ يضاجع صمته..
والصمت جدران من الاعوام..
ترقب كومة العظم العتيق
كان الصدى جرسا..
يدق الباب في صخب..
ويصرخ: ايها العظم العتيق!!
يا ايها العظم العتيق!!
ها قد افاق الفجر.. والنوار..
والنهر الذي بالامس..
ضيعت الثياب به..
ولكن.. انت وحدك..
لن تفيق.
ويموت قلبي..
افتح الابواب للذكرى..
فيدخل عالمي طفل خجول
ما زال يركض خائفا..
يخشى التاخر..
عن رنين المدرسة
طفل يخاف عصا المدير..
وصوت بواب عجول
ما زلت اسمع صوته..
واراه منتصبا امام الباب..
يصرخ هائجا:
ادخل سريعا ايها الولد الكسول
الطفل يدخل واجفا..
ينسى النشيد..
وجدول الضرب الطويل.
آه.. لقد اغرقتموه بجدول لا ماء فيه
كبلتموه بمقعد لا عشب فيه
وتركتموه معلقا بين الذهول
لم تعرفوه..
لم تعرفوه..
هو لم يكن اسما يضاف ولا يضاف..
ولم يكن رقما يعد ولا يعد..
وليتكم يوما بحثتم في حقيبته الصغيرة..
عن حقول.
ما كان يرضى ان يقول.
لكن شمسا من عذاب القلب..
تسطع كل حين خلف احداق الخجول
كانت تقول..
كانت تقول.

* * *

ويذوب قلبي..
والصدى ما زال يعوي..
افتح الابواب ثانية..
فيدخل عالمي رجل وحيد
ما زال يرقب خلف تلة حزنه..
قمرا بعيد
ويصر ان وراء ذاك التل شمسا..
سوف تشرق من جديد.
رجل وحيد
لا شيء يهجسه..
فلا الطرقات تعرفه..
ولا الشرفات تعرفه..
وتنكره الرسائل والبريد
يمضي الى الضوء الذي..
قد ظنه شمسا..
فيهوي في انكسارات الظلام
ويسير بحارا على الطرقات..
يبحث في حوانيت الرخام.
عن لوحة للبحر..
يسنده.. وتسنده..
لئلا يفقد الامواج ما بين الزحام
يتلمس الاشياء..
يدخل عالم الاوراق.. والارقام..
ينسى راحتيه على رفوف الصمت..
عاما.. خلف عام.
فتجف من خديه انهار الهوى..
وتفر من عينيه اسراب الحمام
ويسقط خائرا..
تنهار الواح الجليد عليه..
تنهار السنين عليه..
يشتد اللجام على العيون..
فلا يرى.. غير اللجام.
وحين يحاول الطيران ثانية
يخر مبعثرا كالريش..
منطفئا كاخر شمعة في الريح..
غيبها الظلام
من اين يمضي..
لم يعد يدري..
فقد كبر الرصيف على النعال.
آه. وقد علي الجدار عن الخيال
ما زال يهوي..
والسؤال المر في شفتيه يزداد اشتعال
ما زال يهوي..
واختلاط اللوز بالاسمنت في عينيه..
ينسيه الحقيقة والخيال
ما زال يهوي..
والعناكب كلها تاتي اليه..
وتبتني من حوله اعشاشها..
ما زال يهوي..
والسؤال المر في شفتيه
ما زال السؤال



من ذا الذي.. من ذا الذي..
قتل الغزال؟؟؟

* * *

الريح تزداد التصاقا..
والغريق يكاد يفقد ومضة البحر الاخيرة
لم يبق وقت..
في ثوانيه الكسيرة.
الريح تلتهم النوافذ..
والصدى ما زال يعوزي..
حاملا في الليل..
طعنته الكبيرة.
فيثور قلبي..
اغلق الابواب في وجه الصدى
لا.. انت.. لا
من اي باب تدخلين؟؟

لم يبق متسع لثقب اخر..
في القلب..
كيف ستدخلين؟؟
كنت انتظرتك وانتظرتك..
نافيا زمني..
فلم اعبا باقدام تشرش في عروق الارض..
تنسى راهبا من فوقها..
نسي السنين.
كلا.. ولم اعبا بادمان الثواني..
وانكسارات الروابي..
وانتحار الياسمين
من اي ثقب تدخلين؟؟
الرمل يصهرني ويملؤني
فماذا تنبشين؟؟
عودي لظل ضبابك الابدي..
اني لا افتش عن حنين.
عودي فمذ عانقت اذيال الرحيل..
تبددت في الليل اشلائي..
وغادرت الخرائط والزمن.
وطفقت ابحث في زوايا الوهم..
عن صدف يلملمني..
ويتركني انام على الوهن.
اغلقت كل نوافذي..
ما همني ان اسال الاطيار عن اسمائها..
او اسال الاشجار عن اوراقها
او انبش الجدران عن ظل تبعثر
وهتفت من بين الدماء الراعشات..
بوجهك القمري:
لا تتوغلي في الدم اكثر
كم كان يلزمني الكثير من اللهاث..
لأخمد النار التي..
خلفتها في الروح تزار.
كم كان يلزمني الكثير من المسير..
لانفض الطرقات عن جسدي..
وادفن ما تبقى من سراب العمر..
مع فجر.. تاخر
آه عليه لكم تاخر
ماذا اذن..
ماذا اقول الان للابواب عنك
وانت قد اغلقتها..
وتركتها تحنو على رجع الصدى..
وقوافل الريح التي..
ظلت تهز بها.. وتصهر
عودي اذن.. عودي.. لظل سرابك الابدي..
اني قد عدمت البحر من عصر
غدوت به الغريب..
كما عدمت الدرب من زمن..
غدوت به المهجر.

* * *

كوخ باخر منحنى خلق الطريق
والوقت..
بضع دقائق بعد انعتاق الومض..
من عيني غريق.
الريح قد هدأت تماما
والصدى اضحى رمادا..
بعد ان خمد الحريق
والسرو فوق الكوخ قد بدأ التساقط..
حاملا عبء الغصون..
فلم يعد في الظل من شيء يعيق.
والفجر يوشك ان يغامر بالسطوع..
مبددا ما كان من وهم عتيق.
لا شيء قبل المنحنى..
لا شيء بعد المنحنى..
همدت طقوس الليل وابتدأ النعيق
لم يبق شيء في الطريق
لم يبق شيء في الطريق

فتى دير الغصون

شعر: يوسف عبد العزيز

الى الصديق: ز. ا

... اخيرا
ها تركت البحر في قفص.
وجئت،
تراك تهجس بالنهار الازرق الفتان؟

★ ★ ★

مثلك ما اكتوى بدموع نرجسة
ومثلك ما رأى شجرا
يصفق للطيور
مشقق الكفين
يا ابن الماء
والقمر الذي يحبو على الحيطان،
اين اضعت قلبك
واقترفت الشعر
حتى جمعت امواجها بنت النشيد
وفضت بالنيران؟؟

★ ★ ★ ★

اين اضعت قلبك
اي زهر خاسر يبكي على الشرفات انت
واي طير ينقر الصوان؟؟؟
في هذا المدى الناري
ليس لقبرات الحقل افق
حيث تنتشر الطواويس الكثيرة
والجراد يهب من جبل بعيد نابحا
ويمزق الرمان
ما ابهى غبارك ايها القروي مثلي
ايها الضلع المطارد في زوايا الصدر
يا زيتونة
منهوبة.
ترث
السدى
حدثتني: عن (دير الغصون) المقيمة عند باب البحر
وهي تضيء بالزيت المقدس في المساء سراجها وتنام،
عابقة بطعم اللون، تاركة وعول الارض تهذي في البراري،
والنسور تصيح في ابراجها.
حدثتني:
عن رجفة النعناع في منديلها البري حين
تمسه النسمات، عن حجل يبرجم في سهوب
الغيم محتشدا على اكمامها، وحجارة مكسوة
زغبا يفيض حليبها في الصبح حين يشبب الرعيان.

★ ★ ★ ★

اين اضعت قلبك؟
اي شيطان جحيمي يقود خطاك
نحو ضلالك الاتي؟
فتترك (دير الغصون) المقيمة عند باب البحر
تسال حارة الزيتون
عن ظبي تسيل يداه وردا
عن شقي راح يطلب مهلكا
مهلا
ستخدعك القصيدة
والسماء الناعمة
وتشيب روحك في ضباب الحب
يا غصنا من الليمون اخضر
يا شريكا في القصيدة
مشركا

★ دير الغصون: قرية فلسطينية تقع في قضاء مدينة جنين المحتلة.

قراءة في اصدارات محلية جديدة

بقلم: محمد المشايخ

نمطان متوازيان من الكتابة يطغيان على الساحة الثقافية المحلية، الاول يتفنن في الابداع، والثاني يتفنن في التقييم، الاول يحاول جهده لكتابة ما لم يتمكن سابقوه من ابداعه، والثاني يتحمل مشقة البحث عن سلبيات واخطاء المبدع، وفيما بعد، يفكر بالبحث عن ايجابياته واضافاته والنقاط المضيئة والمشرقة في كتابته، وما بين هذين المنمطين، يتوقف عدد من الكتاب، الذين ينضوون اما تحت لواء الصمت المطلق كموقف، واما الى جانب التصريحات في فترات متباعدة عما يكنونه ازاء عطاء المبدعين ونقادهم وعلى هامش هذه الانماط جميعا، نتوقف مع بعض الاصدارات المحلية الجديدة: ـ

● الموسم الثقافي لكلية الاداب

في ٣٥٤ صفحة من القطع الكبيرة صدر مؤخرا عن الجامعة الاردنية كتاب بعنوان (الموسم الثقافي لكلية الاداب في العام الجامعي ١٩٨٤/١٩٨٥) وهو من تنظيم واشراف لجنة البحث العلمي / اللجنة الثقافية في الكلية المؤلفة من الاستاذ الدكتور احمد ماضي (رئيسا) والاستاذ الدكتور نهاد الموسى والاستاذ الدكتور لويس مقطش، والاستاذ الدكتور يحيى الفرحان (اعضاء) وهذا الكتاب يعكس جهد عام بذله عدد من عمالقة الابداع في هذه المؤسسة الاكاديمية ويرصد بجدية افكارا ومبادىء ومواقف في مختلف محاور الثقافة المحلية والعربية والعالمية، وهو فوق ذلك كله نتيجة جهد جماعي، وهو عمل منظم وهادف وغير عفوي، وهو منتقى ومنقح وخال من اية سلبية يمكن تسجيلها على ما ورد فيه، وهو ايضا كما كان الموسم المشار اليه في العنوان لا يترك الرأي كما يريد صاحبه، بل يضع هذا الرأي في ايد اخرى أمينة تبدي وجهة نظرها فيه، وتعلن ذلك شفاها امام جمهور الموسم، وكتابة عبر هذا المؤلف القيم.. وكثرة المواد المعروضة فيه تحول دون تكرار عناوينها او اسماء مبدعيها ويغنينا عن هذه المهمة ان الاستاذ الدكتور احمد ماضي رئيس لجنة البحث العلمي / اللجنة الثقافية في كلية الاداب ونائب عميدها قد اوصل نسخا من هذا الاصدار المهم الى كل المعنيين بالادب والثقافة والفكر في هذا البلد.

● المغزى الحضاري التاريخي للعلم

يعكس هذا الكتاب الصادر عن قسم الثقافة العلمية في الجمعية العلمية الملكية ضمن دائرة جولات في الفكر العلمي لمؤلفه الدكتور هشام غصيب قضيتين متلازمتين، الاولى تكمن في هذا العطاء العلمي والفني الجديد والثانية تكمن في هذه اللغة التي لا يقدر على استخدامها او استنباطها سوى بعض اساتذة اقسام الفلسفة في جامعاتنا العربية او علماء الفلسفة العرب القدماء ومع ذلك يقول عنه مؤلفه ان الدراسات التي يتضمنها محاولة لدراسة جانب من العلاقة المتشعبة التي تربط العلم بغيره من الممارسات والبنى الحضارية وبالنظر الى المدلول التاريخي لهذه العلاقة فان هذا الكتاب بمثابة تدخل فكري عملي في اللحظة الراهنة من تاريخ امتنا، هدفه المساهمة بقدر ما في احداث التغيير المطلوب على طريق النهوض الحضاري المنشود، ويبرز الكتاب المغزى الحضاري التاريخي للعلم من خلال معالجة العلاقات العينية الاتية: العلم والعقلانية الايونية الاغريقية، المنطويات الفلسفية للثورة العلمية الكبرى، العلم ووجودية باسكال، العلم ومثالية كانط، العلم والامبريقية البريطانية، العلم ومعضلتا الخلق والموت، العلم ومصير الانسان، العلم والايديولوجيا، الابداع العلمي وبنية الحضارة، العلم والثقافة، العلم والفن.. بقي ان نشير الى ان الثقافة الانسانية الواسعة التي يتمتع بها مؤلف هذا الكتاب هي التي اهلته لان يصل الى هذا المستوى من الابداع

اخبار ثقافية ● اخبار ثقافية ● اخبار ثقافية ● اخبار ثقافية ● اخبار ثقافية

القدس: مثل من الصراع الحضاري

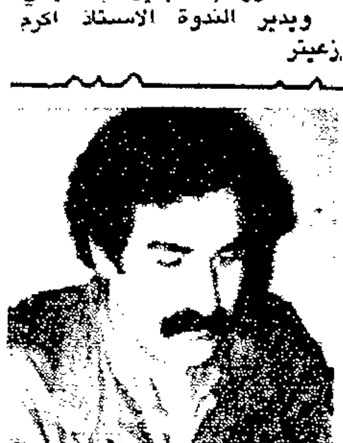


اكرم زعيتر

ضمن النشاطات الثقافية والادبية والفكرية التي تشرف عليها: لجنة البحث العلمي ـ اللجنة الثقافية في كلية الاداب بالجامعة الاردنية، تعقد يوم الاثنين ١٩٨٦/١٢/٢٩ في الساعة الرابعة من بعد العصر في المدرج رقم (١) من مبنى كلية الاداب، ندوة بعنوان «القدس: مثل من الصراع الحضاري».

يشارك فيها كل من:
معالي الاستاذ ذوقان نجم
الدكتور كامل العسلي
معالي الاستاذ فؤاد فراج
الاستاذ محمود ابراهيم
الدكتور عبد الجليل عبد المهدي
ويدير الندوة الاستاذ اكرم زعيتر

قراءات قصصية ليوسف ضمرة



يوسف ضمرة

● تقيم اللجنة الادارية لرابطة الكتاب ـ فرع الزرقاء ندوة يقدم خلالها القاص يوسف ضمرة قراءات من قصصه الجديدة يعقبها نقاش مع الحضور وذلك عند الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة.

وكانت اللجنة قد نظمت يوم الجمعة الماضي امسية شعرية احياها الشاعران حامد شاكر ومحمد الخطيب وادارها حبيب الزيودي.

انه معلم

عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان صدر مؤخرا كتاب جديد بعنوان «انه معلم».

يقع الكتاب في ١٠٦ صفحات من الحجم الكبير، ويشتمل على باقة من الاعمال الشعرية للمعلم والمربي والاديب المرحوم وهيب البيطار.

امسية قصصية لهند ابو الشعر

تقيم جمعية ربات البيوت في الزرقاء امسية قصصية للاديبة هند ابو الشعر وذلك في مقر جمعية الثقافة الإسلامية الخيرية في الزرقاء في الساعة الرابعة من مساء يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١٢/٢١

المخطوطات العربية في الاتحاد السوفييتي

في مبنى رابطة الكتاب الاردنيين، بجبل اللويبدة، اقيمت في الساعة الخامسة من مساء الثلاثاء الماضي، ندوة للدكتور عمري يرضا شيخ سعيدوف رئيس قسم الدراسات الشرقية في معهد اللغة والتاريخ والاداب في جمهورية داغستان السوفياتية.

تحدث فيها المحاضر حول المخطوطات العربية في الاتحاد السوفياتي

صور همنغواي برسم الصفقات



■ عقدت صفقة بين «وكالة كوبي رايت» للتصوير الصحافي وبين الكاتب الاميركي نوربرتو فونتيس قيمتها مليون ومائة الف دولار، حول الحصول على الف صورة خاصة للروائي الاميركي الراحل ارنست همنغواي في كوبا التقطت في الفترة الواقعة ما بين ١٩٣٩ و ١٩٦٠ وكان فونتيس حصل على هذه الصور من مصادر كوبية خلال اعداده كتابه الشهير «همنغواي في كوبا» وهي ليست اول صفقة يعقدها فونتيس على همنغواي فقد باع في مطلع العام الحالي مجموعة اخرى تضم مئتي صورة الى دار غاليمار الفرنسية بربع مليون فرنك.

من وحي التراث معرض الفنانة وداد الاورفة لي



الفنانة وداد الاورفة لي

يفتتح غدا السبت في الساعة الرابعة من بعد الظهر وتحت رعاية وزير العمل والتنمية الاجتماعية المهندس خالد الحاج حسن المعرض الفني السابع للفنانة العراقية وداد الاورفة لي تحت عنوان «من وحي التراث» وذلك في قاعة المركز العلمي الثقافي بمؤسسة عبد الحميد شومان بالشميساني.

المنتدى العدد الخامس عشر

صدر في عمان مؤخرا العدد الخامس عشر من نشرة المنتدى وهي نشرة شهرية تصدر عن منتدى الفكر العربي في عمان.

اشتمل العدد الجديد على الموضوعات التالية

- ● حديث الثقافة العربية (افتتاحية).
- ● منطقة اقتصادية قومية حرة للمشروعات العربية المشتركة (دراسة).
- ● حول اوبك واسواق النفط (مراجعة كتابين).
- ● الجماعة الاوروبية ـ تجربة التكامل والوحدة (كتاب عربي).
- ● الضفة الغربية كخط دفاع (مراجعة كتاب اجنبي).
- ● منيف الرزاز وطريق الالام (اعلام عرب).
- ● التعليم العالي عن بُعد والجامعة المفتوحة (ندوة).
- ● باب المندب والامن القومي العربي ـ نظرة مستقبلية (ندوة).
- ● الامن القومي لا يتوقف على التنمية (ورقة عمل).
- ● العمل الجماعي العربي في المجال الاقتصادي ـ معوقاته وسبل تطويره (مقال).
- ● بريد الاعضاء والاصدقاء واخبار المنتدى ونشاطاته.



هداية مازن حماد



بشار رفيق الامام



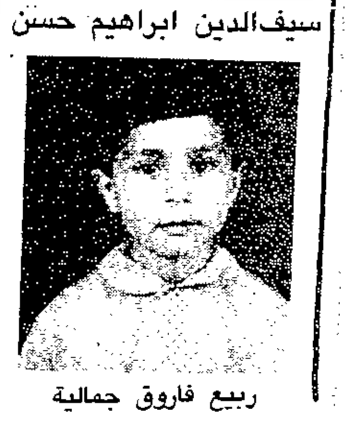
اماني رباح الصغير



اشرف وحمزة الغزاوي



سيف الدين ابراهيم حسن



ربيع فاروق جمالية

ان نبني مع اطفالنا، صداقة حميمة، ونحاول ان نبادلهم الثقة، ونسعى دون تردد، بعثها في نفوسهم وتصرفاتهم فتلك هي الطريق السوي نحو الكشف عن مواهبهم وقدراتهم في مواجهة ما قد يصادفهم من مشكلات وقضايا.

فالاعتماد على النفس مثلا لا ياتي ابدا، في تنصيب انفسنا قضاة ميامين، «لمحاكمة» الاطفال ومعاقبتهم نتيجة تقديراتنا لتصرفاتهم وحركتهم اليومية.

ولسنا، نحسن صنعا، لو ان احدنا اصر على ان التربية المثلى هي التي ترهب الطفل وتجعل له حدودا في تعامله مع الاخرين، وتحول بينه وبين لهوه، او تساؤله او محاولاته في التعرف على الاشياء والعبث بها.

فالطفل، ان لم يتحرك ولم يحاول العبث ولم يسع الى التعرف على الاشياء وملامستها فهو، دون شك، طفل غير طبيعي وغير سليم، ويحتاج الى مراقبة ومتابعة وقد يحتاج الى الطبيب!

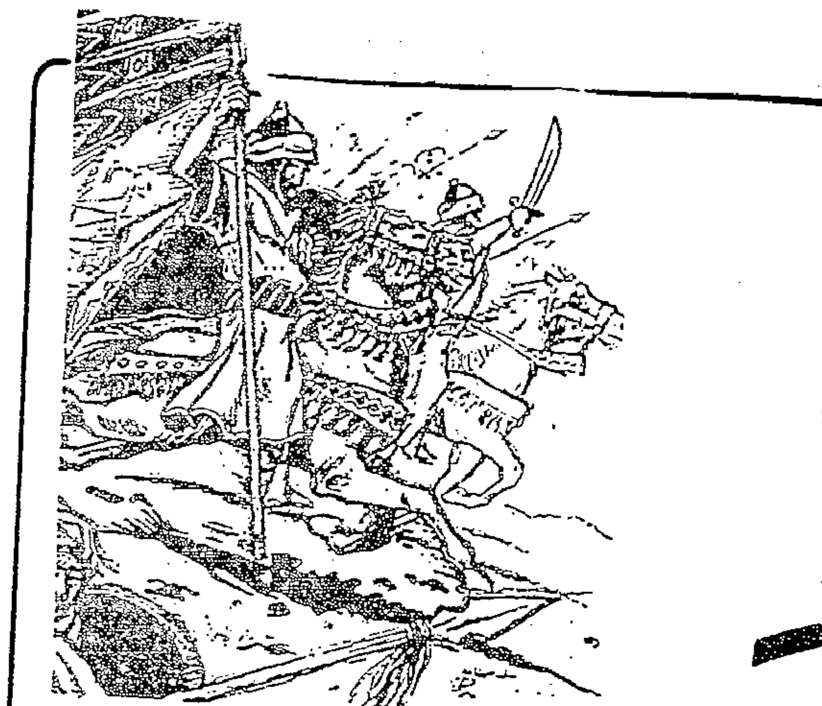
ان الطفولة «طاقة» لا تخمد ابدا، ولا تتوقف عن الحركة، فان سمحنا لانفسنا، في فترة ما من عمر الطفل، ان نتحكم فيها ونضغط عليها فثمة عاقبة مضره سوف تنتج عن ذلك وتقع على الطفل بالذات وربما تغير مسار حياته كلها، او تحول دون تفتحه على الابداع والعطاء.

وخوفا من ان نرتكب، في حياة اطفالنا غلطة بحقهم نتيجة «حشر» انفسنا في عالمهم، فلا بد ان نبني معهم ثقة وصداقة وما يتوجب على ذلك من واجب والتزام لتبقى هذه الصداقة بيننا وبين اطفالنا تنمو وتتعمق حتى يكبروا ويكبر امل الوطن معهم.

رباح

من المجاهدين الاوائل

موسى بن نصير



قاتح وحاكم عربي، ولد بالشام، وتقلب في عدة وظائف، ولاه الخليفة عبد الملك بن مروان واليا على البصرة، ثم عزله، وولاه عبد العزيز بن مروان واليا على افريقيا (تونس)، فتح غزوان والقيروان عام ٦٩٨ واخضع كثيرا من قبائل البربر، بعث ابنه عبد الله لفتح صقلية، فنجح، وارسل عياش بن اخيل ففتح قورشقة عام ٧٠٥م. وعبد الله بن مرة ففتح سردينيا عام ٧٠٨. اتم بن نصير فتح الشمال الافريقي، الاسبتة، فصالح حاكمها جوليان على ان يكون تابعا له. استاذن موسى الخليفة الوليد في غزو الاندلس فاذن له، وبعث طريف بن مالك النخعي علم ٧١٠ م على راس حملة، ثم ارسل طارق بن زياد عام ٧١١ بجيش من العرب والبربر، فاحتل طارق المكان الذي نسب اليه فيما بعد (جبل طارق)، وشيد حصنا باكمله، ثم فتح البلدان الواحدة بعد الاخرى منتصرا على لذريق (الملك القوطي) في معركة شرين واستولى على استنجه ومالقة وقرطبة وطليطلة ، وكان موسى قد امر طارقا الا يفتح طليطلة، فلم يستمع لامره، فغضب عليه ثم عفا عنه، ابحر موسى الى الاندلس (في حزيران عام ٧١١) لتكملة الفتح فاستولى على اشبيلية، وماردة وثغر برشلونه

وجميع مدن الوادي الكبير، ثم انضم اليه جيش طارق بطليطلة ففتح سرقطة وشيد بها مسجدا، وفتح فلنسيا ودانية وغيرهما، حتى وصلت جيوشه الى جبال البرنيه، فعبرها، وغزا ولاية لانجدول، واستولى على قرقشونة واربونه في مدة لم تتجاوز سنة واحدة، وولى ابناءه على الاندلس، وطنجة، واشبيلية وافريقية، ولما امر الخليفة الوليد موسى بالعودة الى دمشق قدم لها عام ٧١٤، واحتفى به الخليفة، ولكن لما توفي الخليفة انتقم منه الخليفة سليمان بن عبد الملك فعذبه، ثم قتل وعزل ابناءه وكان يريد قتل موسى لولا محبة عمر بن عبد العزيز له، توفي موسى في اثناء تأدية فريضة الحج.



نور عدنان سبع العيش



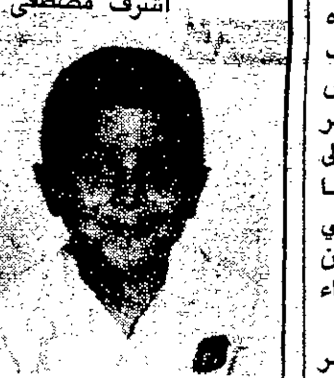
مالك رباح الصغير



منى عمر الداغستاني



اشرف مصطفى



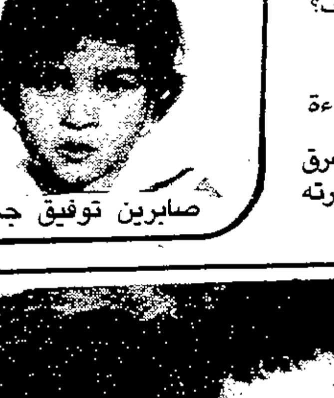
عبدالمعطي توفيق



جمانة محمود ابو خلف



سهير ابراهيم خالد



صابرين توفيق جلال

بسم الله الرحمن الرحيم

الم ۝١ تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين ۝٢ أم يقولون
افتراه بل هو الحق من ربك لتنذر قوما ما أتاهم من نذير من
قبلك لعلهم يهتدون ۝٣

من هدي النبوة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «من قال اذا اوى الى فراشه الحمد لله الذي كفاني واواني، والحمد لله الذي اطعمني وسقاني، والحمد لله الذي من علي فافضل، فقد حمد الله بجميع محامد الخلق كلهم».

دعاء

من الصديق لؤي عوني الجيزاوي - اربد

اللهم ارزقنا

بالطاء طاعة، وبالظاء ظفرا... وبالعين علما... وبالغين غنى... وبالفاء فلاحا... وبالقاف قناعة... وبالكاف كرامة... وباللام لطفا... وبالميم موعظة وبالنون نورا... وبالهاء هداية... وبالياء يقينا.

وطننا المغتصب

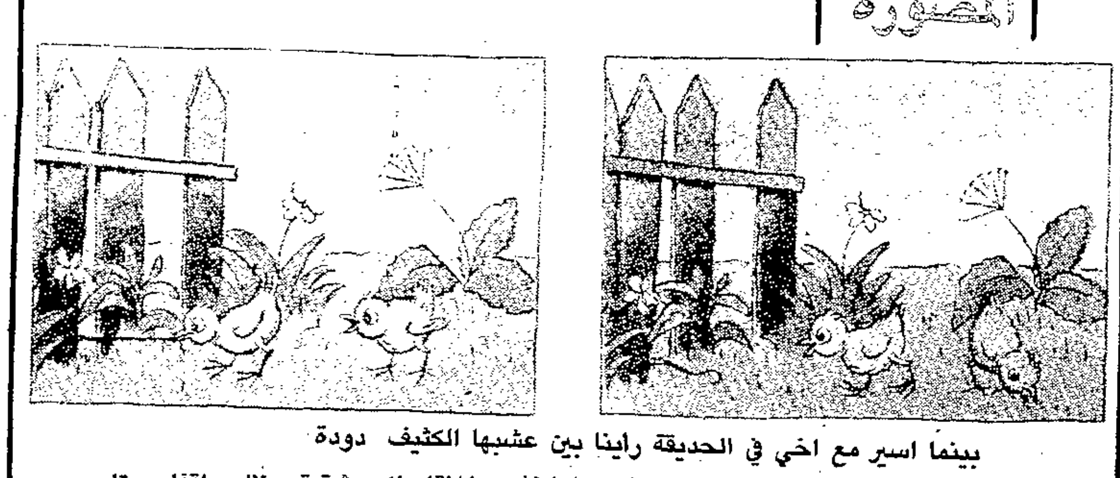
اذنبة (قرية)

قرية عربية تقع في اقصى جنوب قضاء الرملة متاخمة لحدود قضاء الخليل في منتصف الطريق بين قريتي التينة، ومغلس نشأت اذنبة فوق رقعة متموجة من الارض الانتقالية بين المرتفعات الجبلية شرقا والسهل الساحلي غربا وترتفع قرابة ١٥٠م فوق سطح البحر، وقد عرفت اذنبة في العهد الروماني باسم ذانب.

كانت منازلها مندمجة مبنية من الطوب والحجر، وقد ظلت مساحتها صغيرة ونموها العمراني بطيئا، اذ لم تتجاوز مساحتها ٢٥ دونم ولم تضم اكثر من ١٠٠ بيت، وتحيط بالقرية مجموعة من خرب اثرية، مثل خربة المنسية، ودير النعمان، والشيخ داوود وتدل الاثار الغنية على ان منطقة اذنبة كانت في الماضي معمورة بالسكان.

بلغت مساحة اراضي القرية ٨٫١٠٣ دونم منها ١٤٩ دونم للطرق والاودية، و ١٫٠٨٣ دونم امتلكها الصهاينة وتشتهر اراضيها بغنى مراعيها، لتوافر الاعشاب في الربيع، ويصلاحها لزراعة الاشجار المثمرة والحبوب، واهم الغلات الزراعية في القرية الزيتون والحبوب، نما عدد سكان القرية من ٢٧٥ نسمة عام ١٩٢٢ الى ٣٤٥ نسمة عام ١٩٣١، والى ٤٩٠ نسمة عام ١٩٤٥ وقد عمل معظم السكان في الزراعة والرعي وتربية المواشي والدواجن، لكن انتاج الارض كان ضعيفا نسبيا لوجود الحجارة الصغيرة، في التربة من جهة ولاعتماد الزراعة على الامطار التي تتفاوت كمياتها من عام لاخر، تعرضت اذنبة عام ١٩٤٨ للعدوان الصهيوني واجلوا سكانها عنها، وقد دمروها واقاموا على بقاياها عام ١٩٥٥ مستعمرة هاروبيت

القصة المصورة



بينما اسير مع اخي في الحديقة راينا بين عشبها الكثيف دودة

اسرعت نحوها لانشب المنقار لكن شقيقي ظل واقفا محتار



فقلت: هيا لا تخف واقبل امسك بها من نيلها وعجل

وعندها فزعت... ليلتين لم آنم اما اخي فقد اصيب بالصمم

كلمة

منذ بدأنا مشوارنا معكم من خلال صفحات اطفال الشعب الاسبوعية ونحن نحاول ان تحوي كل ما هو مفيد فكانت هذه المواضيع المتنوعة والتي تهدف الى تهذيب النفس، وغرس الاخلاق الفاضلة التي نفخر جميعا بها... وتسمو بنا الى درجات الرفعة... وخاطبنا العقول من خلال المعلومات التي كنا نختارها... علنا نستطيع ان نساهم ولو بجزء يسير في بناء طفل سليم جسديا وعقليا...

وقد ارتأت اسرة تحرير صفحات اطفال الشعب ان تساهم في خدمة ابنائنا وذلك باستحداث زاوية . تمس جانبا هاما من جوانب حياتنا... الا وهي التوعية المرورية... يؤلمنا كثيرا ان نرى ابناءنا وفلذات اكبادنا يذهبون ضحية جهلنا بقواعد المرور... حتى اننا قد بدأنا ننقل هذا الجهل لهم... دعونا نتعاون معا وكل في موقعه.. لنشرح لهم هذه القواعد.. بكل دقة وتركيز.. واعادة تكرارها مرارا.. علنا نجنبهم مخاطر هذا الجهل الذي نتخبط به... ونبعدهم عن مآسي كثيرة نحن في غنى عنها...

توعية مرورية

بسم الله الرحمن الرحيم

توجه سليم

ان واجب مختلف مؤسساتنا الرسمية والخاصة ومهما كان موقعها واتجاهها يجب ان لا يكون خاويا من الاهتمام في قضايا السلامة على الطرق التي اصبحت افة تخطف استقرارنا وتشغل بالنا وتجعل الكثير منا يشعر تجاه السيارة بالاشمئزاز للاعتقاد السائد بأنها هي الاساس بالحوادث التي نفاجأ بها بين الفينة والاخرى ونظرة متفحصة مع قليل من الموضوعية تجعلنا نثق بأن المشكلة لا تكمن بالسيارة لانها ضحية تتحطم من اثر الحوادث قبل ان يشوه الكثير منا وقبل ان تزهق الارواح الكثيرة نتيجة لجهلنا للاسس السليمة لكيفية التعامل معها كما يجب ان تعامل بأمانة والتزام ومسؤولية ووفاء بوفاء.

وقد وجهتم لي الدعوة لوليمة، وليمة مخاطبة الاطفال والصبيان والفتيان والفتيات في نبضات قلب تخاطب العقل في مجال السلامة على الطرق من خلال لقاء اسبوعي معكم.

ان العمل على موائد التوجيه الهادف لبناء القناعات وترسيخ المفاهيم الصحيحة التي تنمي التوعية المرورية والتي تسعى لتجسيد التوعية لتتحول الى وعي بالمسلك والتطبيق من الولائم التي نحبها ونسعد بالجلوس على مائدتها. لان الموائد المكدسة باللحم والشحم والثريد تسبب لنا التخمة وزيادة الوزن وتصلب الشرايين.

وموائد العمل الدؤوب في حقل السلامة تجعلنا نشعر بالسعادة والغبطة والسرور لان كل من يتعود تذوق هذه المائدة ويتلمس النتائج لا يتخلف عن تلبية الدعوة. ان الكلام الذي قيل في مجال التوعية بشكل عام من خلال اخوة اعزاء لم يدخروا جهدا لان تكون من القلب الى الضمير للاقناع كانت الجسر الذي اكرم السيارة لدينا التي كنا نكيل التهمة لكل عشرة الاف منها بقتل مئة طفل ورجل وامراة منا عام ١٩٧٠ م لتصبح التهمة الان بحدود عشرين قتيل لكل عشرة الاف سيارة.

لا شك ان الكلام الذي نفد به تسلسل ندائنا من صفحات هذا الركن كبير على اطفالنا ولكنه في متناول الام والاب والمعلم والاخ والرفيق انهم ان عملوا ضمن واجبهم سيشعرون بان اطفالنا اكبر من املنا معرفة وتطبيقا وتوجه اكبر نحو السلامة التي ننشدها.

دعونا اليوم نتوقف عند اهمية العناية بتوعية اطفالنا ونحضر الى اللقاء القادم للتعرف على حوادث العام المنصرم بشكل عام ونتعرف على المصابين من السواقين والركاب والمشاة ولان الاطفال هم على الغالب ضمن ضحايا المشاة فلا بد لنا من التعرف على الفئات العمرية المتاثرة من هذا الاصابات واوضاعهم على امل ان تتولد لدينا القناعة باهمية ابراز التوعية لفلذات اكبادنا التي تمشي على الارض وهي التي سنوضحها باللقاء القادم وسلمتم.

احمد ابو السعود

اطفال الشعب يكتبون

الصديقة فداء امين منسي اختارت لنا هذه القصيدة

فلسطين داري

فلسطين داري ودرب انتصاري
تظل بلادي هوى في فؤادي
ولحنا ابيا على شفتي
وجوه غريبة بأرضي السليبة
تبيع ثماري وتحتل داري
واعرف دربي ويرجع شعبي
الى بيت جدي الى دفء مهدي
فلسطين داري ودرب انتصاري

الصديق اسامة فايز شحاتيت - عمان

غزوة احد

وقعت هذه الغزوة في السنة الثالثة للهجرة، عند جبل احد في الشمال الشرقي في المدينة وسببها ان قريشا ارادت ان تثار لما اصابها يوم بدر فخرج ابو سفيان على رأس ثلاثة الاف مقاتل واستشار الرسول اصحابه في الخروج من المدينة او البقاء فيها، فاشار الشباب بالخروج، وخرج المسلمون في سبعمائة رجل، وقد انتصروا في بداية الامر، ولكن الهزيمة لحقت بهم لما خالف الرماه اوامر الرسول وتركوا اماكنهم.

وقد استشهد في هذه المعركة، حمزة عم النبي صلى الله عليه وسلم واشاع المشركون ان الرسوم قتل، فوقع الاضطراب في صفوف المسلمين ولكن المسلمين تجمعوا حول نبيهم يفدونه بارواحهم ويدافعون عنه حتى تمكنوا من صد الكفار عنه.

اضحك

تلفزيون عادي عمل له مكياج اصبح ملون.

الطبيب للمريض: هل قرأت عن مضار التدخين في الصحف؟
المريض: نعم
الطبيب: وماذا قررت؟
المريض: ان اقلع عن القراءة

راى حكم المباراة لصا يسرق احد المنازل، فأطلق صفارته وقال: تسلل



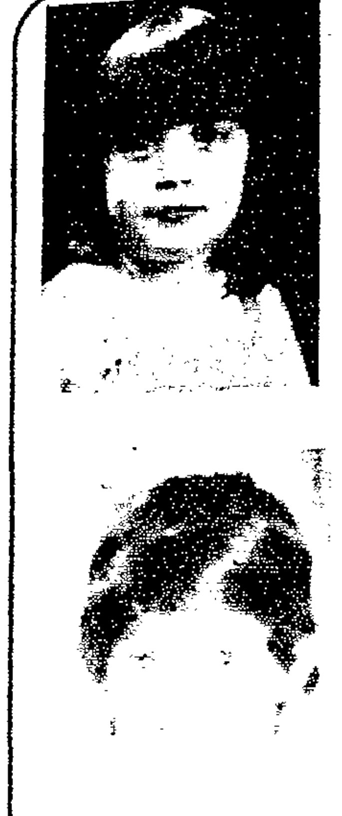
علاء وعادل ابو زهرة



لينا وامجد عباس



طارق وزياد وسالم احمد النعلاوي


عروبة ابراهيم الخطيب


لارا ودنين الراهب


يزن فاروق جماليه


نائلة انور عبد الرزاق دعيبس


اروى راتب موسى ابو سمرة


هيثم توفيق جلال


احمد خالد النوايسة

قصة قصيرة للاطفال

نكران الجميل



عادت فداء من المدرسة، وجلست حزينة تفكر بزميلتيها ايمان ومنال اللتان اصيبتا بمرض معد اجبرهما على التغيب عن المدرسة، بالاضافة الى ان الاثنتين كانتا تعانيان من ضعف في فهم الدروس، وتحتاجان الى مساعدة كبيرة لتتمكنا من اجتياز امتحان الفصل الاول، لم يطل تفكير فداء، اذ انها قررت الذهاب لزيارة صديقتيها ومد يد العون لهما، لانها اصيبت بنفس المرض في صغرها.

كانت فداء طالبة ذكية مجتهدة، خلوقة، متواضعة، طيبة القلب تحب الخير للجميع، ولا تتوانى عن تقديم المساعدة للاخرين لذلك كانت موضع احترام وتقدير الاخرين وثقتهم، حتى انها اختيرت لتكون مسؤولة عن الصف وعن العديد من اللجان المدرسية المختلفة كلجنة النشاط والنظام والمكتبة وغيرها...

وطوال فترة مرض صديقتيها لم تنقطع فداء عن زيارتهما والعناية بهما، وشرح الدروس لهما اولا باول، حتى شفيت الاثنتان وعادتا لمواصلة دراستهما.

واستمرت فداء ترعى صديقتيها وتدرسهما، وقامت بمساعدتهما على بناء علاقات صداقة قوية مع طالبات الصف واشركتهما في عمل اللجان المختلفة، لتغرس الثقة بنفسيهما وكانت نتيجة جهودها واضحة في مشاركتهما المستمرة في الصف ونشاطهما وتفوقهما في الدراسة، وكانت نتيجة الفصل الاول مذهلة... اذ حصلت فداء على المرتبة الاولى كالعادة بينما كانت منال في المرتبة الثانية وتلتها ايمان.

لم تستطع منال للحظة واحدة ان تنسى المساعدة والمجهود الذي بذلته فداء لاجلها ولاجل ايمان، فاحبتها وحافظت على صداقتها لكن ايمان كانت من نوع مختلف تماما، انانية، غيور، يملأ الحقد والحسد قلبها، تحب السيطرة، والظهور، واتت نتيجة الامتحان لتحول ثقة ايمان بنفسها الى غرور مدمر جعلها ترفض وجود طالبة افضل منها في الصف، بل وفي المدرسة كلها. كانت تحب ان تكون محط انظار واعجاب الجميع، وتتمنى ان تبسط نفوذها على من حولها وعلى اللجان المختلفة، ليست بالمنافسة الشريفة العادلة بل بطرق ملتوية... فاخذت تفكر بالوسائل التي تعينها على ابعاد منال وفداء عن طريقها.

ومع بداية الفصل الدراسي الثاني اخذت ايمان تكيد لمنال عند معلماتها وصديقاتها وتثير الفتن بينها وبين الاخرين. وقامت بسرقة كتب ودفاتر منال واتلفتها، وكثرة المشاكل التي واجهتها منال دفعها الى اهمال دراستها وعملها في اللجان، فتم ابعادها من عدة لجان، وتفوقت ايمان عليها بدرجة كبيرة في الامتحانات النصف فصلية.

بعد ان اطمانت ايمان الى نتيجة عملها، التفتت نحو فداء، تريد ابعادها ايضا، وحرمانها من رئاسة اللجان المختلفة والفوز عليها في الدراسة، وبالخفاء اخذت تختلق لها الكثير من المشاكل والاضطرابات في الصف وبينها وبين زميلاتها ومعلماتها، علها تفقد الجميع ثقتهم بها وما ان تنتهي مشكلة حتى تفتعل غيرها لكن ثقة فداء بنفسها، وثقة ومحبة الاخرين لها، جعلهاتجتازكل هذه العقبات وعندما شعرت ايمان انها لم تستطع ان تحقق اي فوز على فداء بدات تسرق كتبها ودفاترها لتخلق لها المزيد من العقبات، وتعيقها عن دراستها، لكن من بعيد كانت هناك منال تراقب تصرفات ايمان، وقد ادركت انها المحرك لكل هذه المشاكل فقررت ان تساعد فداء قدر استطاعتها فذهبت الى مربية الصف وشرحت لها ما يحدث وسرعان ما تكشفت الحقيقة لمربية الصف والتي ابلغت مديرة المدرسة بالامر، وقامت بتزويد فداء بالكتب التي سرقت منها بينما قامت منال بمساعدة فداء وتزويدها بالمواد المكتوبة. وامام جميع طالبات المدرسة تم توجيه انذار نهائي لايمان بالفصل ان هي استمرت في تصرفاتها تلك.

وتقدمت فداء للامتحان وهي تشعر بمحبة كل من حولها واعلنت النتيجة وكانت فداء كعادتها في المقدمة، بل انها حصلت على اعلى النتائج في المدرسة كلها.

سارت منال وفداء يدا بيد لمواصلة طريقهما لكن فداء نظرت نحو منال وهي حزينة وبين شفتيها سؤال حائر تبحث له عن الاجابة.

لكن يا منال... لماذا يقابل بعض الناس الاحسان بالاساءة... وينكرون الجميل...!!

نجية منسي

جائزة دار البشير للنشر والتوزيع

مسابقة انجازات واختراعات

نحن في عصر التقدم والعلم، وكل يوم يطل علينا يحمل في طياته شيئا جديدا، انجازا او اختراعا يخدم البشرية جمعاء وستقدم هذه المسابقة لافضل موضوع يصلنا يتحدث عن احد هذه الاختراعات والانجازات.

ارسل لنا شرحا كاملا عن احد هذه الانجازات والاختراعات مرفق مع صور ان امكن، علك تفوز باحدى هذه الجوائز وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من دار البشير للنشر والتوزيع

كنوز المعرفة

اساطير شعبية

هو ما يكون خارجا عن المالوف وخارقا للعادة في صفات الانسان والحيوان والطير والجن، وتعلل اسرار الحياة والكون في اسلوب قصصي حول التقاليد والعقائد والمعتقدات الدينية والاجتماعية، وعاشت مع الانسان القديم يستودعها احلامه وتشوقه الى الاسرار التي تحرك حياته كاسرار الميلاد والوفاه وخوارق القوة ومصادر الخير والشر، وتحدثنا عن علة خلق الانسان، وعلة الظواهر الطبيعية، وتفسر لنا الاسرار الخافية وراء الكون.

انجازات واختراعات

الطباعة



قبل اختراع الطباعة كانت الكتب تخط باليد، وكان النساخ يقضي شهورا واحيانا سنوات في نقل النسخة الواحدة وقد تم اختراع الطباعة في ابسط اشكالها، على ايدي الصينيين منذ اكثر من الفي سنة، فقد كانوا ياتون بكتلة خشبية مسطحة ينقشون فيها بالحفر حروفا او تصاميم نافرة يطلونها بالحبر ثم يضغطون فوقها صفيحة الورق لطبع ما حفروه وكانت هذه ايضا طريقة بطيئة وكثيرة التكاليف.

وفي القرن الخامس عشر اخترع الطباع الالماني يوهان غوتنبرغ طريقة جعلت طباعة الكتب اسرع وارخص، فبدلا من حفر الصفحة الكاملة على لوح من الخشب صنع حروف طباعة متفرقة على كتل خشبية منفصلة متساوية الارتفاع، بحيث يمكن استخدامها بالترتيب المطلوب لتكوين كلمات وجمل، وبعد الطبع يعاد تنضيد تلك الحروف ثانية لتركيب كلمات وجمل اخرى، وبدلا من ضغط الورق على الحروف المحبرة باليد استخدم غوتنبرغ مكبسا اليا لضغط الصفيحة على الحروف ورغما عن هذه التحسينات ظلت عملية الطباعة بطيئة.

وفي الخمسمائة من السنين التي تلت استخدام غوتنبرغ للحروف المنفصلة القطع، حصلت تحسينات كثيرة في سرعة الطباعة ونوعيتها، فالحروف اصبحت لا تنضد باليد [الا في حالات خاصة] بل بماكنات تنضيد كبيرة ذات لوحات مفاتيح كما في الالة الكاتبة. وهذه الماكنات تنضد الحروف اليا في اسطر او على افلام تحضر منها رواسم [كليشيهات] الطباعة اما بصوغها قوالب او فوتوغرافيا.

وتستخدم الرواسم في ماكنات الطباعة الضخمة التي تدار بالطاقة الكهربائية، وبامكان هذه الماكنات طبع الاف الصحف او الجرائد في الساعة الواحدة.

هنالك ثلاث طرق طباعة رئيسة هي الطباعة الحرفية (عن حروف منضدة او قوالب معدة منها) والطباعة الحجرية الضوئية (بصفائح معدة فوتوغرافيا عن الواح حجرية) والطباعة الروسمية (التي تستخدم صفائح او كليشهات محفورة كيماويا).

وهنالك نوعان رئيسان من ماكنات الطباعة احدهما صفيحي التغذية والاخر ملفي التغذية، ففي النوع الاول تغذي الماكنة اوتوماتيكيا بصفحات الورق لتطبع كل منها بمفردها، اما في النوع الثاني فتغذى الماكنة بلفة ضخمة متصلة من ورق الطباعة ويمكن استخدام كلا النوعين للطبع على وجه واحد من الورق او على وجهين، وبالوان قد تصل الى اربعة الوان وفي حال الالوان، يمرر الورق على مجموعة منفصلة من الرواسم لكل لون. وتجهز بعض ماكنات الطباعة بالات اضافية لقص الصحف وطيها صفحات.

جائزة
الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

مسابقة اطفال الشعب رقم ١٣

رسالة الى صديق

ابناءنا الاعزاء

لا شك ان لكم اصدقاء او اخوان او اقارب تراسلوهم باستمرار فاذا لم يكن لديكم فاعتبروا اطفال الشعب اصدقاءكم المخلصين وارسلوا لنا رسالة تكتبون فيها كل ما تتمنون قوله وستكون جائزة هذا الاسبوع لافضل رسالة تصلنا ولكن عليكم مراعاة الامور التالية:

١ ـ الكتابة بخط واضح ومفهوم

٢ ـ ان تكون الرسالة مرتبة وانيقة وتكون كتابتكم بلغة عربية فصحى، وبلا اخطاء املائية.

ارسلو رسائلكم الى العنوان التالي: جريدة صوت الشعب، مسابقة اطفال الشعب رقم ١٣ ـ رسالة الى صديق عسى ان يحالفكم الحظ وتفوزوا بجائزة هذه المسابقة وهي عبارة عن ادوات رياضية مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

حل مسابقة اطفال الشعب رقم ١٠
القصة المصورة

اخترنا اجابة الصديق عبد الناصر محمد محمود خزعلي

في احد الايام وعندما دقت الساعة السابعة صباحا كان هنالك صبي يحمل سنارته ويتجه الى النهر لاصطياد السمك وعندما وصل الى النهر، جلس بطل احدى الشجرات على ضفته وبدا يصيد السمك بالسنارة، فاستطاع ان يصطاد ثلاث سمكات، وعندما حان وقت الغداء قام الصبي بشي سمكة واحدة، وعند انتهائه من الطعام ذهب الى بائع السمك ليبيعه السمكتان المتبقيتان وبعد ان قبض ثمنهما عاد الى البيت واخبره والده بما حدث.

ففكر الاب باخذ ابنه الى المتجر ليشتري له بثمن السمكات لعبة يلعب بها، وعندما دخلوا المتجر، لم يفكر الصبي بشراء كرة او سنارة، بل اراد شراء بندقية واخذ الاب يفكر لماذا يريد بندقية وماذا سيفعل بها.

وقد فاز الصديق عبد الناصر محمد محمود خزعلي ـ الرمثا والصديقة امنة عبد الرحيم عمر ـ اربد

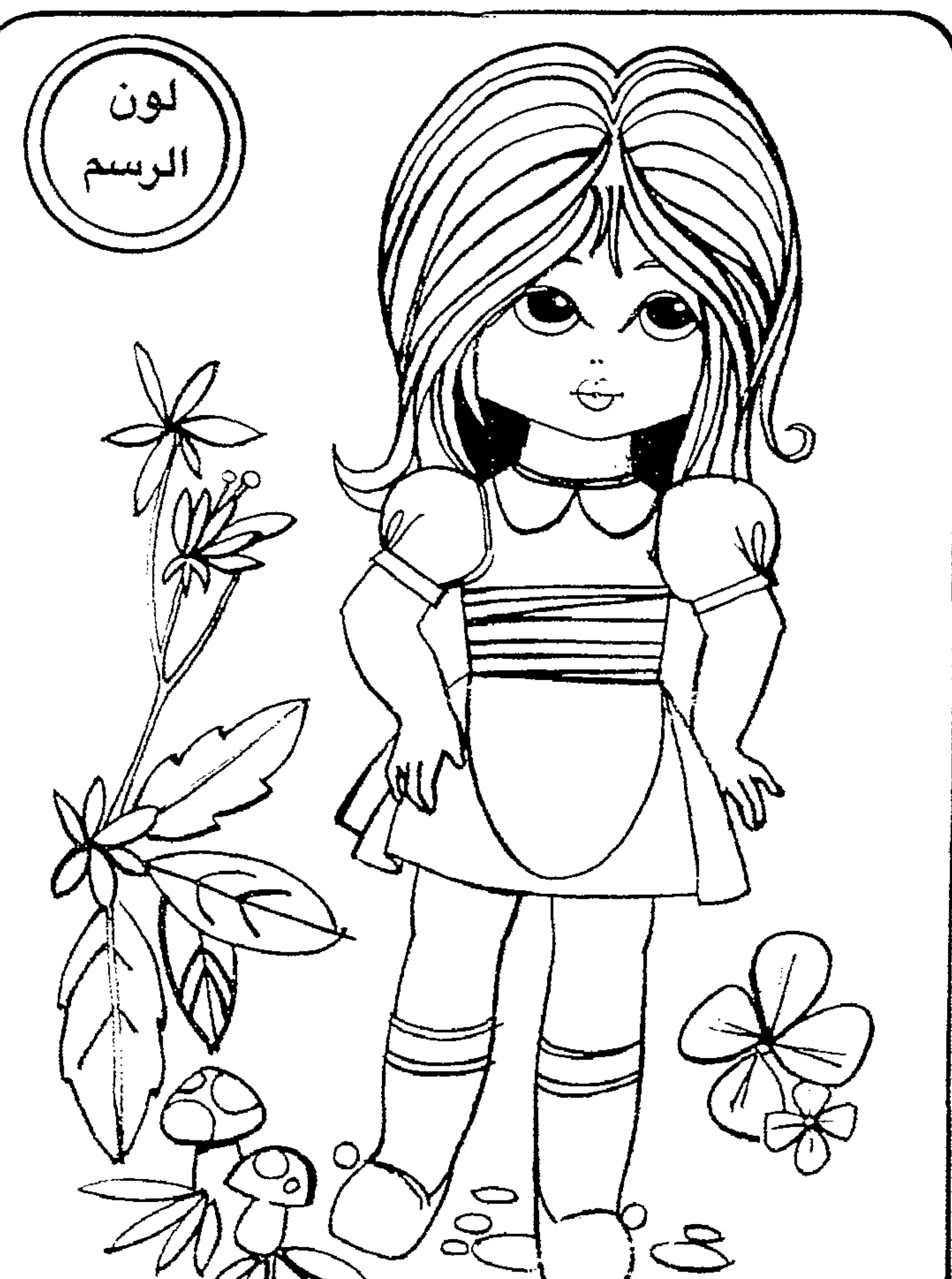
والجائزة عبارة عن ادوات رياضية مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية ، يرجى من الصديقة امنة والصديق عبد الناصر مراجعة وكيل صوت الشعب في اربد ـ الرمثا لاستلام جائزتيهما في نهاية الشهر.

اضحك معنا

قال السفرجي للزبون الذي ازعجه:
لو لم نكن قررنا مراعاة الادب مع الزبائن هذا الاسبوع لقلت لك بانك اغبى واحمق واثقل دم زبون خدمته في حياتي.

ذهب رجل ليشتري سكرا من عند البقال فقال للبائع
ـ اعطني ثلاثة كيلو غرامات سكر
فقام البائع واخرج صندوقا كبيرا مكتوبا عليه فلفل
فقال الرجل: انا اريد سكرا وليس فلفلا
فقال البائع: هذا سكر يا سيدي ولكني كتبت عليه فلفل خوفا من النمل.

لون الرسم

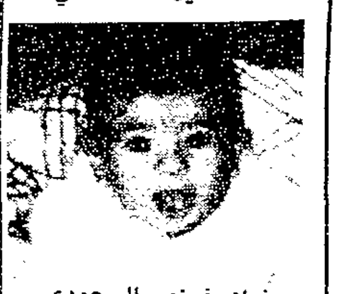



آيه محمود شومان


اسامة طلاح رباح


حازم مفلح حوامدة


اسماعيل محمد علي


سفيان فوزي السعودي


سلطان علي عوايدة


محمد فوزي الطرودي

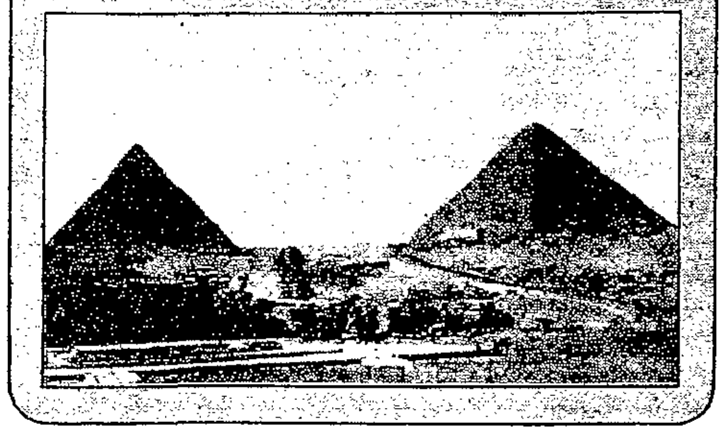

طه سليم حمامي


سوسن محمد الجمامي


نائل انور عبد الرزاق دعيبس


دعاء عايد عبد الرحمن

أوراق مصرية



كلمتي

في كل مرة ازور فيها عمان.. اشعر وكأنني انتقلت من احدى مدن مصر الى مدينة اخرى شقيقة.

احبها.. واشعر بكل الالفة معها ومع اهلها.. ويراودني الحنين دائما بالعودة اليها بين حين وآخر.

ولعل العلاقة الخاصة والمتميزة بين مصر والاردن.. وبين الرئيس حسني مبارك وشقيقه جلالة الملك الحسين تجعلني دائما اشعر بالتفاؤل والامل في مستقبل افضل لبلدينا ولامتنا العربية.

وقد لا اكون منفردا عن غيري من آلاف الاخوة المصريين والاردنيين.. فكل مصري يشعر وهو يعيش ويعمل هنا بالمملكة انه آمن ومستقر ومنسجم مع المجتمع الاردني الكريم.

وكذلك الامر بالنسبة لكل شقيق من الاردن يزور مصر.. او يعيش فيها.. فهو بين اهله.. وله دائما الحق على كل مصري في ان يكرم ويحتفى به.

وعلى هذه الصفحة.. نتمنى ان نلتقي كل اسبوع.. لنطل من نافذتها على مصر الكنانة.. اخبارها.. وافكار ادبائها ومفكريها.. واهتمامات ابنائها المغتربين.. وضحكاتها.. وكافة الانشطة التي تدور على الساحة المصرية والتي تهم كل عربي.

اليوم نبدأ.. وبكم اعزائي القراء نستمر.. ومن اجلكم كانت هذه الصفحة.. واذا كانت هذه بدايتنا.. فنحن في انتظار رسائلكم واقتراحاتكم ورغباتكم التي تجدون انه من الضروري ان تشملها صفحتنا.. واهلا بكل الاراء.

صفوت ابو طالب

نحن معك

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارىء.. اشقاءنا ابناء مصر الحبيبة المقيمين بيننا بالاردن.

يسرنا اسبوعيا.. ان نلتقي على هذه الصفحة.. ويسعدنا دائما ان نتلقى مراسلاتكم برأيكم.. اقتراحاتكم.

وايضا وحرصا من «صوت الشعب» على ان توفر لكل الاخوة المصريين المقيمين بالاردن خدمات واتصالات وتسهيلات هنا على ارض الاردن او هناك على ارض الشقيقة مصر.

ونحن نقدم هذه الصفحة يهمنا ان نقرأ رسائلكم.. فاذا كانت تحتوي على شكوى او مشكلة.. فثق عزيزي القارىء.. عزيزتي القارئة.. اننا سندرس المشكلة بعناية وسنتابعها لدى الجهات المسؤولة.. حتى تحل المشكلة تماما.. فهدفنا دائما هو سعادتك عزيزتي.. عزيزي القارىء.

ونحن في انتظار رسائلكم على هذا العنوان: عمان - جريدة «صوت الشعب» - شارع الجامعة - ص.ب ٣٠٣٧ - ص.ب ٩٢٥١٥٥ - باسم محرر صفحة «اوراق مصرية».

او ان تكتب الرسالة على هذا العنوان - جمهورية مصر العربية - الجيزة - بريد الهرم - ص.ب ١٦٣ - باسم محرر صفحة «اوراق مصرية».

واهلا بكم جميعا

من أفكارهم

اوراق.. الشيطان!!

●● الشيطان هو العدو الاول للانسان.. ودراسة العدو مسألة مطلوبة.. ومعرفة اسلوب تفكيره ايضا مسألة ضرورية.. وهي محاولة لقراءة جديدة في اوراق الشيطان.

يبدو الشيطان مخلوقا متعدد الجوانب كالعباقرة، ان ذكاءه الخطير وصبره الغريب لا يدانيها الا حمقه البالغ وسوء ادبه، ورغم علمه الوفير فقد ظهر الشيطان جاهلا كل الجهل.. والحقيقة ان الشيطان مخلوق محير.

قبل عصيانه لله عز وجل ورفضه السجود لآدم. كان ابليس مخلوقا له ماضيه الرائع وله مجده العظيم.. وكانت امامه آفاق المستقبل بلا حدود.

رغم ذلك كله احرق ابليس كل رصيده من المجد والذكريات في لحظة كبرياء واحدة.

«احمد بهجت»

كلمة.. ونصف

●● العظيم كالجبل العالي يحتفظ بوقاره وصموده وسط اعتى العواصف.

- في كل بيت سلطة عليا.. الأطفال.
- تصنع عدوا اذا ابلغت الاحمق انه مخطىء.
- تقود سيارتك بحرص لو علمت ان اولادك في سيارة امامك.
- تتجمل الروح بالذهاب الى المسجد او الكنيسة.
- اذا اردت نشر اخطاء الناس.. ابدأ بواحد تعرفه انت.
- نخاف البشر كثيرا لاننا نخاف الله قليلا.
- اغفر لاعدائك ما دمت لا تملك وسيلة اخرى.
- التمسك بالدين مثل ركوب طائرة، عندما تتوقف عنه.. تسقط.
- اكبر عدو للانسان.. الخوف من العمل.

«محسن محمد»

يوميات

●● القصة الاولى في العالم - التي تنافس قصة امريكا وايران واسرائيل - هي قصة الرجل اللبناني الذي اعلن عن رغبته في بيع ابنائه وبناته.. الاحد عشر!

ان مشكلة لبنان الجديدة - ليست جديدة تماما - فوق الحرب الاهلية هي الجوع!

الدولار كان يساوي ثلاث ليرات لبنانية، صار يساوي ٧٥ ليرة!!

ان العالم العربي يبدو وكأنه معرض للبيع بالمزاد! كل قطر يبحث - خلف شعار من الجعجعة الفارغة - عمن يلوذ به، عمن «يتبناه»! عمن ينقذه من حرب اهلية، او من حرب مع جيران او من خطر حرب مجاورة او من ازمة اقتصادية او مجاعة او جفاف! وكلها اشياء من صنع العقول العربية والايادي العربية!

ان مشروع الاستقلال العربي الواحد قد فشل بعد امل! ولا بد من بداية جديدة تماما، قبل ان «يتفرق دمنا بين القبائل».

«احمد بهاء الدين»

كلمة حب

●● اسرائيل تطلب فرض رقابة على الصحف المصرية.. وفي كل محادثات التطبيع تطلب ذلك.. لان اسرائيل لا تريد من الصحافة المصرية ان تقول الحقيقة.. تريد من الصحافة المصرية ان تسكت عن جرائم اسرائيل في الارض المحتلة.. وتريد من الصحافة المصرية ان تجمل الوجه القبيح لاسرائيل.. وان تحول الارهابيين في اسرائيل الى ملائكة.. وان تقول عنهم ما ليس فيهم.

وحقيقة ان بين مصر واسرائيل معاهدة سلام.. وان المعاهدة تعني ان اسرائيل لم تعد العدو الصهيوني.. وانها اصبحت جارا نعترف به.. وتحكمنا به علاقات.. ولكن ذلك لا يمكن ان يغير التاريخ او الجغرافيا.. ولا ان يغير حقيقة اسرائيل.. ولا ان يزيف نواياها.. ولا ان يفرض علينا ما لا نرضاه من علاقات.

نحن نختلف حول كثير من الامور.. ومعاهدة السلام لا تلزمنا بقبول وجهة نظر اسرائيل، لان اسرائيل مثلا تعتبر ١٥ مايو (ايار) ١٩٤٨ عيد الاستقلال.. ونحن نعتبره تاريخ اغتصاب فلسطين.. ومعاهدة السلام لا تغير التاريخ ولا تحول المذابح الى بطولات.. سنظل ننظر الى جرائم اسرائيل على انها جرائم.

ومعاهدة السلام لا تغير الجغرافيا.. وتظل القدس العربية ارضا محتلة وعربية - كما تظل ارض الضفة الغربية وقطاع غزة والجولان - لان معاهدة السلام تتحدث عن حدود ٦٧.. وهو اقصى ما يمكن ان يقدمه العرب من تنازلات.. ومعاهدة السلام لا تحكم علينا بأي تنازلات جديدة.

معاهدة السلام لن تحول اسرائيل الى اصدقاء.. لمجرد اننا وقعنا المعاهدة.. ولكن حسن الجوار يحتاج الى ممارسة.. يحتاج الى ان تقدم اسرائيل بعضا من النوايا الحسنة.. تؤكد بأنها تريد السلام.. والسلام لا يتجزأ.. فلن يكون السلام مع مصر كافيا، بل يجب ان تستقر الاوضاع في فلسطين.. وان يحصل العرب على حقوقهم كما حصلت اسرائيل على اعتراف مصر بها.. ان السلام عملية متبادلة.. والسلام عملية شاملة.. وليس صلحا منفردا.. والسلام ليس اغتصابا.. ولكنه نوع من العدالة.

ونحن لا نضحك على انفسنا ولا على العرب عندما نطالب بسلام شامل وعادل لكي يكون سلاما دائما.

«محمد»

الاستعداد لاستيعاب العمالة المصرية العائدة

زيادة عدد المشتغلين في الخطة الخمسية المقبلة الى ١٣٫٨ مليون

قررت وزارة القوى العاملة والتدريب - بمصر - اجراء مسح شامل لسوق العمل المصري لمعرفة حجم العمالة الاجنبية فيه.. وامكانية الاستعاضة عن تلك العمالة بايدي مصرية.

وتشير آخر احصائية الى ان تصاريح العمل الممنوحة للاجانب بمصر قد تناقصت خلال الثلث الاول من العام الحالي بنسبة ١٠٪ عن الفترة المماثلة من العام السابق.

وتسعى الحكومة حاليا الى الاستغناء عن كل العمالة الاجنبية وتمصيرها.. وذلك لاستيعاب عودة الايدي العاملة المصرية التي بدأت في التناقص في اسواق العمل بالخليج والخارج بشكل عام.

لذلك فان الخطة الخمسية المقبلة.. والمقرر ان تبدأ في تموز من العام المقبل.. حرصت على توفير فرص عمل اكبر لاستيعاب العمالة العائدة..

بحيث يصل عدد المشتغلين الى نحو ١٣٫٨ مليون مشتغل، بمتوسط زيادة سنوية قدرها ٤٢٠ الف فرصة عمل.

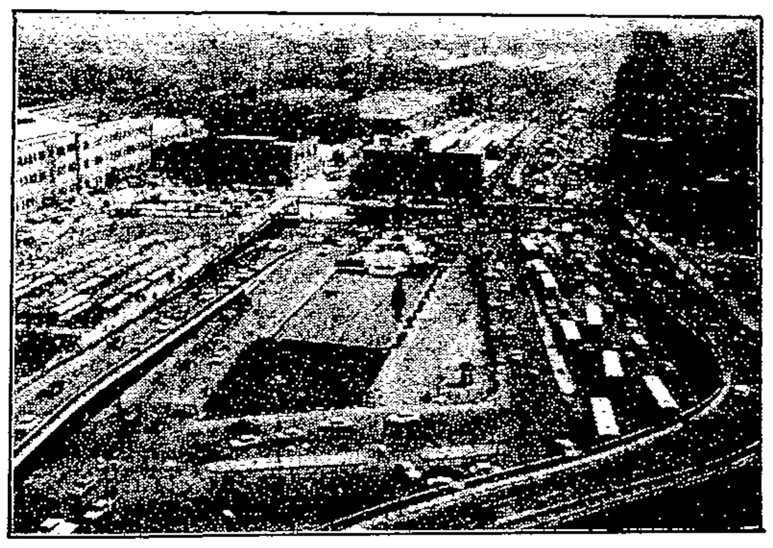
واشار تقرير المجالس القومية المتخصصة الى ان اهم القطاعات التي ستوفر فرصا اكبر للعمل سيكون القطاع الزراعي واستصلاح الاراضي.. وبعده يأتي قطاع الخدمات الحكومية الذي سيستوعب ٦٤ الف فرصة عمل من العمالة العائدة سنويا.

من ناحية اخرى توضح احصاءات وزارة القوى العاملة الى ان قطاع البناء والتشييد سيستوعب عمالة اكثر.. ومن المتوقع ان تنمو العمالة فيه بنسبة ٦٫٦٪ سنويا.

وفي نفس الوقت الذي تسعى فيه الحكومة لتوفير فرص عمل للعائدين من الخارج الا ان مؤشر سوق العمالة المصرية في الخارج لن يصل الى درجة الصفر.. ومن المؤكد حسب التقديرات المصرية ان اسواق العمل العربية والاجنبية لا تزال تفضل العامل المصري لتفوقه عن غيره في مجالات كثيرة.. ولذلك فان اعداد العاملين المصريين بالخارج المتوقع عودتهم سنويا يتراوح بين ٤٠ الى ٨٠ الف عامل سنويا.

ومن ثم فان فرص العمل التي سيمكن توفيرها لهذه الاعداد العائدة تتوزع في القطاع الحكومي بنسبة ٢٧٪ سيعودون الى وظائفهم الاساسية.. بينما يتوزع ٧٣ من العائدين للعمل لدى القطاع الخاص.

ويخلص تقرير المجالس القومية المتخصصة الى ان سوق العمل المصرية ستظل مفتوحة بوضعها الحالي لدخول عمالة اجنبية يحتاجها سوق العمل المصري.. ولعل ذلك سببه الرئيسي - قصور قوة العمل المصرية عن التخصص في المهن والتخصصات الحديثة.. او لقلة الاعداد الفني.. بالاضافة الى تميز العمالة الاجنبية بخبرات حديثة تتلاءم مع سرعة التطور التكنولوجي والتقني.. مما يستدعي ان تعيد الحكومة المصرية النظر في نظم التعليم وسبل تطوير وتنمية قدرات الموظف والعامل المصري ليحتفظ دائما بحيوية وقدرة الانتاج على مستواه المحلي وهي ضرورة ملحة.. وايضا على مستوى العمل لدى الغير سواء في دول عربية او غيرها.



تيسيرات للمهاجرين والمغتربين المصريين

اعلن السيد - عدلي عبدالشهيد - وزير الدولة المصري لشؤون الهجرة والمصريين بالخارج ان الخطة الجديدة لوزارته تسعى الى زيادة اعداد المهاجرين المصريين الى الخارج.. وايجاد فرص عمل جديدة للمصريين بدول المهجر.

وتقرر ان تقوم الوزارة بعدة دراسات وبحوث بالتعاون مع مراكز البحث المتخصصة للتعرف على ظروف المهاجر المصري وكيفية العمل على راحته واستقراره في مهجره.

هذا الى جانب العمل ربط المهاجرين المصريين بوطنهم.. واعداد قائمة بالمشروعات الاستثمارية ودراسات جدواها الاقتصادية.. وذلك لتقديمها الى المهاجرين المصريين ليستثمروا فيها اموالهم.

ويجري حاليا العمل للاعداد لعقد المؤتمر الرابع للمصريين بالخارج ليتم عقده في الصيف المقبل لحسم وتذليل كافة المشكلات التي تواجه المغتربين المصريين.

اخبار.. مصرية منتقاه

القاهرة مقرا لاتحاد الفنانين العرب

صدر في دمشق مؤخرا.. البيان التاسيسي للاتحاد العام للفنانين العرب الذي وقعه فنانون يمثلون احدى عشر دولة عربية شاركت في مهرجان دمشق المسرحي.

ويهدف هذا الاتحاد.. والتي اختيرت القاهرة مقرا له الى حماية الفنان العربي، وتنمية الضمير القومي والاسهام في السعي نحو الوحدة العربية.

يضم الاتحاد جميع الفنانين العرب من العاملين في المسرح او السينما او الاذاعة والتليفزيون.. بالإضافة الى الموسيقيين والمطربين والفنانين الشعبيين.

اتفاقية لتنشيط السياحة بين الاردن ومصر

وافقت لجنة الثقافة والاعلام بمجلس الشعب المصري في آخر جلسة لها على الاتفاق السياحي بين مصر والمملكة على ان يسري الاتفاق لمدة خمس سنوات.

يشمل الاتفاق.. قيام الطرفين - الاردن ومصر - باتخاذ كافة الاجراءات المناسبة لتنشيط حركة السياحة بين البلدين الشقيقين والاستفادة من الخط البحري - نويبع - العقبة - وتنظيم رحلات تثقيفية لكبار منظمي الرحلات ومديرو شركات السياحة في البلدين.. بالاضافة الى الاشتراك بأجنحة متجاورة في المناسبات والمعارض السياحية الدولية..

وتشكيل لجنة اردنية مصرية مشتركة لدراسة ومتابعة الاجراءات اللازمة لتطبيق هذا الاتفاق.

اتحاد المقاولين العرب يختار القاهرة مقرا للشركة العربية للمقاولات

اختار «اتحاد المقاولين العرب» - القاهرة - مقرا للشركة العربية للمقاولات برأسمال قدره «٢ مليار» دولار.

وقرر الاتحاد دعوة مصر لحضور المؤتمر العام للاتحاد الذي سيعقد في بداية العام المقبل بالدار البيضاء في المغرب.

كما طالب الاتحاد جميع الحكومات العربية باعطاء الاولوية للمقاول والاستشاري العربي في كافة مشروعات المقاولات والتنمية بالدول العربية، والعمل على تدريس علم المقاولات بالجامعات العربية.

وكان اتحاد المقاولين العرب قد عقد - الاسبوع الماضي - ندوة بمقر معهد بحوث البناء بالقاهرة - افتتحها المهندس حسب الله الكفراوي - وزير الاسكان والتعمير المصري.

واعلن المهندس حسب الله الكفراوي - ان انعقاد الندوة بالقاهرة يمثل التجسيد الحقيقي للالتقاء العربي لمهنة هي الواقع الاساسي الحقيقي للبناء والتنمية.. كما ان الاتحاد المصري للمقاولين على وشك التكوين وسيتم مناقشة التشريع الخاص به في الدورة الحالية لمجلس الشعب.

واعلن - عبد الرحيم الحجوجي - رئيس اتحاد المقاولين العرب ان حجم اعمال الاتحاد قد بلغ ٥٥٠ مليون دينار كويتي، ويشترك فيه ١٧ دولة عربية ومقره الدائم بالدار البيضاء.

واشار المهندس محمد محمود حسن - رئيس هيئة القطاع العام للتشييد انه يوجد في مصر حاليا ما يقرب من ٣٠ الف مقاول و ٦٠ شركة مقاولات كبرى بالاضافة الى اكثر من ٣٠ الف معدة وآلة تبلغ قيمتها مليار جنيه مصري.

اعفاء امتعة الضيوف العرب من الرسوم الجمركية

اعلن - رمضان مصطفى - وكيل وزارة المالية بمصر.. انه تقرر تيسير اجراءات الافراج عن السلع التي يحملها السياح العرب الذين يزورون القاهرة للسياحة وكذلك المسافرون او العابرون.

واوضح وكيل وزارة المالية ان آلات التصوير والآلات الكاتبة والحاسبة واجهزة الراديو والتسجيل والفيديو - الجديدة والمستعملة - وكذلك الحلي والمجوهرات الشخصية ستعفى من الرسوم الجمركية.

واشار الى انه سيكتفى في هذه الحالات بتقديم اقرار فقط يكتبه الضيف العربي الذي يزور مصر او يعبر منها بما يحمله معه.. وذلك للاطلاع عليه عند المغادرة ومطابقته بما يحمله.

كما تقرر السماح لكل ضيف عربي يزور مصر بالافراج عن لتر من المشروبات الروحية و ٢٠٠ جرام سجائر، وحوالي ٨ زجاجات عطور بدون سداد اية رسوم جمركية.

بالاضافة الى اعفاء جمركي قيمته ١٠٠ جنيه مصري في حالة وجود سلع تستدعي تسديد رسوم جمركية.



تاتشر ترفض توجيه النقد لريجان

ضحكات مصرية



- شوف يا محترم .. أنا أول يوم في القبض أعد الفلوس تانى يوم أعد النجوم !!



نشترى الكشاكيل وننسى نشترى الأقلام عشان ننزل تانى من البيت

الحب هو



أن تعاملها كطفلة

الصلاة

الفجر	٥٫٠٤
الشروق	٦٫٣٢
الظهر	١١٫٣٢
العصر	٢٫١٧
المغرب	٤٫٣٣
العشاء	٦٫٠٢

حركة الطائرات في مطار الملكة علياء الدولي

القادمون

الملكية الاردنية.. قادمة — المبنى الاول

العقبة	٩٫٠٠
القاهرة	٩٫٢٠
جدة	٩٫٢٥
مسقط دبي ابو ظبي	٩٫٣٠
ابو ظبي الكويت	١٠٫٠٠
الدوحة البحرين	١٠٫٠٥
لندن	٤٫٥٥
القاهرة	٥٫٢٠
اسطنبول	٦٫١٥
بانكوك	٦٫٤٥
الرياض	٧٫٠٠
فرانكفورت	٧٫١٥

الشركات الاخرى.. قادمة — المبنى الثاني

المصرية القاهرة	٧٫٤٥
الالمانية صنعاء	٩٫٢٠
العراقية ريو لشبونه	١٢٫٣٠
السعودية جدة	١٢٫٣٠
طيران الخليج مسقط الدوحة	١٢٫٥٥
الشرق الاوسط بيروت	١٫١٥
الكويتية الكويت	١٫٤٥
الامارات دبي	٢٫٠٠
الالمانية فرانكفورت	٩٫٠٠

المغادرون

الملكية الاردنية.. مغادرة — المبنى الثاني

العقبة	٦٫٤٥
لوس انجلوس	١١٫٤٥
فيينا شيكاغو لوس انجلوس	١١٫٤٥
امستردام نيويورك	١٢٫٠٠
فرانكفورت كوبنهاجن	١٢٫١٥
اسطنبول	١٢٫٤٥
القاهرة	١٫٣٠
الرياض	١٫٣٠
صنعاء	٧٫٤٥
دبي كراتشي	٨٫٣٠
البحرين ابو ظبي	٨٫٣٠
الكويت الظهران	٨٫٤٥
القاهرة	٩٫١٥
دمشق	٩٫١٥

الشركات الاخرى.. مغادرة — المبنى الثاني

البولندية دمشق امستردام	٦٫٣٠
المصرية القاهرة	٨٫٢٠
الالمانية فرانكفورت	١٠٫١٠
السويسرية لارنكا زيوريخ	١٢٫٢٥
بغداد العراقية	١٫٣٠
طيران الخليج الدوحة ابو ظبي مسقط	٢٫٠٠
السعودية جدة	٢٫٠٠
الشرق الاوسط بيروت	٢٫١٥
الكويتية الكويت	٣٫٠٠
الامارات دبي	٣٫٠٠

الشاشة الصغيرة

القناة الاولى

القرآن الكريم	١٠٫٠٠
وقبس من النور	
كنوز الحياة	١٠٫٣٠
خطبة وصلاة الجمعة	١١٫٢٥
الشعراوي	١٢٫١٥
المجلة الرياضية	١٢٫٤٥
اعطني مهلة/ح ١٣	٢٫١٥
الضوء الاسود ح ١٠+١١	٢٫٤٠
جسم الانسان	٤٫١٠
مسابقة الاغنية الغربية	٥٫٠٠
نساء صغيرات	٥٫٥٥
ما يطلبه المشاهدون	٦٫٤٠
اخبار في الاقمار	٧٫٣٥
نشرة الاخبار	٨٫٠٠
مع اهلنا في الارض المحتلة	٨٫٣٠
محاكمة الدكتورة منى — الحلقة الاخيرة	٩٫٠٠
عرض برامج الغد	١٠٫١٠
منوعات غنائية	١٠٫١٥
جرش ٨٦	١٠٫٣٠
موجز الاخبار	١١٫٠٠
نداء الروح والسلام الملكي	١١٫١٠

القناة الثانية

مختارات عالمية	٩٫١٠
الاخبار بالانجليزية	١٠٫٠٠
شارلوك هولمز	١٠٫٢٠

على اثير الاذاعة

المنسق: علي مسلم

- ٧٫٣٠ في مثل هذا اليوم
- ٧٫٤٠ يوم جديد اعداد وتقديم جمان مجلي
- ٨٫٠٥ البث المباشر
- ٩٫٣٠ دنيا الاطفال
- ١٠٫٣٠ محمد عبدالوهاب وصباح وعبدالحليم حافظ
- ١٠٫٤٥ اذاعة دينية من المسجد الحسيني الكبير
- ١٫٠٥ ما يطلبه المستمعون
- ٢٫٤٥ محكم على الاثير
- ٥٫١٥ مسلسل دمعة حائرة
- ٥٫٣٠ ام كلثوم "يا ظالمني"
- ٧٫٣٠ حكم الدين
- ٨٫٠٠ يسمين الخيام ووديع الصافي
- ٩٫٣٠ اقلام واعدة
- ١٠٫١٥ سهرة مع فريد الاطرش
- ١٠٫٣٠ مجالس الطرب
- ١١٫١٥ فنجان قهوة اعداد وتقديم الزميل سالم العبادي
- ١٢٫٠٠ نشرة انباء العالم العربي ثم سهرة مع وردة
- ١٢٫٣٠ اخر المشوار
- ١٫٣٠ السلام الملكي

العملات العربية والعالمية

اسعار العملات العربية

ريال سعودي	٩٥٫٢ – ٩٦٫٢
ليرة لبنانية	٥ – ٥٫٤
ليرة سورية	١٤٫٣ – ١٤٫٧
دينار عراقي	٢٥٠ – ٢٥٥
دينار كويتي	١٢١٠ – ١٢٢٠
جنيه مصري	١٨٠ – ١٨٧
درهم امارات	٩٧٫٢ – ٩٨٫٢
ريال قطري	٩٧٫٩ – ٩٨٫٩
ريال عُماني	٩٢٦ – ٩٣٦
دينار بحريني	٩٤٣ – ٩٥٣

اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي	٣٤٨ – ٣٥٠٫٩
جنيه استرليني	٤٩٦٫٦ – ٥٠١٫٥
مارك الماني	١٧٢٫٧ – ١٧٤٫٧
فرنك سويسري	٢٠٤٫٩ – ٢٠٧٫١
ين ياباني	٢١٣٫٢ – ٢١٥٫٧
جولدر هولندي	١٥٢٫٨ – ١٥٤٫٥
كرونا سويدي	٥٠ – ٥٠٫٥
لير ايطالي	٢٤٫٩ – ٢٥٫٢
فرنك بلجيكي	٨٣ – ٨٣٫٩

الصيدلية المناوبة

عمان وصويلح الدوام لمدة ٢٤ ساعة يوميا

عمان

—	ص. السلام	٦٣٦٧٣٠
—	ص. نيروخ	٦٢٣٦٧٢
—	ص. فراس	٦٦١١١٢
—	ص. الصاحب	٦٦٨٠٥٦
—	ص. خلف	٧٧٨٦٥٣
صويلح	ص. الحناوي	٨٤٥٣٧٦
تلاع العلي	ص. تلاع العلي	
اليادودة	ص. شادية	
ابو علندا	ص. ابو علندا	
وادي السير	ص. امجد	
سحاب	ص. سمير يونس	
ناعور	ص. الهيثم	
القويسمة	ص. جبر	
خريبة السوق	ص. راشد	
الطيبة	ص. عماد	
مرج الحمام	ص. مرج الحمام	
الجيزة	ص. زيزيا	
الزرقاء	ص. الرافة	
الرصيفة	ص. الهدى	
—	ص. الفاروق	
—	ص. فيصل	
الطفيلة	ص. نجم	٤٣٩٥٠
الرمثا	ص. الرمثا الجديدة	
مادبا	ص. المركزية	
اربد	ص. الحديثة	٢٤٢٣٠٨
—	ص. حنينا	٢٤٥١٧٢
الكرك	ص. مؤاب	
المفرق	ص. كيوشي	٤٣١٠٢٠
العقبة	ص. زاهي	
—	ص. العقبة	
السلط	ص. عاشور	
البقعة	ص. الكرامة	
دير علا	ص. دير علا	
الشونة الجنوبية	ص. الشونة	

الطبيب المناوب

عمان

—	د. وليد المصري	٦٧٥٤٨٥
—	د. حسان كمال	٨٩٦٧١١
الزرقاء	د. علي العمري	٩٨٩٦٠٢
اربد	د. علي الشقيري	٢٤٦١٤٠
الرصيفة	د. زهدي قمر	
مادبا	د. يوسف صوالحة	
مخيم شنلر	د. شكري ابو خريبة	
الاغوار الشمالية	د. قاسم هزاع	
المفرق	د. محمد سوافقة	
السلط	د. عبدالرزاق النسور	
دير علا	د. فوزي عبداللطيف	
البقعة	د. محمد العمايرة	
الكرك	د. احمد المحادين	
الرمثا	د. محمد زعيتر	
الكريمة	د. بهاء الدين هلكوز	

اطباء الاسنان

عمان

—	د. محمد بلتاوي	٨٤٢٤١٦
—	د. خيرالله سليمان	٦٧٥٣٥٢
اربد	د. وصفي الابراهيم	٢٧٤٠٨٣
الزرقاء	د. اديب الكردي	٩٨١١٣٨
مادبا	د. هاشم حدادين	٣٣١٥٨
المفرق	د. سالم طويق	٤٣١٨٠٤
الرصيفة	د. مصطفى الصانوري	٦٨٦٢١١

التكسي المناوب

البرق	٦٤١٢٩٩
عصفور	٦٢٣٢٣٠
البستان	٦٦١٠٦٠
قصر الثقافة	٦٦٦٩٥٥
الصويفية	٨١٧٤٨٨
فراس	٦٢٣٤٢٧
المهد	٦٢٢٠٣٨
جمال	٧٨٠٨٨٥
البرج	٦٦١٠٢٨
الرفاتي	٦٦٣٣٤٠
البشير	٧٨٤٠١٣
اريحا	٧٧٣١٠٦
البدري	٧٧٢٠١٨
الكوز	٧٧٩٢٧٤
مخيمر	٨٩٤٣٢٩
رعد	٦٥٦٢٩٢
رويال	٧٧٧١١٦

هواتف ضرورية للعاصمة

مديرية الامن العام	٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمه	٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩

هواتف ضرورية للمحافظات

● الزرقاء:	
الدفاع المدني	٩٨٤٤٤١
الشرطة	٨٢١٢١
المستشفى الحكومي	٨٢٢٢٣
● اربد:	
الدفاع المدني	٢٤٣٣٣٣
الشرطة	٢٤٤١٠١
مستشفى الاميرة بسمة	٢٧١٠٦٢
● الكرك:	
الدفاع المدني	٥٢١٩٩
الشرطة	٥١١٠١
المستشفى الحكومي	٥١١٥١
● السلط:	
الدفاع المدني	٥٥٤٨٠٠
الشرطة	٥٥٥٦٢١
المستشفى الحكومي	٥٥٢٩٥٧
● المفرق:	
الدفاع المدني	٣١١٩٩
الشرطة	٣١١٠١
المستشفى الحكومي	٣١١٧٦
● معان:	
الدفاع المدني	٣٢١٩٩
الشرطة	٣٢١٠١
المستشفى الحكومي	٣٢٢٢٢

حركة البواخر

كلمات متقاطعة

اعداد: الياس احمد ابراهيم الخوالدة — معان

افقيا

١ ـ احد ابطال المسلمين استشهد في مؤته ناقص الحرف الاخير.
٢ ـ عاصمة اجنبية + علم مذكر.
٣ ـ نعم بالانجليزية + جدها في انابيب.
٤ ـ اقترب + حرف + يمنع.
٥ ـ للتمييز معكوسة + من انواع البسكوت معكوس.
٦ ـ يجمع.
٧ ـ حرف.
٨ ـ اسم علم مؤنث + حرف.
٩ ـ عكس يهدم + حرف + علم مذكر.

عموديا

١ ـ بمعنى حمل بالعامية + حرف جر
٢ ـ من الاطراف + رجل بالانجليزية + احد الوالدين.
٣ ـ الاسم الاول لممثل سوري + عملة اجنبية.
٤ ـ بمعنى دارنا + قرية في محافظة الكرك
٥ ـ بمعنى نعالج + متشابهات.
٦ ـ لص + احد الوالدين معكوس.
٧ ـ هدف + حرف.
٨ ـ ثقيل + وجع.
٩ ـ عكس بكر + مدينة اسلامية معكوسة.

حل الشبكة السابقة

الكلمة الضائعة

اعداد: سهير علم الدين — سحاب

كلمة السر: احد الملوك السابقين يتالف اسمه من مقطعين و٩ احرف

الملكة زين الشرف، الملك الحسين، الملكة نور، الملكة علياء، الاميرة بسمة، الاميرة عالية، الاميرة هيا، الملكة دينا، الاميرة ثروت، الاميرة راية، الاميرة هند، الاميرة عبير، الامير حسن، الامير محمد، الامير رعد، الامير عبدالله، الامير فيصل، الامير علي، الامير حمزة، عبدالحميد شرف، ليلى شرف، زيد ابن شاكر، سليمان عرار، س، ل، ن، د، ز، هـ.

رموز النداء الآلي الوطني والدولي

الوطني

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٧
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عُمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية ش.	٠٠٩٦٧

الدول الاجنبية

النمسا	٠٠٤٣	بلغاريا	٠٠٣٥٩
بلجيكا	٠٠٣٢	الارجنتين	٠٠٥٤
قبرص	٠٠٣٥٧	البرازيل	٠٠٥٥
الدنمارك	٠٠٤٥	كندا	٠٠١
فنلندا	٠٠٣٥٨	الولايات المتحدة	٠٠١
فرنسا	٠٠٣٣	فنزويلا	٠٠٥٨
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩	براغواي	٠٠٥٩٥
اليونان	٠٠٣٠	الهند	٠٠٩١
ايطاليا	٠٠٣٩	اندونيسيا	٠٠٦٢
هولندا	٠٠٣١	اليابان	٠٠٨١
النرويج	٠٠٤٧	الفلبين	٠٠٦٣
بولندا	٠٠٤٨	كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
رومانيا	٠٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
اسبانيا	٠٠٣٤	الباكستان	٠٠٩٢
السويد	٠٠٤٦	بروناي	٠٠٦٧٣
تركيا	٠٠٩٠	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
بريطانيا	٠٠٤٤	استراليا	٠٠٦١
يوغسلافيا	٠٠٣٨	نيجيريا	٠٠٢٣٤
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢	سيرلانكا	٠٠٩٤
ايرلندا	٠٠٣٥٣	تايلاند	٠٠٦٦

أنت.. والنجوم

- **الحمل:** كن مستقلا في احاسيسك ولا تجعل الاخرين يؤثرون عليك
- **الثور:** حاول السيطرة على اعصابك ولا تسمع كلام الحاقدين
- **الجوزاء:** مشروع جديد يتطلب منك بعض المخاطرة. مقابلة هامة
- **السرطان:** حياتك العائلية على ما يرام فلا داعي لهذا القلق. لا تكن مسرفا في مالك
- **الاسد:** مشاريع جديدة تحتاج الى اهتمام شديد. الفرصة متاحة هذا الاسبوع
- **العذراء:** نجاح عاطفي اكيد فلا داعي للجفاء. لا تكن متشائما كانت شديد الوهم
- **الميزان:** حاول ان تفهم اراء الاصدقاء. لا تكن خياليا وارض بالواقع كما هو
- **العقرب:** كن واضحا امام الناس ولا تخدعهم. مطالب ملحة هذا الاسبوع
- **القوس:** لا تضيع وقتك هباء. حاول التعبير عن مشاعرك تجاه حبيبك
- **الجدي:** حالتك النفسية ستسبب لك بعض المتاعب هذا الاسبوع
- **الدلو:** صداقة جديدة وسعادة في محيط الاسرة. ازمة مالية
- **الحوت:** احلامك صادقة وابشر بالخير. حياتك العائلية موفقة

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليومي الجمعة والسبت ١٩، ١٩٨٦/١٢/٢٠م فلس/كغم

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
بندورة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
باذنجان عجيمي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
باذنجان [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطاطا [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل ناشف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فاصوليا بلدية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فاصوليا [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملوخية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملفوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شمندر	—	—	—	—	—	—	—	—
فلفل [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حلو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح جولدن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جريب فروت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بوملي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كلمنتينا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
موز المستورد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ذرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

سينما

الشاشة الكبيرة	الفيلم	تلفون
الاوبرا	جوليانو جيما في تكس TEX	٦٧٥٥٧٣
الرينبو	استراحة الشباب SPRING BREAK	٦٢٥١٥٥
رغدان	فتيات للحب بالالوان	٦٢٢١٩٨
بسمان	الهجوم الصاعق LIGHT BLAST	٦٢٠١٢٦
الحسين	صقر الأبطال بالالوان	٦٢٢١١٧
بلازا	الوقوع في الحب FALLING IN LOVE بالالوان	
الخيام	• نساء للشتاء • ملك الهلا • مدرستي الحسناء بالالوان	٦٢٢٩٥٠
فلسطين	كراكون في الشارع عادل امام بروسلي والقبضة الحديدية بروسلي	٦٢٢١١٧
فرساي	• الحسناء وراقص الديسكو • الابطال القذرون • ١٠ الارهاب	٦٣٥٣٠٤
كنكورد	توب غن TOP GUN بالالوان	٦٤٤٢٨٠



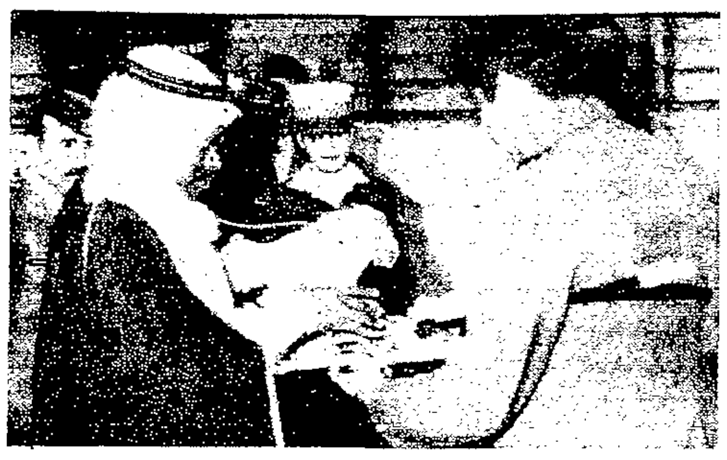
مدير الامن العام يتوج ابطال الشرطة العرب للجودو

المنتخـب السـوري البطل... بفارق «٤» نقاط عن تونس..!

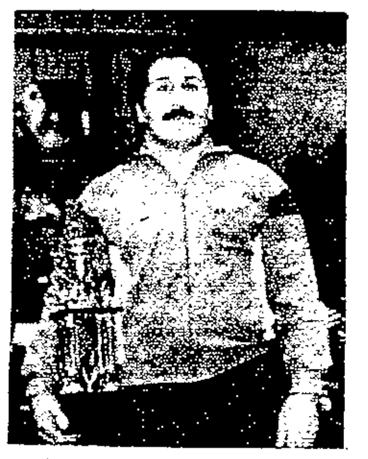
الاجماع على النجاح المميز لاول بطولة



ـ الفريق الركن المجالي يسلم كاس البطولة لمدرب سوريا



ـ تسليم علم البطولة للمكتب التنفيذي



ـ ياسين الايوبي «مدرب سوريا»

■■ توج مدير الامن العام الفريق الركن المهندس «عبدالهادي المجالي» ابطال بطولة الشرطة العرب الاولى للجودو يوم امس وسط افراح لا توصف من جميع المتابعين للعرس العربي الكبير الذي جمع الاشقاء من تونس وسوريا والعراق والكويت في «بوتقة» المحبة والاخاء والتعاون.

سوريا تربعت على قمة البطولة بفارق «٤» نقاط اذ جمعت ٥٨ نقطة.. في حين كان مجموع نقاط تونس ٥٤ نقطة، حيث لجأ المحكمون بعد ان تساوى الفريقان في مجموع عدد الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية الى تحديد هوية البطل عن طريق فارق النقاط الذي جاء في صف سوريا.

الكويت احتلت المركز الثالث بعد عروض جيدة ومتميزة خاصة في وزن تحت ٨٦ كغم وحصلت فيه على ميدالية ذهبية.. اما العراق فقد احتلت المركز الرابع وكان لها دور بارز في وزن تحت ٧١ كغم اذ حصل بطلها حيدر علي على الذهبية.

فريقنا الاردني كان حقا المفاجأة قياسا على عمره التدريبي فقد قدم مباريات جيدة وسيكون له شأن في المستقبل القريب.

●● نتائج الامس.. النهائية

●● تحت وزن ٦٠ كغم

ـ فاز سمير الحمصي سوريا بالميدالية الذهبية بعد فوزه في المباراة النهائية على محمد علي حيدر الكويت بالرمي.

●● تحت وزن ٦٥ كغم

ـ فاز فوزي علي تونس بالذهبية بعد فوزه في المباراة النهائية على حسين صقر الكويت بالنقاط.

●● تحت وزن ٧٨ كغم

ـ فاز عبدالرحمن صلاح من سوريا بالذهبية بعد فوزه على هشام راشد من الكويت بالنقاط

●● في الوزن المفتوح

ـ فاز محمد بشير تونس بالذهبية بعد فوزه على موفق هاني العراق بالتثبيت

●● الترتيب النهائي لمختلف الاوزان

●● تحت ٦٠ كغم

ـ الاول: سمير الحمصي من سوريا
ـ الثاني: محمد علي حيدر من الكويت
ـ الثالث: عبدالفتاح احمد من الاردن
ـ الثالث: توفيق طاهر من تونس

●● تحت ٦٥ كغم

ـ الاول: فوزي علي من تونس
ـ الثاني: حسين صقر من الكويت
ـ الثالث: سمير النجار من سوريا
ـ الثالث: حسين عباس من العراق

●● تحت ٧١ كغم

ـ الاول: حيدر علي من العراق
ـ الثاني: عماد ابراهيم من تونس
ـ الثالث: عادل محمد من الكويت
ـ الثالث: ماجد زكريا من سوريا

●● تحت ٧٨ كغم

ـ الاول: عبدالرحمن صلاح من سوريا
ـ الثاني: هشام راشد من الكويت
ـ الثالث: كاظم جبار من العراق
ـ الثالث: محمد الاسعد من تونس

●● تحت ٨٦ كغم

ـ الاول: يوسف مصطفى من الكويت
ـ الثاني: محمد الصفدي من سوريا
ـ الثالث: حميد تركي من العراق
ـ الثالث: عبدالرزاق محمد من تونس

●● تحت ٩٥ كغم

ـ الاول: خلدون العوا من سوريا
ـ الثاني: رضا محمد من تونس
ـ الثالث: وليد سعيد من الاردن
ـ الثالث: حسين قطان من الكويت

●● فوق ٩٥ كغم

ـ الاول: عمر حسن من تونس
ـ الثاني: محمد زكور من سوريا
ـ الثالث: عودة حجازين من الاردن
ـ الثالث: طارق سعيد من الكويت

●● في الوزن المفتوح

ـ الاول: بشير محمد من تونس
ـ الثاني: موفق هاني من العراق
ـ الثالث: صادق السبتي من الكويت
ـ الثالث: بسام الجزائري من سوريا



ـ التتويج تكرر «٨» مرات

●● الترتيب النهائي للفرق

الدولة	ذهب	فضة	برونز	المجموع
سوريا	٣	٢	٣	٨
تونس	٣	٢	٣	٨
الكويت	١	٣	٤	٨
العراق	١	١	٣	٥
الاردن	–	–	٣	٣

●●● حفل الختام جاء مسكا

البداية جاءت دخول حملة اعلام الزينة ثم دخول العلم الاردني فدخول الفرق التي شاركت «تونس، سوريا، العراق، الكويت، الاردن» وانتظموا على شكل قاطرات بطول الملعب تحيطهم افراد من الشرطة من حملة اعلام الزينة بشكل هندسي منسق

ثم القى الرائد مال الله عبدالله عضو المكتب التنفيذي رئيس اللجنة الفنية في الاتحاد العربي للشرطة كلمة المكتب التنفيذي في ختام البطولة مشيدا فيها بنجاح البطولة من جميع الجوانب وشكر حسن الاستقبال والحفاوة والرعاية من قبل الشرطة الاردنية كما اشاد بالروح العالية التي تجلت في الفرق التي شاركت وهنأ الفرق التي فازت والفرق التي لم يحالفها الحظ في الحصول على نتائج جيدة ثم شكر جميع الذين عملوا من كافة القطاعات لانجاح هذه البطولة.

ثم القى اللواء نصوح محي الدين رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة كلمة اللجنة حيث رفع الى مقام صاحب الجلالة اسمى آيات الولاء والاخلاص ثم قدم الشكر الى عطوفة مدير الامن العام ـ والى «الوفود» العربية التي شاركت وشكر ايضا رجالات الاتحاد العربي للشرطة كما اثنى بالشكر لجميع العاملين في البطولة من حكام ومدربين ومرافق مدينة الحسين للشباب ورابطة الاعلام الرياضي الاردني.

تتويج الفرق الفائزة ورفع اعلام الدول الفائزة
تسليم كاس البطولة للفريق السوري
تنزيل علم البطولة
تسليم العلم للاتحاد العربي
السلام
ختام.

●● آراء فنية

عبدالرزاق التركي «مدرب تونس»

كان المستوى الفني جيدا وفوق الممتاز في مباريات الادوار النهائية وليس مبالغة فهو يضاهي المستوى الاوروبي واعتقد ان الاسباب الكامنة وراء ذلك تعود الى ارتفاع عنصر اللياقة البدنية وحب الانتصار خاصة للدول التي نافست بقوة على الميداليات الذهبية.

بالنسبة للفريق الاردني فقد كان مفاجاة البطولة وسيكون لافراد هذا الفريق شان كبير في المستقبل.

وبتصوري ان المستوى متقارب بين سوريا وتونس هناك تكافؤ بين العراق والكويت ومن ناحية التحكيم فهو جيد وكان بمستوى مباريات البطولة اما من ناحية التنظيم فقد جاء موفقا للغاية واصاب المنظمون في كل شيء ولا ابالغ عندما اقول اننا في تونس لم نصل الى هذا المستوى من حيث التنظيم.

● ياسين الايوبي «مدرب سوريا»

المستوى الفني حسب تصوراتي فوق الوسط والمنافسة انحصرت بين فرق عربية ثلاثة هي سوريا، تونس، الكويت.

وبالنسبة لمستوى فريقنا السوري لم يظهر بالمستوى المطلوب رغم الاستعداد الجيد لهذه البطولة وحسب وجهة نظري فربما تعود الاسباب الى التدريب الضاغط فوق اللزوم وعدم الراحة وانا غير راضي عن مستوانا اطلاقا.

الفريق التونسي يملك عدة لاعبين اصحاب مستوى جيد وهناك تكافؤ بين الفريقين.

الفريق الاردني بدون مجاملة وحسب العمر التدريبي له فهو يسير حسب الاصول ويملك خامات طيبة ولديهم اندفاع جيد ومن الممكن ان يكونوا افضل من ذلك مستقبلا المستوى التحكيمي بحاجة الى تطوير اكثر من ذلك بكثير واخيرا من ناحية التنظيم فهو مفخرة وممتاز من جميع النواحي.

●● وجهة نظر تحكيمية

● السيد محمد الروسان رئيس لجنة الحكام المركزية للجودود

المستوى العام للتحكيم في هذه البطولة كان جيد جدا والسبب يعود لوجود حكام دوليين وعلى رأسهم الاستاذ شوقي شفيق كحكم دولي ورئيس الاتحاد العربي للجودو وقد قام بتحكيم النهائيات كاملة لجميع الاوزان.

هناك فائدة كبيرة جدا استفادها الحكم الاردني من خلال احتكاكه مع الحكام الدوليين ومشاركة لهم في ادارة كافة المباريات فعليا على بساط اللعب وهذا اعطاه ثقة ودافع قوي وهو يحكم وعلى يمينه ويساره حكام دوليين.

●● الجودو العربية

لقد برهن الاردن برجالاته وطاقاته .. انه قادر على احتضان البطولات واخراجها بقوة الى «سدة النجاح» فقد اجمع الاخوة المشاركون ورؤساء اللجان في الاتحاد العربي للشرطة نجاح البطولة من كافة الوجوه.

فنيا فقد ظهر تفوق الاشقاء في تونس وسوريا والكويت والعراق ولم يبخل ابطالنا بتقديم كل ما في جعبتهم وكانوا حقا مفاجاة البطولة، قياسا على عمر اللعبة في بلدنا و املنا عن طريق التدريب الجاد المتواصل والاحتكاك المدروس ان نصل الى المرتبة التي نتمناها.

الفوائد التي حصدناها من خلال تواجد الاخوة العرب في بلدهم الثاني كثيرة ولعل ابرزها اثبات القدرة الاردنية على التنظيم ، حقن اللاعب الاردني بامصال الخبرة والتجربة، رفع مستوى كفاءة الحكم الاردني ومقارنته بمستوى التحكيم في الدول المتطورة في مضمار هذه اللعبة.

احباءنا اشقاءنا لن نقول وداعا بل الى اللقاء في البطولة العربية الشرطية القادمة وبوركت جهودكم يا رجال الشرطة في بلدنا والى الامام.

●● عثمان القريني

برقية شكر من وزير الشباب لرئيس اتحاد الكرة

بعث الدكتور عبد دحيات وزير الشباب ببرقية الى السيد رجائي الدجاني رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم يشكر فيها رئيس واعضاء الاتحاد الاردني لكرة القدم على الجهد المميز في تنظيم شؤون كرة القدم في كافة نواحيها في بلدنا العزيز الامر الذي سوف يؤدي الى وضع هذه اللعبة على ارض صلبة تنطلق منها الى الامام لرفع اسم الاردن. وتمنى الدكتور دحيات في ختام برقيته ان يوفق الجميع في خدمة وطننا العزيز تحت ظل حضرة صاحب الجلالة الحسين المعظم.

في الدوري الكروي الممتاز

فوز القوقازي على فريق الحسين.. ألهب القاع!

والقادسية تجتاز عمان لتتركه اسير القاع

واليـوم الجزيـرة بانتظار الضفتين والرمثا يستضيف الفيصلي

التهب صراع الفرق من البقاء في دوري كرة المتاز وذلك بعد نتائج مباريات الامس والتي تمكن خلالها القوقازي من قطف النقطتين من نظيره فريق الحسين ١/٢ في الوقت الذي فاز به فريق القادسية على عمان ١/صفر في المباراة التي اقيمت بينهما على ستاد عمان الدولي لتشهد الاسابيع القادمة اثاره وقوة في قمة الدوري والقاع.

واليوم يشتد التنافس على مقدمة الدوري عندما يلاقي فريق الفيصلي فريق الرمثا على ملعب بلدية اربد، ويلتقي فريق الضفتين مع الجزيرة...

في التقرير التالي نقدم المباريات.

القادسية ـ ١
عمان ـ صفر

في مباراة فاترة جرت في جو تسوده البرودة كان فريق القادسية يظفر باغلى نقطتين من نظيره فريق عمان بعد ان استطاع ماهر ابو هنطش نجم خط الدفاع ان يركن الكره براسه في الزاوية البعيدة لخالد عبد الفتاح في الدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني لتعانق الشباك العمانية لترتفع حرارة المباراة شيئا فشيئا عن شوطها الاول الذي جاء دون اثارة..

القادسية عزف لحنا افضل من نظيره الفريق العماني في شوط المباراة الاول وترك لنجمه حسن جادالله مهمة مشاكسة الدفاع العماني يسانده الصالحي والقطافطه وتقدم الرطروط بشجاعة حيث سدد كرتين لكن دون جدوى حيث توغل ذات مرة بعد ان وصلته الكرة من حسن جادالله ولكنه لم يحسن استغلالها.

وبالمقابل كان الهجوم العماني دون خطورة تذكر فتقدم هاني اكثر من مرة ومعه شوكت لكن دفاع القادسية بذل جهدا كبيرا بقيادة خضر وابو هنطش وابعد اخطر الكرات العمانية خاصة تلك الهجمة التي قادها عاهد الاعور لكن لم تثمر عن نتيجة والشملاوي سدد قوية جاءت في يدي المعتز.

وحاول عمان بعد هدف القادسية ان يفعل شيئا فتقدم كوكش وحاول سعديه ومنصور ان يفعلا شيئا لكن القادسية شتتت كل الكرات وكان يعمل على مواصلة الهجمات بعد ان حل رواحنه وبدر الخطيب بدلا من الصالحي المصاب والقطافطة وتقدم الخطيب اكثر من مرة لكن دفاع عمان ذاد عن مرماه ودفع بكل ثقله على مرمى القادسية محاولا تحقيق التعادل لكن دون جدوى لينتهي اللقاء بفوز القادسية على عمان ١/صفر.

القوقازي: ١
فريق الحسين: لاشيء

على غير عادته لم يؤد فريق نادي الحسين العرض المتوقع منه امام جمهوره في مباراة الامس التي كان يؤمل منها ان تكون مثيرة.

اراد مدرب الفريق ان يزج بالناشئين للمرة الاولى بدلا من اللاعبين الاساسيين ليتسنى للقوقازي استغلال هذا الظرف والسيطرة على مجريات اللعب ويعود مكتفيا بهدف احرزه اللاعب عبدالمالك في الدقيقة ١٤ من الشوط الثاني.

لعب القوقازي منذ البداية مستريحا ينقل كرات واثقة مازجا بين الوسط والهجوم معتمدا على جناحيه شاكر وعبدالمالك، ووسطه الذي نجح في التحكيم بوسط ودفاع فريق الحسين الذي قاد هجومه هيثم واسلمه.

وقد لاحت لهجوم فريق الحسين عدة فرص لم تستغل بالشكل الجيد، وكانت اكثر الكرات مقطوعة لصالح فريق القوقازي الذي اصطدم باستمرار بحماس خلدون ارشيدات حارس مرمى الحسين وبالرغم من ذلك كانت الافضلية لفريق القوقازي خلال الشوطين حيث خرج بهدف جميل سجل عبدالمالك من كرة عرضية رفعها احمد شاكر.

وقد حصل القوقازي على عدة فرص اخرى ثمينة لكن نهاياتها كانت سلبية.

عموما آلت المباراة الى فوز القوقازي بهدفين لهدف حيث احرز هدفه الثاني عصام جوهر فيما احرز هدف فريق الحسين الزيناتي.



الجزيرة والضفتين...

يشهد ستاد عمان الدولي في الرابعة من بعد ظهر اليوم واحدة من اقوى مباريات الدوري بين الضفتين والجزيرة.

ويسعى كلا الفريقين الى تحقيق نتيجة يظفر من خلالها بالنقطتين.

الضفتين يبحث عن الفوز من اجل ملاحقة الفيصلي والجزيرة يبحث عن الفوز ليخلص من عقدة الضفتين واعتلاء سلم الدوري درجة.

الجمهور سيتدفق على لقاء اليوم والضفتين يعتبره مهما خاصة وان اختيار الجزيرة سيمنحه الفرصة للاستراحة لملاقاة فريق الفيصلي في مباراة القمة.

يحرس مرمى الضفتين الحارس الفذ باسم تيم وتكمن قوة الضفتين في وسطه حيث يبرز سعدية وخالد سليم وينطلق الشدفان وخاص حيث الخط الهجومي الذي يقوده طه والبلعاوي ويبحث فريق الجزيرة عن الفوز خاصة وانه حقق فوزا كبيرا على نظيره فريق الرمثا والحق به خسارة فادحة.

يركز الجزيرة على اسعد دعيبس والصاحب في خط المناورة ويترك المجال للكيالي وابو طوق والذيابات اذا ما كان جاهزا تاركا لحلمي مهمة المساندة والتراجع حسب مقتضيات المباراة.

وفي الخط الدفاعي يبرز البنا والتلي لتشتيت الهجمات المكثفة التي يشنها خط الهجوم للضفتين.

ومن هنا فان المباراة يتوقع لها السرعة والندية والاثارة والجمال.

الفيصلي والرمثا:

وعلى ستاد بلدية اربد يشهد جمهور الشمال وعشاق الكرة هناك واحدة من اقوى اللقاءات التي تقام على ارض الملعب حيث يتوافد الجمهور لمشاهدة الفيصلي والرمثا حيث الصراع يحتدم وحيث يرنو الجميع الى الظفر بالنقطتين.

الفيصلي يحسب لفريق الرمثا الف حساب خاصة وان اجتيازه هذا اليوم يعتبر نقطة العبور الى القمة منتظرا فريق الضفتين في المباراة الاكثر قوة وجمالا واثارة.

نجوم الفيصلي جاهزون لخوض مباراة الاثارة وكذلك نجوم الرمثا فهم بانتظار الفيصلي في اللقاء الكبير وهم بذلك سيقدمون واحدة من اجمل مبارياتهم تعيد لهم الثقة بجمهورهم الذي لم يرتاح لخسارتهم امام الجزيرة.

هجوم الفيصلي ضارب القيادة خالد وابراهيم ومساعدة ابو عابد لكن دفاع الرمثا الذي يقوده يزيد وهاني الحمزة ويبحث الرمثا على بدء هجماته من منطقة المناورة حيث راتب الداود وربما يلعب ناجح اليوم ليعملا على تزويد الخط الهجومي بالكرات

الفيصلي والطالبية يشاركان في خماسيات حطين

يشارك ناديا الفيصلي والطالبية في الخماسيات الكروية التي تنظمها كلية حطين وتبدا فعالياتها يوم بعد غد الاحد.

وقد اعلن الناديان مشاركتهما بفريقين لكل منهما وذلك بغية دعم شعبية اللعبة ورفع رصيد الفرق المشاركة الذي يناهز المائة فريق.

الاردن يشارك بالبطولة العربية الفردية للشطرنج

يشارك كل من السيد بهجت الريماوي والسيد ناهد فرحان في البطولة العربية الفردية للرجال للشطرنج التي ستقام في تونس خلال الفترة الواقعة ما بين ١٩٨٦/١٢/٢٦ ولغاية ١٩٨٧/١/٨.

عضو جديد باتحاد المصارعة

قرر المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب تعيين السيد محمد ابو مشرف عضوا في الاتحاد الاردني للمصارعة بدلا من العضو السيد وليد الاسكر نظرا لعدم مشاركته في اجتماع الاتحاد لفترة طويلة.

تعميم لتصنيف المدربين من وزارة الشباب

اصدرت وزارة الشباب تعميما الى كافة الاتحادات الرياضية تعلمها فيه عن توقف عملية تصنيف المدربين لكافة الالعاب الرياضية حتى يتم تزويد الوزارة باللوائح الفنية لهذه الاتحادات ليتم تصنيف هؤلاء المدربين بما يتمشى وطبيعة كل لعبة.

وطلبت الوزارة من الاتحادات الرياضية التوقف عن تصديق الاوراق الثبوتية المقدمة اليهم لحين الانتهاء من هذه اللوائح.

في تصريح للناطق الاعلامي لاتحاد الكرة

تخلف النصر عن مباراته امام الاهلي لايؤثر على نقاط وترتيب الفرق الاخرى

صرح السيد محمد جميل عبدالقادر الامين العام لاتحاد كرة القدم الناطق الاعلامي ان نادي النصر خسر مباراته مع الاهلي وان لجنة النظام والسلوك في الاتحاد قد اعتمدت ذلك.

وسيلعب النصر مباراته مع فريق الرمثا في الوقت المحدد.

وقال ان تقرير الحكم واعتماده في تقريره على المادة ٢٨ من تعليمات الاتحاد لعام ٨٦ هي التي تنص على ان يخسر النصر مباراته مع الاهلي.

واضاف ان المادة ١٠ تنص على ان على كافة الفرق الحضور الى الملعب قبل الموعد المحدد للمباراة بربع ساعة لاجراء الترتيبات القانونية اللازمة وتبدأ المباراة في وقتها المحدد دون تاخير والفريق الذي يتاخر عن الوقت المحدد للمباراة يخسر المباراة.

وبعبارة ادق ليس هناك اي وقت يسمح لاي فريق التاخر عن المباراة بعد الساعة المحددة لبدئها ولذلك فان خسارة فريق النصر لاتعني اي تاثير على مباريات ونتائج مرحلة الاياب.

سباق ضاحية ناجح لمديرية تربية الزرقاء

رعى الدكتور احمد البشابره امين عام وزارة التربية والتعليم سباق اختراق الضاحية التي نظمته مديرية تربية الزرقاء وشارك فيه ٧٠٠ طالب من المرحلة الاعدادية والثانوية وحضر حفل توزيع الجوائز السيد تيسير عرقه مدير النشاطات التربوية والدكتور سعود محمود وعدد من المسؤولين في التربية ورئيس بلدية الضليل وفاز بالمركز الاول في المرحلة الثانوية جهاد البلوي من مدرسة الضليل الثانوية وفي المرحلة الاعدادية فاز الطالب سالم شراري.

التفاصيل غدا.

اليوم تستكمل مباريات بطولة الثانية بكرة الطاولة

يطلب الاتحاد الاردني لكرة الطاولة من فرق الدرجة الثانية التالية:

الاتحاد واليرموك واللاتين والقلعة والكرك والكرمل والمفرق وجعفر الطيار والهاشمي الشمالي والجليل وشباب الحسين والطالبية ضرورة التواجد في التاسعة من صباح اليوم في مركز التدريب الرياضي في الجامعة الاردنية لتكملة مباريات فرق اندية الدرجة الثانية.

حيث كانت قد اجلت بعض هذه المباريات بسبب ظروف طارئة وقد جرت ثلاث مباريات فقط.

اليوم

اربعة لقاءات في سلة الاولى



● هشام مواجده

ضمن مباريات دوري اندية الدرجة الاولى بكرة السلة تقام اليوم الجمعة ٤ لقاءات مقسمة في صالتي قصر الرياضة واربد.

ففي الساعة الرابعة والنصف يلتقي ناديي الارثوذكسي وعمان في صالة قصر الرياضة بتحكيم مضر وشركس وهذا اللقاء الذي سياتي من طرف الابطال الارثوذكسي الذين سيواصلون عزوفهم السلوية وفي نيتهم التسجيل باكثر من ١٥٠ نقطة وسيعتمد على نصار صانع العابه ومراد الذي سيقود فريقه من جميع المحاور وطرق سلة الخصم من خارج القوس اضافة متابعات هلال والطنبور من تحت السلة بجانب مواجدة وسيلجا مدربه حسام بركات الى اسلوب البريس الضاغط خاصة بعد ان اثبت نجاحه في المباراة الاخيرة.. عمان سيلجا في ايقاف خصمه عن طريق الحفاظ بالكرة ل٣٠ ثانية مع اعتماده على تمريرات ملحس ودخول طبلت وخليفة ووجود جنجو تحت السلة.

وفي الساعة السادسة وبنفس الصالة يلتقي الاهلي مع البارحة بتحكيم رزق واسماعيل في مباراة حيث يعمل الاهلي الذي سيطرق سلة البارحة بكل الطرق عن طريق دخول السعيد وزغلول وتصويبات معتوق في خارج القوس اضافة الى متابعات ابو ناموس الخص، قودة تحت السلة وسيلجا مدربه الجعفري في اتباع البريس الضاغط وسيعطي الفرصة باشراك جميع عناصر الفريق.

وفي اربد تقام مباراتين على صالة اليرموك يبداها في الساعة الثالثة شباب الحسين والجليل في لقاء يبدو ان الجليل في طريقه لتحقيق الفوز خاصة ان شباب الحسين قد فقدوا الثقة بالبقاء بالدرجة الاولى ويدير اللقاء رمزي وحوراني.

ويتبع هذا اللقاء في الساعة الرابعة والنصف لقاء ناديي الكاثوليكي ونادي الحسين في اللقاء الذي يبحث فيه الكاثوليكي عن تحقيق الفوز الاول له في البطولة وقد ينجح بذلك اذا ما استطاع ايقاف البحيري وهذا قد يبدو صعبا خاصة نادي الحسين يطمح تحقيق الفوز الذي يراه منال ويحكم اللقاء رشيد ونشات.

د. حمدان يتوج بطلات ضاحية اربد

رعى الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك سباق اختراق الضاحية والتي نظمته مديرية التربية والتعليم لمحافظة اربد ولمسافة ٤ كم والذي اقيم في مدرسة حريما الثانوية للبنات وقد جاءت النتائج على النحو التالي:

المرحلة الاعدادية

فازت المتسابقة اكرام خليل مدارس الوكاله اربد

وحلت بالمركز الثاني ايمان حسن مدارس الوكاله اربد

وفي المركز الثالث فازت المتسابقة هيلم يوسف مدرسة قميم.

المرحلة الثانويه

فاز بالمركز الاول فريال حسن مدرسة اربد التجارية

وفازت بالمركز الثاني فاطمه الزعبي مدرسة فاطمه الزهراء

وحلت بالمركز الثالث احلام ابو سردانه المدرسه التجاريه.

وفاز في بطولة المرحله الاعداديه فريق مدرسة الوكاله وجمع ٧ نقاط وبالمركز الثاني مدرسة حوفا وجمعت ٤٨ نقطه وفي المرحلة الثانوية فاز فريق المدرسه التجارية بمجموع ١٦ نقطة وتلاه فريق طبريا ٢٧ نقطة وفازت فريال حسن بكاس الفردي واكرام خليل وحضر السباق مدير التربية السيد عارف صلاح وعميد شؤون الطلبه في جامعة اليرموك وساهم رجال الدفاع المدني والصحه في انجاح السباق الذي وزع في نهايته الدكتور حمدان الكؤوس والمداليات على الفائزين.

في بطولة الدرجة الثانية لكرة السلة

اسفرت مباريات بطولة الدرجة الثانية لكرة السلة التي جرت مساء امس على صالة جامعة اليرموك عن فوز فريق المفرق على فريق نادي غزة هاشم ٤٥/١١١ والشوط الاول ٢٣/٤٥ كما حقق فريق الاشرفية فوزا ثمينا على نظيره فريق كفرنجه ٨٣/٨٦، والشوط الاول ٣٦/٣٩.

مباريات اليوم

تقام اليوم مباريات في اطار مباريات بطولة الدرجة الثانية لكرة السلة على الشكل التالي:

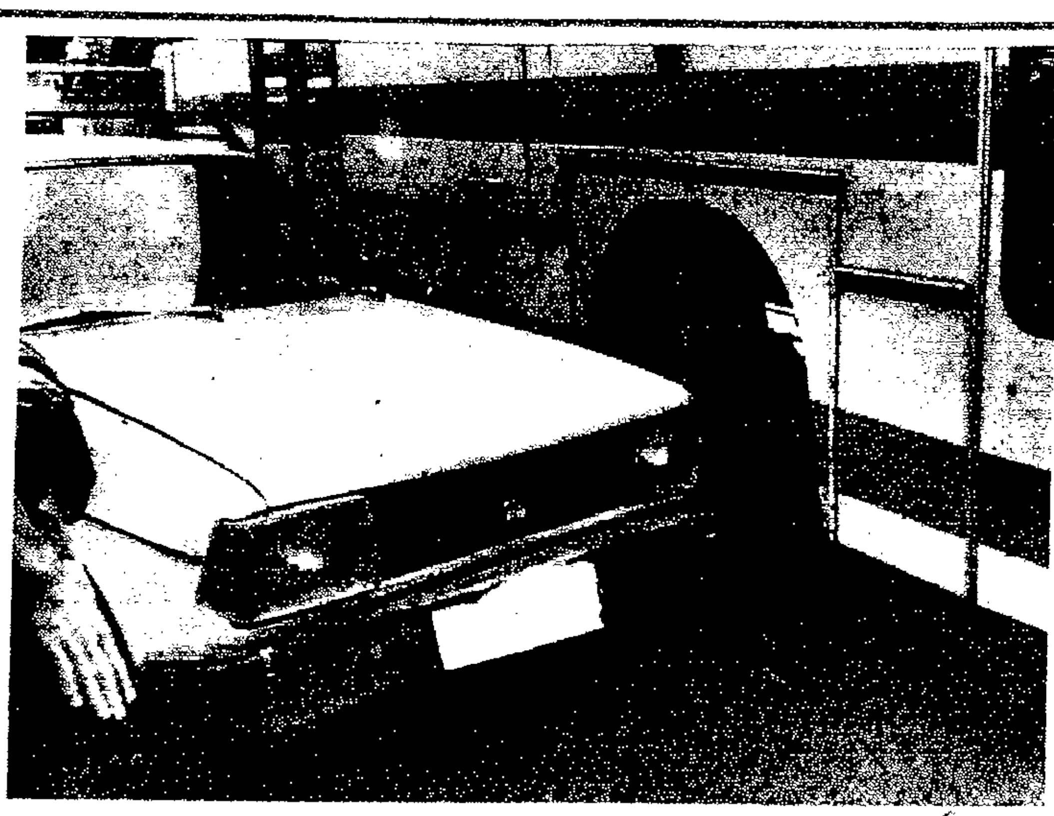
العقبة + النزهة الساعة الثالثة على صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب ويحكمها السادة: عيد، نجيب، طلعت، محمد صالح، طه، تيسير.

شباب سوف + نادي جرش الساعة العاشرة صباحا على ملعب صالة جامعة اليرموك ويحكمها السادة: رمزي ووليد وصبحي وعدنان وحوراني ودرباس.

النـادي الـعلمـي التكنولوجي

وافق الدكتور عبد دحيات وزير الشباب على تسجيل النادي العلمي التكنولوجي الرياضي اعتبارا من ١٩٨٦/٦/١٤.

ويهدف النادي الى استقطاب الطلبة وغيرهم اصحاب الاهتمامات العلمية لممارسة نشاطاتهم الرياضية والعلمية والثقافية والاجتماعية واجراء التجارب العلمية في سبيل التطوير والابتكار مما يساعدهم على تحقيق طموحاتهم العلمية وذلك بتهيئة المناخ العلمي والثقافي المناسب باشراف خبراء مما يتيح لهم فرصا لفهم لغة العصر المتمثلة بالعلم والتكنولوجية كما سيهتم النادي بنشر الوعي باهمية البحث العلمي



خطأ



صح

عدسة: موريس سرحان

الشجرة ثروة وطنية

الشجرة كالطفل



من نعم الله عزوجل على الانسان هي الارض وما عليها من خيرات ومن هذه الخيرات الشجرة سواء كانت مثمرة او غير مثمرة. فاذا تركنا الارض كما هي ارض جرداء فاننا قد نخسرها ونتحسر عليها في يوم من الايام اذ لم نكن نحن فالاجيال من بعدنا.. ولكن كيف نستطيع ان نستفيد منها ومن خيراتها دون ان نندم عليها. فهناك عدة وسائل وطرق بواسطتها يمكن المحافظة عليها فمنها ما نقوم بزراعتها بالاشجار المثمرة والغير مثمرة والمسماة بالاشجار الحرجية. فالاشجار المثمرة تعطينا خيراتها من ثمارها اذا لم نقطفه نحن في اوانه يأتي ابناؤنا لقطفه من بعدنا كما يقول احد الحكماء (زرعوا فاكلنا ونزرع فيأكلون).

وفي هذه الحالة حافظنا على ارضنا من انجراف تربتها عدا عن ذلك الاستفادة من ثمارها اما الاشجار الحرجية فهي تعطينا رونقا وجمالا وحفظا للتربة وتبقي بلادنا خضراء يانعة تنشرح لها الصدور - عند رؤيتها وتبعث في النفس الراحة والاطمئنان. فاذا لم يكن باستطاعتنا شراء غراس الاشجار المثمرة وغير المثمرة على حسابنا الخاص فهناك وزارة تعتني وتقدم كل ما يطلبه المرء منها من هذه الاشجار الا وهي - (وزارة الزراعة) ومديرياتها المنتشرة في انحاء المملكة الفتية.. ما نحتاجه في موسم الزراعة وفي يوم من ايام السنة تم تسميته احتراما وتقديرا للشجرة الا وهو (عيد الشجرة) فلو كل عام قمنا وزرعنا في ارضنا ثم شاركنا الجميع بزراعة شجرة او شجرتين لكل منا وعلى مدى عمر الانسان لجعلنا من ارضنا الجرداء غابة مكسوة بالاشجار الخضراء واذا لم يكن ما نملك من ارض لنا فهناك اراض شاسعة ومنتشرة في بلدنا الغالي خالية من اي شجرة او خضرة تشارك مجتمعنا بسواعدنا ونغرس شجرة في كل عام كما نغرس في نفوس ابنائنا حب المشاركة البناءة والفعالة في زرع ولو شجرة واحدة بكل عام. في هذه الحالة نكون قد اسهمنا في منع التصحر عن ارضنا ومن ثم منعنا انجراف التربة في سفوح جبالنا الشماء وبالتالي جعلنا من بلدنا من شرقه لغربه ومن شماله لجنوبه راحة خضراء وجنة نعيم لنا ولاجيالنا من بعدنا.

بعد ذلك لا ننسى الواجب الذي علينا وهو ان نقوم كما زرعناها بالمحافظة عليها ورعايتها وسقايتها كما نرعى لنفسنا وليس ان نتركها في ذلك اليوم وننساها لتتحكم بها الظروف الطبيعية والا لكان من الافضل لنا عدم زراعتها وضياعها لنقول لانفسنا اننا زرعنا شجرة وعلى الطبيعة ظروفها ولا اتعبنا انفسنا دون ان - نقوم بالمحافظة عليها او رعايتها فانا اعتبر الشجرة منذ زرعها الى ان تكبر وتعطي وتنتج كالطفل من يوم ما يولد حتى يكبر ويصبح رجلا نافعا بكل معنى الكلمة. فيوما بعد يوم وعاما تلو عام تصبح امامنا شجرة عالية شامخة ثابتة الجذور معطاء للخير تحفظ التربة وتنقي الهواء وتظل الانسان في رحلته ونزهته من حر الشمس كما يوجد لها مزايا كثيرة وعلى لسان احد الشعراء حين قال (الماء والخضراء والوجه الحسن). فما اجمل الدنيا بنضرتها ومائها وخضرتها.. عندها يحس الانسان ان للشجرة قيمة لا تقدر بثمن لو حافظنا عليها وهناك مثل يقول درهم وقاية خير من الف درهم وانا اقول دونم ارضه خضراء خير من الف دونم جرداء فلماذا لانجعل ارضنا عنوان ربيع بلادنا وثمارها خيراته.

ايليا نسيم عيسى حداد

برقيات عاجلة

لمن يهمه الامر

نحن مجموعة من سكان قضاء المزار الشمالية نسكن وسط البلد تقريبا وبالتحديد «قرب المسجد الكبير» تعاني من مشكلة اصبحت الهم الوحيد الذي تشكو منه وهي وجود منطقة مهجورة من قبل اصحابها منذ فترة طويلة جدا واصبحت مستنقعا للمياه العادمة منذ تلك الفترة ومكبا للنفايات والاوساخ من قبل سكان الحي انفسهم وهذا يعود الى عدم وجود رقابة صحية تخدم البلد والمصلحة العامة ولعدم وجود شارع لوصول سيارات النفايات وسيارات نضح المياه العادمة.

ابراهيم يحيى الجراح
قضاء المزار الشمالية

الى بلدية الصريح

ان قيام الباعة المتجولين بتركيب مكبرات الصوت على سياراتهم واستخدامها في الاحياء السكنية يسبب ازعاجا للمواطنين لذا نرجو من الجهات المسؤولة اتخاذ الاجراءات اللازمة في حق هؤلاء واملنا كبير في اخذ الموضوع بعين الاعتبار.

مشعل ظاهر الملضي
اربد - الصريح

حديقة القراء

اين النهاية؟

قل ولو كذبا كلاما ناعما
قد كاد يقتلني بك التمثال
ما زلت في فن المحبة طفلة
بيني وبينك ابحر وجبال
لم تستطعي بعد ان تتفهمي
ان الرجال جميعهم اطفال
فاذا وقفت امام حسنك صامتا
فالصمت في حرم الجمال جمال
قصص الهوى قد افسدتك
فكلها خرافة وغيبوبة وخيال
اني لارفض ان اكون مهرجا
قزما على كلماته يحتال
الحب ليس رواية شرقية
بختامها يتزاوج الابطال
لكنه الابحار ومن سفينة
وشعورنا ان الوصول محال
هو ان تظل على الاصابع رعشة
وعلى الشفاه المطبقات سؤال
هو هذه الازمات تسحقنا معا
فنموت نحن وتزهر الآمال

رافت محمد المقبل
اربد

ياسمينة في ارض فلسطين

اين عطرك يا ياسمينة..
اين شذاك.. الذي ينعش القلب..
انني لا ارى ولا اشم
الا رائحة الدموع.. واسمع
صوت النحيب..
لماذا؟؟
ما الذي جرى!!!
ما الذي ابكاك..
آه.. فهمت يا ياسمينة..
تبكين على الارض التي دنست
تبكين لانك ارتويت بماء..
الحقد والكراهية..
تبكين لانهم لوثوا هواءك..
بزفيرهم القاتل
لان ايدهم السوداء
تمتد لتقطف ازهارك
الجميلة الناعمة.. ليضعوا
بدلها.. الاشواك..
يحاولون ان يغيروا..
هويتك.. ويجردوك..
من ثوبك الابيض الجميل..
ماذا يريدون ان يلبسوك؟
الصبر يا ياسمينة.. الصبر..
لا بد يوم النصرات..
لا محالة.. والى اللقاء..
يوم تدق الطبول..

احمد الدلالعة
اربد - ايدون

«مناجاة مغترب»

برب الخلق لن اهوى سواها
بلدي الاردن طيب الله ثراها
قضيت عمري في عمان وغيرها
فلم يطب لي الا شذاها
البعد عن ثراك صعب
فأنت خير البلاد واحلاها
فيك متعة الروح والبدن
وفيك مطالب النفس ومناها
شذى الورود في بلادي تنعشني
وانقسام التوحيد تصدح في رباها

عماد محمود الزيدانيين
الطفيلة/بصيرا

زجل شعبي

يا خسارة

يا خسارة حبي مضى معاك
كيف ترميني على بحر الهلاك
استمتعي للذي ضيع هداك
الخيانة والغدر من مبتداك
ولا كفاك اللي فعلتي ما كفاك
بعد ما ذقنا الاهانة في هواك
ترسل الاعذار مع هذا وذاك
تحسبني اجيك بطلب رضاك
آخر المشوار هذا منتهاك
افهم المعنى ترى قلبي نساك
ميت الاحساس عندك والضمير
ما ظننت اللي حصل وده يصير
لكن كل انسان في نفسه بصير
والدليل الجرح في قلبي خطير
اتركيني واقطعي خيط الحرير
اعتقد لي حق تقرير المصير
الصراحة تصلح ممثل قدير
مستحيل اعيش مع شخص حقير
عشرة الكذاب مداها قصير
بعد ابي رامي تخير لك عشير

مصطفى معروف

هل تعلم

★ هل تعلم ان اكبر قبر في العالم هو الهرم الاكبر.
★ ان شكسبير كان يعمل سائسا.
★ ان اكبر مدينة في العالم من حيث السكان هي مدينة طوكيو عاصمة اليابان حيث يبلغ عدد سكانها اكثر من ١٢ مليون نسمة.
★ هل تعلم ان جميع الجسور الصينية مشيدة على شكل اقواس متتابعه اذ ان الصينيين يعتقدون بان الارواح الشريرة تسير في خط مستقيم وبناء الجسر بهذا الشكل يعرقل سيرها.

سامي محمد طراونه
المزار - الكرك

عودي

يا احلى وردة في بستاني
يا اجمل قصة في حياتي
لم يبق لي الا انت
ذهبت في سعادة وفرح
وتركتني في بحر من الاحزان
في درب مليئة بالاشواك
لن انساكي
وسأعيش على ذكراك
الى لن تعودي
لتزيلي هذا اليأس
هذا الحرمان
كي تشرق البسمة من جديد
سأنتظرك مهما تقلب الزمن
عـــودي

سعيد حجازي
اربد

منبر القراء

كركون في الشارع ليس جديدا

عرض قبل ايام قليلة في دور السينما فيلم كركون في الشارع بطولة نجم الكوميديا العربية عادل امام والفنانة يسرا. وتدور احداث هذا الفيلم عن ازمة السكن التي تواجه كثيرا من الناس في هذه الايام خاصة في مصر والتعقيدات التي يواجهها الناس في الحصول على المسكن.

كذلك كيفية توصل عادل امام على الحل المناسب لازمة السكن وهو صناعة مقطورة داخلها جميع مستلزمات البيت يجرها حمار الى اي مكان يريد ان يسكن فيه.

لكن هذه القصة لا تعرض اول مرة في فيلم فقد اخذت هذه القصة من فيلم عراقي عرض في السينما كذلك عرضه التلفزيون الاردني وهو فيلم فائق يتزوج وكيف ان بطل هذا الفيلم استعمل منزلا متحركا لكي يتزوج فيه.

هنا نطرح السؤال لماذا هذه الاعادة للقصة التي عرضت في تمثيلية او فيلم، لكن الاختلاف في الممثلين؟

ايمن شكري قاقيش

بير الطي

حقيقة مسلسل بير الطي عمل اردني نعتز به ونتمنى من التلفزيون الاردني الاستمرار في تقديم المزيد من الاعمال الفنية الوطنية... ذات المستوى الرفيع حتى نستطيع رفع مستوى الفنان الاردني والفن الاردني) بشكل عام كما نرجو ونتمنى من التلفزيون الاردني عرض المزيد من الاعمال الفنية الناجحة.

وفي النهاية لا يسعني الا ان اوجه كلمة شكر الى كل الفنانين والعاملين في مسلسل بير الطي.

نايف جراد

كلمة اسمها «الوفاء»

كم هي جميلة رقيقة هذه الكلمة.. كم هي غنية بمعناها المستتر خلف احرفها القليلة.. وليس اجمل منها الا اولئك الذين تعتبر احدى صفاتهم الرئيسية «الاوفياء» اولئك الذين يتفانون في سبيل الالتزام وليس الالزام باداء ما تشتمل عليه هذه الكلمة من دلالات بعيدة عن الشكلية والسطحية بل تنفذ الى العمق.. ولكن المؤسف انها نادرة هذه الايام! فمن يتظاهر لك بالوفاء انما يتخلقه تخلقا وليس من طبعه الوفاء.. وكلنا يعلم ان الطبع قد غلب التطبع.. وان التطبع يستتر تحت غطاء زائف زائل.. ستقتلعه الرياح يوما من الايام.. وسرعان ما يتكشف ما تحته مما تحتضنه النفوس اللئيمة المريضة التي تنتهج اسلوب السير بطريقين في آن واحد.. كلنا يدعي لنفسه المثالية.. ويباعد بينها والخطأ معتقدا انه الاصوب دائما.. ولكن هذا من وجهة نظرة فقط.. فالناس مرايا لبعضهم وكل يعكس ما عند الاخر.. فلماذا لا نعود انفسنا تقبل ما يوجه الينا بصدر رحب وافق متسع؟ وهذا بالطبع لا يشمل الجميع.. وليس من العدالة التعميم بل ان هناك من يتقبل ما يوجه اليه من نقد وعلى غراره يستبدل سلوكا باخر او ما شابه.

فالى المطبوعين على الوفاء «الاوفياء» هذه البطاقة المجانية التي تحمل الشكر والثناء والتقدير لقاء ما ينعكس على المجتمع من نور يستضاء به لانارة دروب الحياة.

عيد القيسي
الطفيلة

خاطرة

المــــزيفــــون



خائفون من الايام، واحلامهم الوردية لم تكن تغادر تفكيرهم ولو للحظة بسيطة، فكانوا يحلمون بتلك القصور المشيدة، والمحاطة باسوار جميلة، وكأنها الجنة في الدنيا. حاولت مرارا وتكرارا ان تخفي مشاعرها القبيحة، لتظهر من حسن النوايا ما لم تظهر من ذي قبل. فكأنما في نفسها حاجة مثلما كانت في نفس يعقوب، الامر الذي جعلها تغرق في مياه ضحلة.

راودتها الاحلام كثيرا، وما تلبث ان تنفك عقدتها من مصيبة الا وتقع فريسة مصيبة جديدة، تهل عليها من مكان تجهله تماما، فكأنها على موعد مع المصائب والويلات. تشبعك من الكلام، وتحاول ان تبرهن لك بان كل ما تقوله ليس الا الصدق، وتحاول ايضا ان تبرز خطأها بانه امر طبيعي يحصل معها، وكأن الناس لا يعاتبونها على شيء او لا يلومونها على فعلة اقترفتها او لم تقترفها.

وبعد اسبوع واحد من زواجها، عادت الى مكان عملها لتمارس حياتها من جديد بعد اسبوع انقطعت فيه عن الاهل، والصديقات. وبقيت مصرة على رأيها في ان تذهب الى عملها السابق، رغم المعارضة الشديدة من قبل اهل زوجها والممانعة في عدم العمل والخروج من البيت طالما ان زوجها يستطيع ان يؤمن لها كل ما تحتاجه الا انها بقيت مصرة على رأيها في ان تخرج من البيت، ومن القفص الذهبي الذي دخلته رغما عن انفها، بعد رفض شديد منها ومحاولات بائسة في عدم دخوله مهما كلفتها الظروف من عناء وتعب، ومهما تعددت الاسباب واختلفت الاشكال.

كل هذه الامور آلت بها في النهاية الى الفشل، لانها لم تكن مقتنعة بالذي تفعله، فكأنها كانت ترى ان الحياة تستطيع ان تغيرها بيدها، وتكون خاتما باصبعها، تضعه متى شاءت، وتنتزعه متى شاءت في حين آخر. فلم يسعفها الحظ، ولم تتحقق امنياتها وباءت كل جهودها بالفشل الذريع، لانها لم تكن تفكر بروية، ولانها كانت تريد ان تمتلك كل شيء وتستحوذ عليه لنفسها، متناسية بذلك ان هناك اناسا ربما كانوا احق منها في العيش وفي رغيف الخبز الذي كانت ترميه في اكياس النفايات.

حاولت الاتصال بها هاتفيا، لابارك لها زواجها الميمون من ذلك الشاب الوسيم، ففي باديء الامر ظننت انني قد اخطأت في ادارة قرص الهاتف،

وشعرت ببرودة تامة، وتملكني الوجل، لانني احسست بانني ربما اكون قد اخطأت في الرقم المطلوب ومع ذلك كان جوابها: من تريد؟ ان فلانة التي تسأل عنها ليست موجودة، وان التي تتكلم هي واحدة اخرى. واذا اردت التي تسأل عنها فكلمها غدا، حاولت اقناعها بان التي تتكلم معي في هذه اللحظات هي فلانة وكنت متأكدا من ذلك، على الرغم من التغير الطفيف الذي حصل لصوتها بعدما كان حادا ذات مرة، وذات يوم.

قلت لها: انني متأكد تماما، كما انا متأكد من ان الذي يكلمك الان هو انا، بانك انت فلانة التي عرفناها ذات الروح الطيبة، والنفس الشفافة.

وقلت ايضا: ما الذي حصل يا ترى؟ وما الذي طرأ على حياتك من تقلبات جديدة التي مثل تقلبات الجو في فصل الشتاء وفي بداية الصيف.

ورغم كل هذه المحاولات البائسة، وبعدما جف الكلام في حلقي، واحسست بالمرارة للذي سمعت قلت كذلك: ان التغير ليس واقعا عليك وحدك، بل ان التغير قد شمل كل شيء في الحياة وما انت الا جزء بسيط لحق به التغير، وسوء الاحوال الجوية.

وقلت لها ايضا: لو انك تقتلين الغول، وهذا الوحش الذي يعيش بداخلك ولو انك تتخلين عن كبريائك الشامخ على غير فائدة. هذا الغول، وهذا الوحش، انت التي سمحت له بالعيش في داخلك، كما سمح الكثيرون امثالك، ولو انك بقيت على رأيك الاول، واصرارك لما عاش، ونما، وترعرع.

وقلت كذلك: كثيرون هم المزيفون، فما اسرع ما يظهر منهم كل ما بطن، وعفا عليه الزمن، وما اسرع ما ينقشع الظلام، وتبزغ بعده الشمس لتظهر الحق، والحقيقة على السواء، وكل الاقنعة المزيفة تسقط بعد ذلك ويظهر تحتها كل عظيم كان مخفيا، ومتسترا وراء تلك الاقنعة الزائفة.

رجعت بعد معاناة شديدة الملم حقائبي الملأى بكل الشوق والمحبة الى دياري، والى بلدي العزيز، لان الاقنعة الزائفة مهما طالت مدتها، وطال عمرها، لا تقوى على البقاء لتستر ما يفضحه النهار عندما تشرق الشمس. فكل الاقنعة اوهام، وكلام مزيف لا يغني ولا يسمن من جوع. وعدلت عن رأيي حينما كنت مصرا على اعادة المكالمة الهاتفية بان لا اكررها مرة ثانية، لان الامور اتضحت، وكل ماكان، وما سيكون، كان وهما، وخيالا، في بحر من الظلمات، وان كل ما كنت اسمعه وأراه كان سرابا خادعا للابصار، ومشتتا للاذهان، ومحيرا للنفوس.

وفي اليوم التالي قابلتها، لاراها بعد فترة غياب طويلة ولا اخفي عليكم بانني حينما رأيتها احسست بان حرارة الشوق انطفأت او كادت تنطفيء.

قالت: ما بك غضبت بالامس فلو انك تتنازل عن بعض الامور، وتحاول ان تبعد الاشواك من طريقك. واضافت: انك بحساسيتك الزائدة جدا فقدت الكثير من الاصحاب وبها ستفقد اكثر واكثر.

لقد دب في الحماس مرة اخرى وقلت لها: كل شيء عندي يهون، وافضل ان افقد كل شيء في الحياة على ان افقد حساسيتي.

وكررت السؤال مرة اخرى وقالت: ان بحساسيتك الزائدة تفقد الكثير.

قلت: افضل من ان اكون مزيفا يخدع الناس ولا يظهر على حقيقته، واسدل الستار على الفصل الاخير من المسرحية.

حسين عبد الرحمن/ جرش

تتمات

تنظيم استخدام

ان مباحثاته في مصر تناولت تبادل وجهات النظر حول العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمها في مختلف المجالات ومن ابرزها تنظيم استخدام القوى العاملة المصرية والاردنية في كلا البلدين تنفيذا للقرارات التي اتخذتها اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركه في اجتماعها الاخير الذي عقدته في القاهره.

وقال المهندس الحاج حسن ان الاردن ومصر وقعا على بيان مشترك لتنظيم تبادل واستخدام القوى العاملة في البلدين.

ونص البيان على ان تقوم وزارتا العمل في البلدين باعداد قوائم بالمهن والتخصصات المطلوبه في سوق العمل المحلي والمصرح للعمالة بها وان يتم التعاقد بين اصحاب العمل والعمال الوافدين عن طريق وزارتي العمل في كلا البلدين ومنح العمال الموجودين في كل من الاردن ومصر ممن يعملون بدون تصريح عمل مهلة مدتها ثلاثة اشهر لتصويب اوضاعهم.

وتناول البيان كذلك التعاون في مجالات التدريب المهني والسلامة والصحة المهنية والتامينات الاجتماعية.

ونص البيان على ضرورة حصول العامل على شهادة تبين اجتيازه لفحص تحقيق المهنة وقياس المهارة فيما يخص العمال المهنيين والفنيين طبقا لما هو معمول به في كل دولة وكذلك ضرورة حصول العامل في كلا البلدين على شهادة عدم محكوميه من بلده الاصلي وتقديمها مع الوثائق اللازمة للحصول على تصريح العمل ومراجعة قسم الامن في محل اقامته للتسجيل طبقا للقوانين السارية في كل دولة والقيام بمثل هذه المراجعة عند تغييره مكان اقامته او عمله.

واتفق الجانبان على ضرورة تبادل الزيارات بين المسؤولين في الوزارتين وتبادل الخبره في مجالات القوى العاملة والضمان الاجتماعي والتدريب المهني واتفق على عقد اجتماعات دورية للجنة المشكلة بموجب اتفاقية العمل الثنائية الموقعه بينهما في شهر اذار عام ١٩٨٥.

وفي مجال التامينات الاجتماعية فقد اتفق على ان يتم اتخاذ الترتيبات اللازمة بين مؤسستي الضمان الاجتماعي والتامينات الاجتماعية المصرية لتفويض الهيئه العامه للتامينات المصريه صرف الرواتب التقاعديه للمصريين ولورثتهم ممن يستحقون رواتب تقاعديه من مؤسسة الضمان الاجتماعي الاردنيه وكذلك تزويد مؤسسة التامينات المصرية بكافة الوثائق والتفاصيل التي تنص عليها الانظمة والتعليمات الاردنية لاستمرار صرف هذه الرواتب للمصريين المستحقين لها.

كما اتفق على السعي الى دراسة امكانية عدم الازدواج في تطبيق التامينات الاجتماعية على المنشات المصريه التي تخضع لقانون التامين الاجتماعي المصري وتعمل في الاردن بحيث يعفى المصريون العاملون بها من الخضوع لقانون الضمان الاجتماعي الاردني شريطة تقديم المستندات والوثائق الرسمية التي تثبت ذلك ويطبق نفس الاجراء على المنشاة الاردنيه التي تعمل في جمهورية مصر العربيه.

وضم الوفد الاردني الساده الدكتور منذر المصري مدير عام مؤسسة التدريب المهني والدكتور منصور العتوم مدير دائرة الاستخدام وعثمان اسماعيل مدير الاحصاء في مؤسسة الضمان الاجتماعي والعقيد احمد الخصاونه مدير دائرة الاقامه والاجانب.

وكان في استقبال السيد الوزير والوفد المرافق في مطار الملكة علياء الدولي وكيل وزارة العمل والسيد محمد علي وردم وكيل وزارة التنميه الاجتماعيه والسيد ايهاب وهبه السفير المصري في عمان.

تعليمات

يكون الزيت ذا لون وطعم ونكهة طبيعية وسعر الصفيحة الواحدة زنة ١٨ كيلوغراما ٢٥ دينارا وان يكون الزيت المتعاقد عليه معبا في صفائح معدنية جديدة وخالية من الصدا والتشويه ومن انتاج مصانع التنك في الضفة الغربية ومصرح لها بالشحن للضفة الشرقية.

ونصت التعليمات كذلك على ان يرفق مع كل ارسالية زيت تصريح تسويق زراعي وشهادة فحص مخبري صادرة عن الجمعيات التعاونية اللوائية للتسويق الزراعي في نابلس وكتاب صادر عن الجمعيات التعاونية يتضمن عدد الصفاح المرسلة ورقم السيارة واسم السائق وان تؤخذ عينات من الزيت المورد بنسبة ٥ ـ ٦٪ من مجمل الكمية الموردة بالارسالية من اجل الفحص المخبري باشراف مسؤول مختبر الجويده.

وبينت التعليمات اجراءات الشراء من زيت الزيتون من الضفة الشرقية بحيث يكون الاستلام من المزارع المنتج مباشرة وبموجب شهادة صادرة حسب الاصول وموقعة من مديري الزراعة في المحافظات والالوية تبين فيها الكمية المنتجة من الزيت للمزارع على ان لا تزيد الكمية المشتراة من كل مزارع عن ٨٥ صفيحة وتكون المواصفات والشروط والاسعار حسب ما هو وارد بتعليمات شراء زيت الضفة الغربية.

وحددت التعليمات مواعيد الاستلام بحيث يتم استلام زيت الزيتون من الضفتين الشرقية والغربية اعتبارا من ١٩٨٦/١٢/٢٠ وينتهي بتاريخ ١٩٨٧/١/٣١ وتقوم اللجنة الفرعية باستلام الزيت الوارد من الضفة الشرقية من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر وتقوم اللجنة الفرعية المكلفة باستلام الزيت الوارد من الضفة الغربية حسب مواعيد وصول السيارات من الضفة الغربية.

لجنة الشيوخ

وقال في رايي هما لايحتاجان للحصانة وكان عليهما ان يحضرا الى هنا ليتحدثا عما يعرفانه فهما يدينان بذلك للرئيس وللبلاد.

ومن التساؤلات الرئيسية التي لايزال يتعين الرد عليها ما اذا كان الكونترا قد حصلوا على اي اموال من مبيعات الاسلحة.

وقال مسؤولون امريكيون ان وكالة المخابرات المركزية دفعت لوزارة الدفاع الامريكية ١٢ مليون دولار ثمنا لاسلحة ارسلت الى ايران.

ولكن ميس قال الشهر الماضي ان الاسلحة بيعت باكثر من هذا الثمن وان ما يتراوح بين عشرة و ٣٠ مليون دولار من الارباح وضعت في حساب للكونترا في بنك سويسري.

ويزعم زعماء الكونترا انهم لم يتلقوا ابدا اي اموال ويقول محققو الكونغرس ان لديهم ادلة استنتاجية ولكن ليس لديهم دليل مادي على استفادة المتمردين من الصفقة.

وردا على سؤال عما اذا كان المتمردون النيكاراغويون قد حصلوا فعلا على الاموال قال ميس امس الاول لا اعرف فلم تصل تحقيقاتنا الى هذا الحد.

العراق يدعو

تدميرية هائلة يعرفها النظام الايراني وان بامكانه ارسال مائة طيارة مقابل كل طائرة ايرانية اضافة الى امكانية اطلاق مائة صاروخ عراقي مقابل كل صاروخ ايراني يطلقه الايرانيون على المدن العراقية.

واوضح ان القيادة العراقية اتخذت قرارا بعدم الرد على ضرب المدن لكي تكشف النظام الايراني على حقيقته اضافة الى ان التوقيت وطريقة الرد مرتبطان بزمن وبحد معين للصبر.

واكد ان خطة العراق هي الالتزام بضرب المناطق العسكرية والصناعية والاقتصادية التي تمد الاله العسكرية الايرانية بمصادر القوة.

جنبلاط

خصوصا ان موسكو تملك معلومات محددة حول حجم العملية الاسرائيلية وزمانها ومكانها.

على صعيد آخر وبعد المراوحة بين التفجير الكبير والتفجيرات المحدودة يضيف السيد جنبلاط ان جميع اللاعبين يتهيبون خربطة المعادلات التي رست عليها المعارك الاخيرة في الجنوب وبيروت وهم لا يريدون بالتالي المساس بالتوازنات الجديدة خصوصا ان معلوماتهم وهي سوفياتية باي حال تشير الى الخطة الاسرائيلية المبيتة التي هدفها تحويل الجميع الى وقود.

لكن سائر النار في بيروت والجنوب لم يحجب المحاولات الحثيثة لعقد القمة الـ ١٢ بين الرئيس الاسد والجميل، والجديد في هذا الاطار هو الدفع الجديد الذي عاد به السيد هاني سلام الى بيروت في وقت لاحق بعد ان مهد الطريق وعبدها لقمة تحمل رقم ١٢ وتضع قطيعة لـ ١٢ شهرا بين قصر المهاجرين وقصر بعبدا.

على اي حال، ان المفارقات اللبنانية تستمر في ايقاعها الراهن وعلم ان ثلاث دول اوروبية هي بلجيكا ولوكسمبورغ واليونان وافقت مبدئيا على استقبال طائرات من مطار «حالات» في المنطقة الشرقية من بيروت، لكن القائمين على المطار الجديد يتريثون في فتح الخطوط الجديدة وتسيير اعمال المطار في انتظار الحصول على موافقة وزير الخارجية الرئيس رشيد كرامي ووزير الاشغال وليد جنبلاط وشركة طيران الشرق الاوسط وشركة عبر المتوسط، وتاكد ان هذه الجهات رفضت اعطاء موافقتها على تسيير رحلات جوية من مطار «حالات».

مبعوث لبناني

ثقتهم في وطنهم ومستقبله.

واوضح في هذا المجال ان الغطاء الذهبي لليرة اللبنانية يوازي اربعة مليارات دولار تقريبا اضافة الى اربعمائة مليون دولار بالمصرف المركزي لتغطية الحاجات الانيه وودائع مصرفية في لبنان تزيد عن ملياري ليرة يملكها مقيمون في لبنان ولديهم ضعفها في الخارج.

وذكر ان هناك عشرين مليار دولار ودائع من لبنانيين في الخارج يمكن اعادتها الى لبنان في اية لحظة مشيرا ايضا الى زيادة الصادرات اللبنانية للخارج.

وقالت صحيفة السفير اليسارية ان التحرك القائم بين بعبدا ودمشق يكتسب جدية لم يكتسبها اي تحرك سابق او هو محصلة لنتائج تحركات توالت طوال الاشهر الماضية ولا بد ان تنتج في غضون الاسابيع القليلة المقبلة قمة ثنائية للانطلاق نحو مرحلة جديدة من العلاقات.

وكان الرئيس الجميل قد رفض في كانون الثاني الماضي الموافقة على خطة السلام المدعومة من سوريا لانهاء ١١ سنة من الحرب الاهلية مما ادى الى توتر العلاقات بين الرئيسين ووصول الاوضاع السياسية في لبنان الى طريق مسدود.

وقال الرئيس الجميل في المقابلة من المستحيل ان تقبل الحكومه اللبنانيه تحت اي حجة او اعتبار عودة القوة الفلسطينيه المسلحه الى المخيمات او السماح بالامن الذاتي الفلسطيني في المخيمات مرددا في ذلك وجهة نظر مسؤولي حركة امل.

وذكرت مصادر حركة امل واخرى فلسطينية ان اربعة اشخاص قتلوا واصيب ١١ شخصا بجروح في اشتباكات بين جانبين خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية.

وفي حادث منفصل ذكرت مصادر فلسطينية ان مسلحين مجهولين اطلقوا النار من داخل سيارة مسرعه في وقت سابق امس مما ادى الى مقتل شخص واصابة ثلاثة اخرين بجروح عند مدخل مخيم مار الياس في بيروت الذي بات ملجا لعدة مئات من الفلسطينيين الذين شردهم القتال.

وقد استمرت المعارك بعد ظهر امس على محاور مخيمي شاتيلا وبرج البراجنه الفلسطينيين جنوبي بيروت واستعملت فيها مختلف انواع الاسلحة المتوسطة والصاروخية والمدفعية الثقيلة.

وقد طاولت قذائف الهاون المناطق السكنية القريبة من المخيمات فسقط العديد من الاصابات في صفوف المواطنين في مناطق الطريق الجديدة ـ مستديرة المطار ـ محيط السفارة الكويتيه وتعذر احصاء الجرحى بسبب القصف المدفعي.

وجرت المساعي والاجتماعات في بيروت وصيدا من اجل التوصل لوقف لاطلاق النار وتامين سلامة المرور على الطريق الساحلية وفك الحصار عن المخيمات الفلسطينية.

اوبك

وقال مندوب دولة غير خليجية ان حرب الخليج هذه سرطان يستفحل في اوبيك اننا لا نتمكن من الوصول الى اتفاق طويل الاجل بسببها اي العراق وايران.

وقال المندوبون ان جميع الاعضاء فيما عدا العراق وايران متفقون على مبدا ان الانتاج الكلي للمنظمة الذي يبلغ حوالي ١٧ مليون برميل يوميا لابد وان يخفض للتخلص من الفائض في الاسواق ودفع الاسعار الى سعر مستهدف هو ١٨ دولارا للبرميل.

وهناك عدة مقترحات بشان كيفية خفض الانتاج وموعده وما يجب ان تكون عليه الحصة الانتاجية لكل دولة عضو

وقال كاظبور اردبيلي نائب وزير البترول الايراني لرويتر ان طهران تامل ان تقوم المملكة العربية السعودية باقناع العراق بالتخلي عن اصراره بالحصول على حصة مساوية لايران.

وصرح مندوب سعدودي بان المباحثات في طريق مسدودة .

وقال مندوبون ان وزيري البترول النيجيري .والاندونيسي سعيا الى التوصل الى حل وسط طلبا من نظيريهما الجزائري والليبي ان يحاولا معرفة ما اذا كان يمكن اقناع الحكومة الايرانية بقبول اتفاق لمدة تسعة اشهر يستثنى منه العراق.

العمود الاخير

حرب الفشك لا يحكمها التوازن الاستراتيجي، وانما توازن مصالح الكبار والاطراف المستغلة المستفيدة.

وحرب النجوم يحكمها التوازن الاستراتيجي والرعب النووي... القادر على الحسم.

وحرب الفشك مسرحيات صغيرة، اكثر ضحاياها ممن لا علاقة لهم بالامر، وتجير لحسب من يهمهم الامر.

نخوض تلك الحروب على اكثر من ساحة في وطننا الكبير، دون ان ندرك لماذا يقصف عدونا المفاعل النووي العراقي، ويهدد بتدمير اي مفاعل نووي عربي او اسلامي، ويبقي على مفاعله في «ديمونة» خارج اطار الرقابة الدولية بما ينتجه من قنابل نووية - وتثيره قضية «فعنونو» وما كشفه من اسرار «السلاح النووي الصهيوني».

نخوض تلك الحروب... ونقاتل بعضنا بعضا.. ويدخل «عدونا المشترك» شريكا بمشروع حرب النجوم من اوسع ابوابه.

هنا يكمن الفرق... بين حرب الفشك.. وحرب النجوم.

صوت الشعب

استبزازا للمواقف وتسليحا ودعما لاعداء العرب.

اذن لا عجب ان تغفل الادارة الامريكية اهمية الوطن العربي الاستراتيجية في تعاملها مع المنطقة، ولا عجب ان نرى دولا اخرى كبرى وصغرى غربية وشرقية، تتسابق لبيع السلاح لايران دون ان تاخذ في الحسبان اي احتمال لردة فعل عربية جماعية، او تعبأ باحتمال عرض مصالحها في المنطقة العربية للخطر..

ما قاله شولتز اخيرا ليس من اجل ارضاء العرب وتهدئة خواطرهم، فذلك امر لا تعول عليه السياسة الاميركية كثيرا بعد خطواتها الاخيرة، ولكن ذلك من اجل الرأي العام الاميركي ودفاع الادارة الاميركية عن نفسها بعدما تورطت في دعم ايران وما تمثله من مخاطر تتعدى حدود المنطقة..

واخيرا على العرب ان يبحثوا عن ذاتهم وان يتلمسوا طريقهم نحو التضامن والنهوض في مواجهة الخطر الذي يتعدى كياناتهم ليصيب نظامهم وهويتهم وعروبتهم ومستقبل اجيالهم.

فالحرب العراقية الايرانية اخطر من حدودها الجغرافية والتصريحات الاميركية لا تقنع حتى مطلقيها!!!

فقدان

اعلن انا خالد عبدالقادر اسماعيل عن فقدان رخصة سوق خصوصي صادرة من دائرة ترخيص عمان والتي اجهل رقمها وتاريخ صدورها الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مركز للشرطة وله جزيل الشكر.

اعلان بيع بالمزاد صادر عن دائرة اجراء الشونة الجنوبية

انابات عمان بالقضية الاجرائية رقم ٨٦/٥٤٩

المحكوم له: موفق محمد خيري جبري

المحكوم عليه: فوزي سليمان العتوم

مطروح للبيع بالمزاد العلني ولمدة ثلاثين يوما القطعة رقم ٨١ من حوض ١ من اراضي مزرعة قرية سويمة لواء الشونة الجنوبية محاذية لشاطيء البحر الميت بالقرب من منتزه حمدي الانيس من الجهة الشمالية ومساحة القطعة دونمان ونصف واثنا عشر مترا مربعا وعرض هذه القطعة ٢٥ مترا مربعا وطولها مائتي وواحد مربعا والقطعة خالية من الانشاءات وحيث انه نشر هذا الاعلان بالصحف المحلية ثلاث مرات ولم يتواجد اي مشتري حيث انه كان سعر الدونم الفي دينار ورسا البيع اخيرا على المحكوم له بمبلغ خمسماية دينار سعر الدونم الواحد بناء على طلبه ويعلن للجميع ان سعر الدونم خمسماية دينار مطروح للمزاد العلني فمن له رغبة بالشراء عليه مراجعة دائرة اجراء الشونة الجنوبية خلال المدة المذكورة مصطحبا معه عربونا ٥٪ علما انها احيلت احالة مؤقته على السيد موفق محمد خير جبري، علما بان نفقات البيع واجور الاعلان والطوابع تعود على المشتري الاخير تحريرا في ١٩٨٦/١٢/١٧.

مامور اجراء الشونة الجنوبية
حسين الرحامنه

وزير الخارجية السوداني يصل الى القاهرة

القاهرة ـ ق. ن. ا. ـ وصل السيد الشريف زين العابدين الهندي وزير الخارجية السوداني الى القاهرة مساء امس في زيارة لمصر تستغرق يومين يتوجه بعدها الى تونس لحضور اجتماعات المجلس الوزاري لجامعة الدول العربية بشان حرب المخيمات في لبنان.

وسيجري الوزير السوداني خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين المصريين بشان التعاون بين البلدين والمسائل ذات الاهتمام المشترك.

ظاهرة فلكية نادرة في مصر قريبا

القاهرة ـ بترا ـ تشهد جمهورية مصر العربية ظاهرة فلكية نادرة في التاسع والعشرين من الشهر الجاري يظهر فيها القمر هلالا يتوسطه نجم ساطع حيث يحدث القمر حالة كسوف للنجم اللامع قرب برج العقرب.

وذكر رئيس الجمعية الفلكية المصرية في تصريح له امس ان سكان القاهرة ستتاح لهم فرصة مشاهدة هذه الظاهرة الفلكية النادرة التي ترسمها الطبيعة في السماء عندما يكون القمر هلالا ولا تتعدى نسبة ما يستقبله من اشعة الشمس ٦ في المائة فقط ويمكن مشاهدة مراحل هذه الظاهرة من اختفاء وظهور النجم الساطع بالعين المجردة في كثير من بقاع جمهورية مصر العربية.

انفجار قنبلة في منطقة تجارية بطهران

طهران ـ رويتر ـ ذكرت صحيفة اطلاعات امس ان قنبلة تزن ٤ر٥ كيلوغرام كانت مخبأة في صندوق من الورق المقوى انفجرت امس الاول في منطقة تجارية بشمال طهران مما اسفر عن تحطيم نوافذ دون ان يصاب احد باذى.

وقد لقي ٢٥ شخصا مصرعهم من جراء انفجارات قنابل في طهران هذا العام.

سوريا تجدد

وقال السيد الشرع لقد لاقى اقتراح الرئيس الاسد اصداء ايجابية من العديد من الدول من مختلف مناطق العالم وانطلاقا من ذلك فان سوريا تقترح عقد مؤتمر دولي تحت اشراف منظمة الامم المتحدة لمناقشة اقتراح الرئيس الاسد وهي ترى انه يمكن التحضير لهذا المؤتمر من خلال تشكيل لجنة تتمثل في عضويتها كافة المجموعات الجغرافية والاقليمية.

وختم السيد الشرع رسالته بقوله ان سوريا على يقين من ان ترحيب الامين العام للامم المتحدة بهذه الفكرة سيكون له الاثر الواضح في انجاحها تحقيقا لهدف نبيل تنشده جميع شعوب العالم.

وقد قام السيد الاتاسي مندوب سوريا في الامم المتحدة بتسليم رسالة الشرع امس الى السيد خافيير بيريز دي كويار الامين العام للامم المتحدة.

مشروع محكمة العدل قد يُقر

٣٤٢ طبيبا و ١٥٠٠ عاملا يقومون على خدمة المشاركين في القمة الاسلامية

الكويت ـ و. ا. ع. قالت مصادر وثيقة الاطلاع ان مؤتمر القمة الاسلامي المزمع عقده في الكويت في السادس والعشرين من كانون الثاني المقبل سيقر مشروع محكمة العدل الاسلامية.

ونقلت صحيفة الراي العام الكويتية عن المصادر قولها ان المشروع الذي اقترحه امير الكويت في مؤتمر قمة الطائف عام ١٩٨١ لقي قبولا واهتماما من كل قادة الدول الاسلامية لانه يهدف الى حل كل المنازعات الاسلامية بالطرق الودية.

واضافت المصادر ان لجنة من الخبراء قد اعدت تقريرا بهذا الصدد يتضمن ميثاق المحكمة الذي يسهم في احلال الوئام بين الدول الاسلامية ويبعد النزاعات المسلحة جانبا وصولا الى سلام حقيقي تسوده المحبة وروح الاسلام السمحاء.

وقالت ان مقررات المؤتمر ستعلن باسم بيان الكويت لانها تتناول العديد من القضايا العربية والاسلامية والدولية.

من جانب اخر اعلن هنا امس ان ٣٤٢ من مختلف الاختصاصات الطبية والفنية سيكونون في خدمة المشاركين بمؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي سيعقد هنا الشهر المقبل.

وقال المشرف العام للجان الصحية للمؤتمر لصحيفة الراي العام بان اللجنة ستتسلم خلال ايام المركز الطبي المتكامل المقام في قصر المؤتمرات الذي يشتمل على غرف فحص وملاحظة وانعاش وعناية مركزة ويشرف عليه احد الاطباء الاختصاصيين بالكويت اضافة الى عيادة طبية اخرى لعلاج العاملين في قصر المؤتمرات.

واشار الى وجود عيادة طبية في المطار لخدمة ضيوف المؤتمر اثناء الوصول والمغادرة وعيادات طبية في الفنادق التي يقيم فيها المشاركون.

واوضح ان هناك اربع لجان فرعية منبثقة عن اللجنة الصحية العليا هي لجان العلاج والوقاية والخدمات والسكرتارية ونوه باهمية وخطورة دور لجنة الوقاية وقال ان عيادة طبية انشئت لفحص ومراقبة العاملين على خدمة المؤتمرين وعددهم الفا و٥٠٠ عامل.

جائزة لمن يجد اسما لفضيحة الاسلحة الاميركية لايران

نيويورك ـ رويتر ـ تحتل ازمة شحنات الاسلحة الامريكية السرية الى ايران وتحويل عائداتها الى متمردي نيكاراغوا الصفحات الاولى في الصحف الامريكية منذ شهر.

الا ان الصحافة لم تستطع التوصل الى اسم مختزل للقضية يناسب العناوين الرئيسية ويشرح ارسال اسلحة لايران وتحويل اموال الى متمردي الكونترا الذين يقاتلون حكومة نيكاراغوا اليسارية.

واشتقت عدة صحف اسماء من ووترغيت حيث اطلقت على الفضيحة ايران غيت وارمزغيت وكونتراغيت وقد هزت فضيحة ووترغيت واشنطن في مطلع السبعينات وادت الى استقالة الرئيس ريتشارد نيكسون.

وحاول البعض الاخر استخدام الكلمة العامية ـ سكام ـ وهي تعني خدعة او حيلة وتوصلوا الى تعبيرات مثل ـ ايران سكام ـ و ـ كونترا سكام ـ.

واجرت مجلة نيو ريبيلك مسابقة جائزتها اشتراك مجاني لمدة سنة للفائز الذي يخترع افضل تسميه للفضيحة.

وكانت نتيجة المسابقة كلمة ـ ايرانامـوك ـ ومن الاقتراحات الاخرى للمجلة تسميات فارسي ـ كال وايرانتكس وارمزمارم على نسق اسم فيلم شهير هو ساترداي نايت فيفر او حمى ليلة السبت ـ.

كما تستخدم وسائل الاعلام الامريكيه تسميات اخرى تضيف فيها مقطعا الى كلمة كونترا التي تطلق على المتمردين النيكاراغويين للايحاء بكلمة ذات معنى ومثال ذلك كونترا ديكشن القريبة من كلمة تناقض بالانجليزية وكونترا فيرس القريبة من كلمة جدال.

ناهيك عن تسميات ريغان ارميكس وجيبرز جاب وجيبر هو اسم التدليل للرئيس ريغان وهو مأخوذ من اسم نجم كرة قدم في احد افلام الرئيس واوليز فوليز وتعني حماقات اولي، واولي هو اسم مختصر للكولونيل اوليفر نورث مساعد مجلس الامن القومي الذي ابرم صفقة الاسلحة واشرف عليها.

ولكن مجلة نيويوركر لم ترض عن اي من هذه التسميات وقررت ان هناك اسما واحدا للقضية حيث اطلقت عليها فضيحة التمويل السري للكونترا باموال من شحنات اسلحة سرية لايران في مقابل الحصول على مساعدتها في اطلاق سراح الرهائن الامريكيين المحتجزين في لبنان ـ.

الجيش المصري يبدأ مناورات مصرية ميدانية

القاهرة ـ و. ا. ع. ـ بدا الجيش الثاني الميداني المصري الليلة قبل الماضية مناوراته السنوية في صحراء الاسماعيلية شرقي البلاد وهي المناورات التي اطلق عليها اسم خالد بن الوليد

وتشارك في المناورات التي تستمر خمسة ايام وحدات المدرعات الميكانيكية ومدفعية الميدان والصواريخ المضادة للدبابات الموجهة بالاضافة الى اشتراك وحدات من الدفاع الجوي بصواريخ ارض جو والمدفعية واجهزة الكشف الراداري.

كما تشارك في المناورات التي يشرف عليها المشير عبدالحليم ابو غزاله القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والانتاج الحربي للطائرات الاسقاط الجوي العمودية وطائرات مقاتلة مختلفة

وذكر اللواء عمر حماد رئيس هيئة التدريب في القوات المسلحة المصرية والمشرف العام على المناورات في تصريح صحفي ان جميع فصول المناورات تشمل فعاليات القتال الجوي بما في ذلك الوحدات المدرعة التي تم تزويدها بوسائل واجهزة الرؤية الليلة التي تعمل بواسطة الاشعة تحت الحمراء.

تدريبات على الدفاع المدني في جميع المدارس الاسرائيلية

تل ابيب ـ رويتر ـ دوت صفارات الانذار من غارات جوية في جميع انحاء فلسطين المحتلة امس ولجأ تلاميذ المدارس والذين يبلغ عددهم مليون تلميذ الى المخابيء في تدريب على الدفاع المدني يقام سنويا تضمن لاول مرة تدريبات على مواجهة الحرب الكيماوية.

وقالت وزارة التعليم ان التلاميذ في مدارس معينة ارتدوا اقنعة واقية من الغاز كجزء من برنامج جديد يهدف الى تحسين الاستعدادات لمواجهة اي هجوم كيماوي.

وقد دوت صفارات الانذار في الساعة ٣٠ر١٠ صباحا فهرع التلاميذ والمدرسون في الحضانات والمدارس الابتدائية والثانوية الى الملاجيء وظلوا بها لمدة ٣٠ دقيقة.

وفي ثلاث مدارس ظل التلاميذ يرافقهم اطباء واخصائيون نفسيون في الملاجيء لمدة اربع ساعات في محاولة لقياس رد فعل التلاميذ الصغار لوجودهم في اماكن ضيقة تحت الارض.

مباحثات حول سعر الفائدة على الديون المصرية

رئيس هيئة المعونة الاميركية يغادر القاهرة دون تحقيق نتائج

القاهرة ـ ق. ن. ا. ـ غادر القاهرة امس بيتر ماكفرسون رئيس هيئة المعونة الامريكية عائدا الى بلاده بعد زيارة لمصر التقى خلالها والرئيس المصري حسني مبارك كما اجرى مباحثات مكثفة مع عدد من كبار المسؤولين المصريين.

وكان ماكفرسون , قد صرح امس الاول عقب لقائه والرئيس المصري ان هناك امورا كثيرة لابد من مناقشاتها وان هناك بعثة امريكية كبيرة من هيئة المعونة في مصر.

وقد واكبت زيارة ماكفرسون لمصر ضجة اعلامية كبيرة حول موافقة الولايات المتحدة على طلبات مصر بتخفيض سعر الفائدة على اقساط الديون المصرية لامريكا من ٥ر١٤ في المائة الى ٥ر٧ في المائة.

غير انه لم يعلن رسميا عن ذلك اثناء المباحثات المصرية الامريكية من خلال ماكفرسون وانه من المتوقع ان تستأنف المباحثات بين الجانبين مرة اخرى.

وكانت مصر قد طلبت سيولة نقدية في حدود ٥٠٠ مليون دولار من حجم المعونة الامريكية التي تبلغ ٨١٥ مليون دولار وذلك خلال العام القادم ١٩٨٧.

استقالة رئيس وكالة الانباء الفرنسية

باريس ـ ا.ف.ب ـ صرح احد اعضاء مجلس ادارة وكالة الانباء الفرنسية بان هنري بيجا رئيس مجلس ادارة الوكالة قدم امس استقالته الى مجلس الادارة الذي قبلها باسف.

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

الكرك / الشهابية تنعى عشائر القيسية والشمايلة بمزيد الحزن والاسى وفاة عميدهم المرحوم

الحاج بركات سالم القيسي
ابو محمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس هذا وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة الشهابية يوم امس.

تقبل التعازي في منزل ولده محمد الكائن في الشهابية / محافظة الكرك.

الموافقة على استقالة وتقاعد قاضيين شرعيين

عمان ـ الشعب ـ قرر مجلس القضاء الشرعي الموافقة على قبول الطلب المقدم من فضيلة القاضي وصفي النجار قاضي عمان الشرعي المتضمن استقالته من سلك القضاء الشرعي.

كما قرر المجلس احالة فضيلة القاضي الشرعي محمود الملكاوي قاضي اربد الشرعي على التقاعد وذلك اعتبارا من نهاية الشهر الحالي.

المهدي يجتمع بالرئيس الايراني

طهران ـ ق.ن.ا ـ استقبل الرئيس الايراني علي خامنئي امس السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني الذي يزور طهران حاليا.

وذكر راديو طهران ان الرئيس الايراني ورئيس الوزراء السوداني اكدا خلال الاجتماع ضرورة تطوير العلاقات بين البلدين.

مشروع مارشال اوروبي لمصر

القاهرة ق.ن.ا ـ ذكرت صحيفة ـ الوفد ـ الاسبوعية المصرية المعارضة ان الدول الاوروبية التي زارها الرئيس المصري حسني مبارك مؤخرا ابدت تاييدها لفكرة مشروع مارشال اوروبي جديد لمساندة مصر اقتصاديا بدون اشتراك الولايات المتحدة.

وقالت الصحيفة في عددها الصادر امس ان بريطانيا وفرنسا والمانيا الاتحادية وايطاليا ساندت هذا المشروع وانه سيتم طرحه في الاجتماع القادم لرؤساء السوق الاوروبية الذي سيعقد قبل شهر شباط القادم.

واوضحت ان المشروع سيخصص عدة مليارات من الدولارات للاسهام في الخطة الخمسية الثانية التي ستبدا في منتصف العام القادم.

كما ذكرت الصحيفة ان الدول التي زارها مبارك ايدت المطالب المصرية بجدولة الديون المتاخرة والمستحقة خلال السنوات الثلاث القادمة وان فرنسا تعتبر الدولة الدائنة الثانية لمصر بعد الولايات المتحدة الامريكية وتبلغ حوالي ١٣٠٠ مليون دولار.

في ذمة الله

قداس وجناز الثالث والتاسع

الكرك/ سيقام في تمام الساعة الثانية عشر من ظهر هذا اليوم الجمعة ١٩٨٦/١٢/١٩ في كنيسة الروم الارثوذكسي في الكرك قداس وجناز الثالث والتاسع عن راحة نفس المرحوم

لطفي الصناع
(أبو صقر)

فال الصناع واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القدس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.
لا اراكم الله مكروها بعزيز.

- انتقل الى رحمته تعالى في عمان شريف عثمان احمد قول «ابو عثمان» وقد شيع جثمانه في سحاب.
- انتقل الى رحمته تعالى في الزرقاء الحاج احمد سالم المومني «ابو طلال»
- انتقل الى رحمته تعالى في القدس خليل عبدالله مصطفى ذيبه من جمزو / اللد
- انتقل الى رحمته تعالى في عمان ثيودور محفوظ كشك وقد شيع جثمانه
- انتقلت الى رحمته تعالى في الزرقاء الحاجه لطيفه محمد موسى ابو زياد
- انتقلت الى رحمته تعالى في الشهابية / الكرك بركات سالم القيسي
- انتقل الى رحمته تعالى هاشم موسى ابو عماره وقد شيع جثمانه
- انتقل الى رحمته تعالى ابراهيم عبدالحميد جاسر اثر حادث مؤسف
- انتقل الى رحمته تعالى الحاج احمد خليل النويهي وقد شيع جثمانه
- انتقل الى رحمته تعالى محمد صالح محمد كناني «ابو الوليد»
- انتقل الى رحمته تعالى ذياب احمد من كفرعانه وقد شيع جثمانه
- انتقل الى رحمته تعالى محمد احمد ابراهيم ابو شلبيه وقد شيع جثمانه
- انتقل الى رحمته تعالى في الكويت عرسان جميل ناجي الحنتوبي
- انتقلت الى رحمته تعالى جميله صالح محمد القهوجي من عصره
- انتقلت الى رحمته تعالى غدفه البغيل الخرابشة وقد شيع جثمانها.

انا لله وانا اليه راجعون

مع الصحافة العربية والعالمية

ننشر في هذه الصفحة ابرز ما تنشره المجلات والصحف العربية والاجنبية من مقالات خلال اسبوع خدمة للقراء في ايصال وجهات نظر متنوعة ومختلفة على مواضيع الساعة منبهين ان هذه المقالات تعكس وجهة نظر كتابها.

المساعدات الاميركية لاسرائيل - الرباط الحيوي
الولايات المتحدة حاضنة اسرائيل والاخيرة وكيلتها

ان اداء اسرائيل الاقتصادي وحاجتها الى مزيد من ضخ المساعدات الاميركية قد ظهرا، في السنوات الاخيرة، كالعامل المتفرد الاشد حساسية في العلاقات الاميركية - الاسرائيلية، وكاهم تقييد كامل على حرية نشاط اسرائيل السياسي.

تتلقى اسرائيل، حاليا، ٢٫٥ مليار دولار في السنة على شكل مساعدة اميركية رسمية مباشرة وهي كمية تعادل نحو ربع اجمالي الاموال المنفقة عالميا من المساعدات الاميركية، وقد تقدمت اسرائيل في الخريف الحالي، بطلب عاجل لمبلغ ٧٠٠ مليون دولار اضافي لسنة ١٩٨٤ المالية، واذا تمت الموافقة على هذا الطلب فستصل المساعدة الاميركية الرسمية الى ٣٫٢ مليارات دولار، وسيصبح مجموع تحويلات الوارد الاميركية الى اسرائيل، سواء الرسمية منها او غير الرسمية، التي لا تخضع للضريبة نحو ٥ مليارات دولار.

ان الدعم المالي الاميركي لاسرائيل هو فعليا اكبر من الارقام التي اشرنا اليها اعلاه فهناك ما يمكن اعتباره الدعم «المرتبط» باسرائيل. وهناك الانكشاف المتزايد للمصارف التجارية الاميركية التي امدت اسرائيل بالقروض وعلى سبيل المثال، يرتبط مدى المساعدة الاميركية لمصر ارتباطا عضويا بموقف مصر السياسي تجاه اسرائيل والسلام السائد وبالتالي فان مبلغ ١٫٥ مليار دولار مساعدة اميركية لمصر يرتبط بالنتيجة بمساعدة الولايات المتحدة لاسرائيل نفسها.

ولا تتضمن هذه الارقام الديون الاسرائيلية الكبيرة والمتزايدة والقصيرة الاجل من مصارف تجارية محلية في الولايات المتحدة وهي ديون تبلغ ٢ مليار دولار على الاقل، وربما كانت اكثر من ذلك كثيرا تعطي هذه القروض والارصدة الدائنة على اساس شروط تجارية لكن اذا اخذنا في الاعتبار عدم استقرار السيولة في اسرائيل وواقع ان صافي احتياط العملة الاجنبية هو صفر او ربما سلبي، وبوجود الثقل المتنامي للفوائد والمستحقات على ديون قديمة متراكمة، فان القرض التجاري يكون متوفرا فقط بفضل المساعدة النقدية الاميركية التي تسمح بتأدية شكلية لمستحقات القرض ومن دون المساعدة الاميركية ستتلاشى هذه الاموال بسرعة.

ان تزامن الظروف بين حاجة اسرائيل الملحة الى مزيد من الموارد المالية وبين الضيق الاقتصادي المستمر في الولايات المتحدة والاقتطاعات من الميزانية المحلية التي خفضت بنتيجتها النفقات الموجهة لخدمة الاميركيين، هو مسألة شديدة الحساسية، فاسرائيل تطالب بمزيد من المساعدات، في حين يجري خفض البرامج الاجتماعية والانعاشية داخل الولايات المتحدة نفسها.

ان الحاحية الطلبات الاسرائيلية لمزيد من المساعدة حقيقية جدا ومن يقلل من شأن مأزقها المالي يخطىء في قراءة المدلول الكامل للمؤشرات الاقتصادية الاسرائيلية.

١ - تتجنب اسرائيل التخلف العملي عن ايفاء ديونها الخارجية الضخمة فقط عن طريق الهبات المالية المستمرة من الولايات المتحدة. وتسمح هذه الهبات والقروض الجديدة بتغطية شكلية لمستحقات الديون واسرائيل، من دون ذلك وهي في خطر عجز حقيقي عن ايفاء الديون.

٢ - ان احتياطها الفعلي من العملة الاجنبية يدنو كثيرا من الصفر، وهو يعادل تقريبا اسبوعا او اسبوعين من الواردات. وتعادل الاحتياطات الرسمية تقريبا صافي الديون القصيرة الاجل للمصارف التجارية.

٣ - ان اعتماد اسرائيل على المساعدة المالية اساسي بالنسبة اليها، كحال اعتماد الدول المصدرة للنفط على النفط اذ ان المساعدة الخارجية، التي تشكل المساعدة من الولايات المتحدة ٧٥٪ الى ٩٠٪ منها، تساهم في خلق نصف الناتج القومي الاجمالي تقريبا [illegible] التقليل من شأن هذا الاعتماد.

٤ - على اسرائيل ان تجمع ما بين ٩٫١١ مليار دولار من الموارد المالية الجديدة هذه السنة لتغطي عجزها ولتعيد تمويل ديونها القصيرة الاجل وديونها المستحقة وقد تكون المصارف التجارية غير مستعدة للاستمرار في هذه المخاطر من دون ضمانات الحكومة الاميركية بشكل او بآخر.

ان الوضع المالي حساس للغاية فعلى اسرائيل ان تجمع مبلغ ٩ مليارات دولار خلال السنة القادمة اي نصف ناتجها القومي الاجمالي تقريبا وسيستخدم على الاقل، ما قيمته ٣ مليارات دولار من هذا المبلغ لتمويل الديون القصيرة الاجل المتزايدة وهذه الاخيرة تشكل بدورها ضرورة حيوية لتمويل موجودات العملة الاجنبية المعلنة رسميا من قبل المصرف المركزي.

وستقوم بمعالجة الابعاد الاقتصادية الرئيسية الثلاثة لهذه المسألة في الاقسام التالية: يقدم القسم الثاني نظرة عامة عن اجمالي تدفق الموارد الاميركية المنقولة الى اسرائيل ويعالج القسم الثالث مدى اعتماد اسرائيل المستمر على المساعدات الخارجية والاعانات اما القسم الرابع فيتضمن خلاصة تقويمية حول «ضائقة» السيولة الراهنة لاسرائيل والاحتمال المشؤوم لاي تخلف عن دفع الديون في غياب تدخل مهم من جانب الولايات المتحدة الاميركية والالتزام المالي الاميركي الضخم تجاه اسرائيل.

المساعدة الاميركية لاسرائيل - تفصيل وتقدير

تطال المساعدة الاقتصادية الاميركية لاسرائيل عددا كبيرا من البرامج اما المساعدة الرسمية التي تتطلب موافقة الكونغرس، فتشكل فقط جزءا وليس بالضرورة الجزء الاكبر - من رزمة المساعدات الاجمالية.

ان بنية المساعدة الاميركية لاسرائيل، كما تظهر في الجدول السابق، متعددة الوجوه تتراوح من الهبات النقدية والقروض المعفاة فوريا على الصعيد الرسمي، الى التوظيف المباشر في الصناعة الاسرائيلية او المنح المعفاة من الضريبة للمؤسسات الخيرية الاسرائيلية على الصعيد الخاص وتتضمن المساعدة ايضا المعونة الممنوحة لمصر والتي هي مشروطة بعلاقتها السياسية باسرائيل، وايضا اتفاقات امداد نفط التي في حال حدوث الظروف المؤدية الى تطبيقها تفترض كلفة سنوية قد تصل الى ١٠ مليارات دولار.

أ - مصادر رسمية

تصل اليوم المساعدة الاميركية الرسمية لاسرائيل الى ٢٫٥ مليار دولار لسنة ١٩٨٣ المالية وهي تزيد ٣٠٠ مليون دولار عن مستوى سنة ١٩٨٢ وهذا المبلغ كان من ضمن قرار مستمر اتخذه الكونغرس في كانون الاول ١٩٨٢.

ويتضمن الجزء الاكبر من المساعدة الرسمية ٧٨٥ مليون دولار منح نقدية من صندوق الدعم الاقتصادي (ESF) ١٫٧ مليار دولار أرصدة صفقات اسلحة من خلال برامج المبيعات العسكرية الخارجية (FMS) يتم بيع هذه الاسلحة شكليا، الا انه يجري عمليا تحويل تلقائي لما نسبته ٤٠٪ الى ٥٠٪ من السعر الى منح، ويخضع المبلغ المتبقي لتسهيلات دفع خاصة عبر مصرف التمويل الفيدرالي، حيث تقل معدلات الفائدة بما نسبته ٢٪ الى ٥٪ عن اسعار السوق.

ولقد ارتفع حجم المساعدة الاميركية بصورة كبيرة خلال السنوات العشر الماضية في حين تزايدت الشروط التسهيلية ففي سنة ١٩٨٢ كان حاصل المساعدة الاميركية الرسمية ٤٧٥ مليون دولار تقريبا ٨٨٪ منها قرض اما اليوم حيث تبلغ المساعدة الرسمية ٢٫٥ مليار دولار، فيشكل ما يزيد على ٦٠٪ منها اي ١٫٥ مليار دولار - هبه مباشرة لا تحتاج الى ايفاء، والباقي قروض تستوفي بعد عشر سنوات وخلال فترة تتراوح بين ٢٠ و ٣٠ سنة، وبمعدلات فائدة دون مستوى السوق مع هذه الشروط التسهيلية يكون الجزء الممنوح من القرض اكثر من خمس تقريبا، وبالتالي يكون اكثر من ثلثي المساعدة الاميركية الرسمية عمليا، هبات ولقد اصبحت هذه المساعدة كبيرة الاهمية خلال السنوات العشرين المنصرمة، مع انتقال جزء متزايد من الثقل الاقتصادي لدعم اسرائيل من المساهمات اليهودية والتعويضات الالمانية الى حكومة الولايات المتحدة الاميركية.

وقد ظهر عنصر جديد للمساعدة الرسمية منذ سنة ١٩٧٩ عندما بدأت اسرائيل الاقتراض بصورة كثيفة من مصرف التصدير والاستيراد. ففي سنة ١٩٨٠ سحبت اسرائيل ما مجموعه ٣٠٦ ملايين دولار. وشكل ذلك زيادة حادة عن البضعة عشرات من الملايين في السنة خلال العقد المنصرم. ومن ثم قامت اسرائيل بسحب ٢١٧ مليون دولار في سنة ١٩٨١. ولا بد من الاشارة الى ان هذا التمويل تصحبه تسهيلات مهمة.

ب - مساعدة رسمية خارجة عن الميزانية

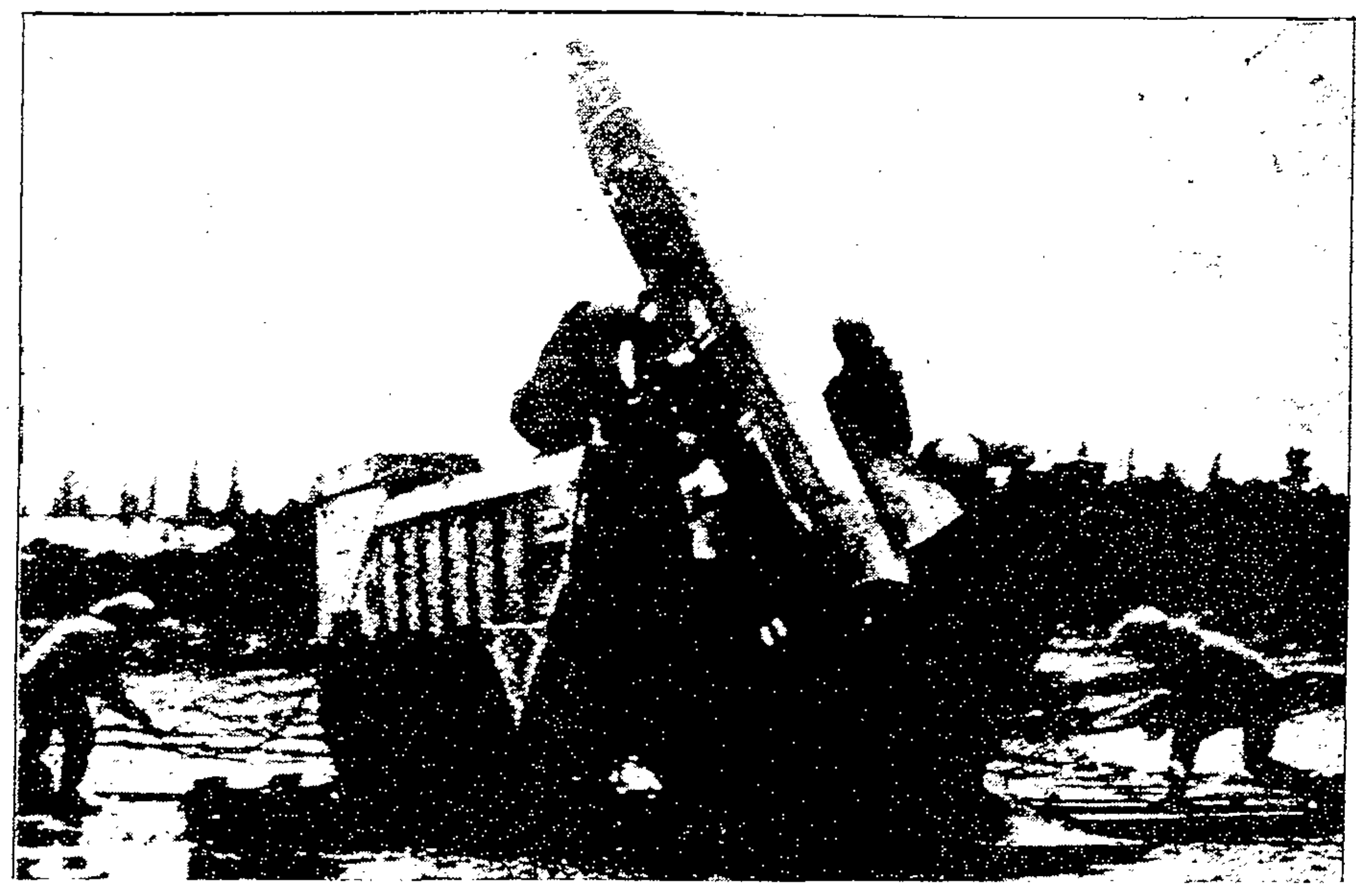
ان عنصرا اضافيا من المساعدة الرسمية الاميركية لاسرائيل يمول خارج مخصصات المساعدة العادية ويتضمن شروطا خاصة لعقود اميركية ويصل مجموع العقود مع الصناعات العسكرية الاسرائيلية الى عدة مئات من ملايين الدولارات في السنة، وهي بذلك تؤمن لها دعما اساسيا من العملات الاجنبية.

وتبعا للعديد من نصوص مذكرات اتفاق بين اسرائيل والولايات المتحدة، تقوم مصانع الاسلحة الاسرائيلية بصفقات بيع للولايات المتحدة بشروط خاصة مؤاتية جدا لها فهي تعفى الى حد كبير من القيود التي تفرض عادة على وزارة الدفاع الاميركية بشراء منتوجات محلية الصنع، كما انها تعفى من الرسوم الجمركية على الواردات، حتى لو كانت تشكل مبيعاتها منافسة مباشرة للبائعين المحليين ويجري بعض المبيعات مع وزارة الدفاع مباشرة، كالعقد الذي جرى مؤخرا بمبلغ ٩٢ مليون دولار مع الشركة الالكترونية الاسرائيلية «تاديران» في حين تجري مبيعات اخرى بوساطة ملتزمين ثانويين مع موافقة الملتزمين الاصليين في وزارة الدفاع.

ان ما يسمى المبيعات «المقابلة» التي يقوم بموجبها الشاري الاجنبي ببيع اجهزة فرعية كجزء من صفقة لشراء الاجهزة الرئيسية من الولايات المتحدة، هو شكل تبادل تشترك فيه جميع دول حلف شمال الاطلسي لكن في حالة اسرائيل لهذه المبيعات اهمية ضئيلة لانه لا يوجد، من الوجهة الاقتصادية وضع تبادلي ذو شان فدول حلف الناتو تدفع في المطاف الاخير ثمن مشترياتها من الولايات المتحدة، بينما ليس هناك تعادل في الصفقات العسكرية التي تجري مع اسرائيل فمن جهة، تدفع الولايات المتحدة بواسطة وزارة الدفاع، او بواسطة ملتزمين رئيسيين، السعر الكامل لاسرائيل، بينما تتمتع اسرائيل - من جهة اخرى بحسم يتراوح بين ٤٠٪ الى ٥٠٪ على «مشترياتها» من الولايات المتحدة عبر التخلي التلقائي عن جزء من سعر الشراء وتستفيد اسرائيل ايضا من تسهيلات التمويل على المبلغ المتبقي وبشروط لا تقدمها اسرائيل في المقابل للولايات المتحدة.

وتأمل اسرائيل بتوسيع مهم لهذا الوجه من المساعدة الخارجة عن الميزانية كطريقة لتخفيض حجم المساعدة المطلوبة كل سنة من الكونغرس وبحسب مذكرة التفاهم المتفق عليها في تشرين الثاني ١٩٨١، والمجمدة مؤقتا، وعدت الولايات المتحدة اسرائيل بزيادة ٢٠٠ مليون دولار على مشتريات وزارة الدفاع الاميركية من اسرائيل وطالب الاسرائيليون ايضا الولايات المتحدة بتوسيع شروط التسهيلات التمويلية في برنامج المبيعات العسكرية الخارجية (FMS) ليطال دول العالم الثالث التي تشتري اسلحة من اسرائيل مباشرة.

عن نشرة اللجنة الملكية لشؤون القدس



صاروخ لانس الاميركي في مناورة اسرائيلية.

لوموند

التجمع الاوروبي لا يملك ميزانية لعام ١٩٨٧



قام البرلمان الاوروبي بتجميد التصديق على ميزانية علم ١٩٨٧ معتبرا ان الاعتمادات قد زادت بعض الشيء عن الحد الاقصى الذي كان قد اشار مجلس الوزراء ان باستطاعته الموافقة عليه، لقد كان التجاوز يدعو للسخرية.

وجدير بالذكر ان البرلمان قد اراد بذلك اظهار عدم رضاه امام عدم قدرة وزراء الزراعة التصديق مبكرا على الاجراءات التي يعتقد بانها ضرورية من اجل تقليص الفائض في منتجات الحليب واللحوم. وكذلك من اجل وضع حد وكبح نفقات الدعم.

لقد امل ان يستطيع بفضل الانذار ممارسة ضغط موسع حتى ان الوزراء المتواجدين يقلصون حصصهم من «الحليب» وكذلك يخفضون الاسعار التي فرضوها على المشتريات العامة من اللحوم.

واضافة لذلك يريد البرلمان الحصول على بعض التأشيرات من المجلس حول الطريقة التي يأمل ان يواجه من خلالها نفقات السوق الاوروبية المشتركة لعام ١٩٨٧.

ولكن المصادر الموجودة محدودة «حقوق التعرفة الجمركية، اقتطاعات زراعية، قسمة لا يمكن ان تتجاوز نسبة ١٫٤٪ من المصادر» ستكون بكل تأكيد غير مجدية كي تسمح بسير العمل العادي للسوق الاوروبية المشتركة في عام ١٩٨٧.

وها قد مرت ايام على المجلس الاوروبي الذي قدر فيه السيد جاك دولور ان قيمة العجز تبلغ ٢٧ مليار فرنك فرنسي ووجد البرلمان نفسه غير مسؤول في ان الحكومات تبدو جاهلة لهذه المشكلة.

وقد تم التصديق على التجميد نتيجة لزيادة في عدد اصوات الديمقراطيين المسيحيين والاشتراكيين والشيوعيين وجماعة انصار البيئة. وفي هذا لم تلعب لعبة الانشقاق اليميني اليساري، فالليبراليون والمحافظون البريطانيون والديغوليون واقصى اليمين كلهم توقعوا بان البرلمان لا يملك ان يؤدي الى تفاقم الازمة المالية والمؤسسية والمصاعب الزراعية والمالية للسوق الاوروبية المشتركة.

سذاجة الدول الاعضاء

ان السيد هيننغ كريستوفر سن نائب رئيس النجنة الاوروبية المكلفة بالامور المالية قد عبر بقوة عن عدم رضاه حول عدم موافقة مجلس الوزراء والبرلمان الاوروبي. ففقدان الميزان معناه ان الدول الاوروبية الـ ١٢ ستبدأ بتنفيذ ميكانيكية غير مريحة من اجل استخدامها «الاسوأ بالنسبة للجنة هو ازمة مالية طويلة وصعبة» هذا ما جاء في تعليق السيد كريستوفر سن.

اذن كيف لا يتكون احساسا بان التوجهات التي ستعمد الدول الـ ١٢ - الى اتخاذها من الان وحتى عيد الميلاد ستكون حاسمة؟ وجدير بالذكر ان هذا لا يطبق فقط في مجال الزراعة، فالسيدة سيمون كرئيسة الجماعة الليبرالية قد رفضت في عبارات قاسية عدم تصديق المجلس على برنامج «ايراسموس» حيث الهدف هو تسهيل حركة الطلاب في التجمع. وهذه القضية ستفتتح وتجري مناقشتها في الاجتماع القادم لوزراء الخارجية. اعضاء وخطباء آخرون رفضوا سذاجة بعض الدول الاعضاء مثل فرنسا وبريطانيا والمانيا الاتحادية الذين رغم الالتزامات المتخذة في المرسوم الفريد يؤخرون اقرار برنامج اطار بحث لعام ١٩٨٧ - ١٩٩١.

من هذه الدورة، نخلص بانطباعات متناقضة: فالبرلمان غاضب بكل تأكيد لعدم وجود ميزانية لدى السوق الاوروبية المشتركة، والى ان الجمعية قد انقسمت حول الطريقة التي يجب اتباعها، ولكن تجدر الاشارة الى ان المجلس قد رافق بشكل افضل مما مضى الاحوال الراهنة الاوروبية «اشارة» بطريقة اكثر دقة وهي ان المجلس لا ينزعج من السير في نقالات بطريقة مرتجلة ومن غير استعداد، الا انه يرفض الفجوات والاخطاء ويبحث في طريقة التأثير على السياسات.

كل صاحيق الرئيس



- ١ -

للديمقراطية الاميركية ثلاثة ابواب: الاول كبير يدخل منه الرئيس عند بداية عهده. والثاني صغير يخرج منه في نهاية ولايته او في منتصفها، وهنالك باب ثالث خلفي، يخرج منه الرئيس احيانا الى الابدية برصاصة او بمشيئة الله.

والرئيس الاميركي ريغان لم يشذ عن هذه القاعدة.. فقد دخل من الباب الكبير مرتين على عهدين متعاقبين، بعد تجديد انتخابه لفترة ثانية. ثم نجا من «الباب الخلفي» باعجوبة عندما اطلق عليه الرصاص امام مبنى فندق الهيلتون، واخترقت رصاصة احدى رئتيه. ولم يبق امامه الآن سوى الخروج من الباب الصغير.

- ٢ -

الديمقراطية الاميركية عجيبة. آلة هائلة تأكل الرجال لحما وترميهم عظما. وتفرمهم احيانا باسلوب صناعة اقراص الهمبرغر حيث يطحن اللحم والعظم معا.

في هذا الطراز من الديمقراطية يحتاج الرئيس الى ما هو اكثر من قرص الهمبرغر. انه يحتاج الى اكسير يومي يرضعه ثلاث مرات في اليوم، قبل الاكل. هذا الاكسير هو لائحة الخط البياني لشعبيته: هل هو في ارتفاع او انخفاض او انه يسير في خط مستقيم.

- ٣ -

هذه الحاجة الملحة الى خلق صورة «الرئيس السوبرمان» التي تليق بـ «البلد السوبر» الذي هو الولايات المتحدة، ادت الى خلق سوق ضخمة من اكسسوارات الرئاسة.. فالى جانب ما يحتاجه كل حاكم قوي من ادوات واجهزة وسلطة ورجال، تقوم صناعة خاصة مهمتها تلميع صورة الرئيس باستمرار امام الرأي العام الداخلي والخارجي.

وهكذا تحول الحكم في الولايات المتحدة الى سوق وبازار ضخم يتعاطى فيه البائع والشاري، والعالم والجاهل، والعبقري والنصاب، والمخطط الاستراتيجي والانتهازي، والوطني والجاسوس...

مفاتيح هذه الصناعة بالذات هي التي يسيطر عليها الصهاينة من يهود اميركا.

- ٤ -

الحاكم الفعلي في الولايات المتحدة ليس هو الرئيس شاغل البيت الابيض، بل هو صاحب الفخامة... التلفزيون. فهذا الجهاز السحري هو البورصة الحقيقية التي يتم فيها تداول اسهم الرئيس. وهنا فقط ترتفع قيمتها، او تسقط الى الحضيض لتصبح نسخة الكربون عن الليرة اللبنانية في هذه الايام. وهنا، في داخل هذا الجهاز، يجري تركيب الوصفات وخلط المواد التي تنتج «كيميائية» الرئيس، وجاذبيته الجماهيرية. وهنا تجري العمليات الجراحية للحقيقة، فتخرج من الجهاز وكأنها كذبة بشعة. وهنا تدخل الكذبة وتخرج وكأنها حقيقة ناصعة تغسل اكثر بياضا!

- ٥ -

من الاكاذيب التي صدقها بعض الحكام العرب انهم يحتاجون الى اميركا لتدعيم حكمهم في الداخل اذا اهتز... وان الآله الاميركية العجيبة قادرة على ضغط زر في غرفة العمليات السرية في الطابق السابع تحت الارض في مكان ما في واشنطن، ويكون ذلك كافيا لاحداث زلزال في اية ارض بعيدة لا تكون اميركا راضية عن اهلها او حاكمها!

- ٦ -

الحقيقة التي ينبغي ان يصدقها حكام العرب هي انهم لا يحتاجون الى اميركا والى دعمها. وان اشباح الطوابق السفلية لا يملكون مثل تلك الازرار السحرية. وعندما يهتز حكم ما من الداخل بتأثير موجة شعبية حقيقية فان احدا - لا اميركا ولا غيرها - لن يكون قادرا على ايقافها.

عن الوطن العربي

رؤوف شحوري

مبدية تخوفها من مبادرة سوريا باستعمالها

اسرائيل تستعد لحرب كيماوية

يتزايد اهتمام اسرائيل وقلقها ازاء قيام اعدائها العرب بتطوير اسلحة كيماوية. وما يقلقها بالدرجة الاولى سوريا، التي لم يعد سرا انها تنتج وتكدس انواعا من هذه الاسلحة، من بينها غاز الاعصاب القاتل، الذي يمكن ايصاله لاهدافه بقذائف المدفعية، او كقنابل تلقيها الطائرات، وكذلك بصواريخ ارض - ارض دقيقة وبعيدة المدى.

وتشير سلسلة من التصريحات التي ادلى بها زعماء اسرائيليون، ومواضيع نشرت في العديد من المنشورات الرسمية وغير الرسمية، الى ان المؤسسة العسكرية الاسرائيلية قررت تحسين الوسائل والاجراءات المضادة للحرب الكيماوية، ورفع مستوى الوعي العام على المشكلة لدى الرأي العام الاسرائيلي، وتوجيه انتقادات علنية لاعدائها، ومحاولة الحصول على كميات من المواد الخام اللازمة لانتاج اسلحة كيماوية.

وزود الجيش الاسرائيلي قواته المقاتلة بالاقنعة الواقية من الغاز منذ عام ١٩٦٧، ومع ان المجهود المضاد للاسلحة الكيماوية بدأت في وقت مبكر من هذا العام، فان من المعروف على نطاق واسع، ان الاقمشة الواقية تستعمل الان بشكل روتيني في المناورات العسكرية ومناورات الدفاع المدني. وانتج الجهاز الطبي التابع للجيش الاسرائيلي مؤخرا حبوبا خاصة لحماية الجنود من التسمم الناشيء عن غاز الاعصاب.

واعلن الجيش ان كل جندي اسرائيلي مزود الان بحقيبة شخصية تحتوي على معدات مضادة للغاز وللاسلحة الكيماوية والبيولوجية بضمنها قناع ذو كمامة، وقماش واحد، وحقن لتستعمل في حالة اصابته بجروح. كما جرى تزويد معظم الاليات المدرعة باجهزة لتقنية الهواء والتطهير من التلوث.

كذلك فان التدريب الذي بدأ حثيثا منذ تسعة اشهر، يجري الان تكثيفه.

واستنادا لمجلة الجيش الاسرائيلي الرسمية فان هناك «جهودا تبذل لاقناع الجنود والقادة بواقعية التهديد. وبالاضافة لذلك فان الجيش الاسرائيلي يزود نفسه بمعدات دفاعية، لا للدفاع الشخصي فقط وانما لوقاية الاسلحة التي يمكن ان تتضرر ايضا».

واستنادا للجنرال يوسف ايال، قائد سلاح الهندسة الاسرائيلي، فان الاجراءات الدفاعية المتخذة في الجيش الاسرائيلي تعتبر «من بين افضل مثيلاتها في العالم»، رغم ان المراقبين الاجانب يقولون ان الاسرائيليين لم يكتسبوا بعد خبرة جيوش الناتو في هذا المجال. وقد فشلت محاولات بذلتها اسرائيل للحصول على معدات بريطانية، وذلك بسبب الحظر الذي فرضته لندن على تزويد اسرائيل بالاسلحة بعد غزو الاخيرة للبنان عام ١٩٨٢.

غير ان تزويد الجنود بالمعدات وتدريبهم هو الجزء الاسهل من العملية. ويقول ملحق عسكري غربي في تل ابيب: «انهم يدربون القوات التي ستخوض عمليات حربية في جو كيماوي عل الجبهة. غير ان قلقهم الحقيقي هو حول ما قد يحدث في حالة استخدام الاسلحة الكيماوية ضد مؤخرتهم»

فالصواريخ التي بحوزة سوريا من نوع (اس اس ٢١)، والمزودة برؤوس حربية كيماوية، يمكنها، اذا ما اطلقت من مرتفعات الجولان، ان تنزل الدمار بتل ابيب او اي مكان اخر في الساحل «الاسرائيلي» المكتظ بالسكان.

وذكر وزير «الدفاع» الاسرائيلي، اسحق رابين في الكنيست، الاسبوع الماضي، ان اقصى الجهود تبذل للاستعداد لاحتمال استعمال الغاز والاسلحة الكيماوية، غير انه رفض التعليق على مزاعم بان الاجراءات المضادة اوقفت بسبب تخفيضات حديثة في الميزانية العسكرية.

كذلك نشرت وزارة الخارجية الاسرائيلي مناشدة وجهها وزير الخارجية، شمعون بيريز، للسفراء الاجانب في اسرائيل، حث فيها جميع الدول حظر بيع اية مواد تستعمل في صنع الاسلحة الكيماوية لسوريا وايران.

وقد ادى استعمال الغاز والاسلحة الكيماوية في حروب اقليمية مؤخرا الى ادخال تعديلات كثيرة على تطوير وتعديل الوسائل القتالية، وانتاج وحدات وقائية، نظرا لان هذه الاسلحة باتت اكثر اهلاكا بكثير مما كان عليه حالها عندما استعملت لاول مرة في نيسان من عام ١٩١٥ اثناء الحرب العالمية الاولى.

ومن المفترض على نطاق واسع، ان اسرائيل لديها ترسانتها الخاصة من الغاز والاسلحة الكيماوية، غير انها ترفض الاعتراف بحيازتها لمثل هذه الاسلحة، كما انها شديدة الحرص على تأكيد ان اعداءها العرب ينتجونها.

واستنادا لمصادر اسرائيلية فان مصر لا تزال هي المتفوقة اقليميا في حيازة هذه الاسلحة.

ويقال ان سوريا، وهي الدولة الاولى المرشحة لخوض حرب مع اسرائيل، تسلمت اول اسلحة كيماوية حصلت عليها من مصر في السبعينات، ثم شرعت بعد ذلك بتنفيذ برنامج لانتاجها.

واستنادا لمصادر غربية، فان سوريا بلغت مرحلة متقدمة في تطوير هذه الاسلحة.

إيان بلاك



أقــلام .. وآراء ..

لا عقلانية النقد المحلي

نكاد أن نفقد الثقة بنزاهة النقد لدينا، لان بعض النقاد يتبع الاهواء ولايستند الى المعايير المطلوبة. فقد نقرأ لاحدهم مقالا ينادي، على سبيل المثال، بالشاعرة سعاد الصباح، «اميرة للشعراء»، ثم نقرأ لاخر مقالا «يمسح بها الارض» محاولا ادخالها، ومن باب الاذلال باب «زاوية القراء»، وكأنه يريد منها العودة الى بيت الطاعة. وكلا الكاتبين مبالغ ومتطرف، ويستند في حكمه الى الميول الشخصية.

ومن الواضح ايضا ان بعض شعرائنا وكتابنا، اذا ماتملكتهم حمى النقد، تحولوا، بقدرة قادر، من كتاب ذوي عيون الى «ديكة» تستبيح النقر والصياح على رؤس الشاعرات والاديبات، وذلك لاعتقادهم ان الشعر والادب، وقف على الرجل، حامل الهم القومي الذي يعاني من مصيبتين، الاولى هي محاولة تلقيط لقمة العيش، والثانية محاولة معرفة اسباب شلل امته السياسي والعسكري والاقتصادي، وهو مازال يؤمن أن المراة لا تتعدى بمعاناتها عملية الولادة الطبيعية، وما يختص بشؤون البيت.

ولست هنا في معرض التصدي لاي زميل شاعر او كاتب، ولكني اعترض على المفهوم الذي يتناولون به انتاج شاعرة او اديبة معتمدين في تقييمهم على شكلها وشخصها، وضعها الاجتماعي والمادي، جمالها او قبحها، متزوجة او عازبة، وذلك دون النظر الى نوعية انتاجها. ثم تعجن كل هذه الصفات في نظرة نقدية، اقل ما يقال عنها انها مهينة عدا ذلك اجماع هؤلاء على تحويل المراد نقدها، الى وليمة «فتة حمص بالكوارع» وسط جو من القيل والقال «الادبي» المنزه عن الولوغ في سفاسف الشعر النسائي، الذي لا يستثير سوى العواطف الوجدانية والقضايا الثانوية! معترضين، وسط دخان السجائر والتنباك، على اجهزة الاعلام التي طبلت وزمرت للشاعرة.

لا اريد الدفاع عن الشاعرة «سعاد الصباح» او عن غيرها من الشاعرات والاديبات المحليات، لانهن من خلال العطاء الجريء، يدافعن عن انفسهن وعن قضية المراة التي لا تنفصم عن قضية الوطن تقول «سعاد الصباح»

يقولون
ان الانوثة ضعف
وخير النساء هي المراة الراضية
وان التحرر راس الخطايا
واحلى النساء هي المراة الجارية
وان التي تكتب الشعر
ليست سوى غانية»

ان نظرية «بائع ليف الحمام» الذي يصبح مطربا بالتكرار والايحاء والاعلام، «حسب رأي احد النقاد في نقده للشاعرة المذكورة» لا يعتبر نقدا نزيها، بل تجريحا واساءة للشاعرة، ولمستوى ذوق الجمهور المثقف، لانه بذلك قد جرد الشاعرة من الموهبة والقدرة على العطاء، وجرد ايضا الجمهور المثقف الذي من مستوى الناقد، والذي حضر امسية «سعاد الصباح» السنة الماضية في عمان، من القدرة على الحكم، بالاضافة الى ان الشعراء الذين يتهمونها بتقليد الشاعر نزار قباني، قد حضروا وصفقوا بحرارة ايضا، فهل هذا لانها امرأة جذابة، واميرة ميسورة الحال؟!

عدا ذلك ان التاثر بشاعر او اخر لايصم الشاعرة، لانه لا يوجد في الاصل، كاتب او شاعر او فنان يستمد عطاءه من فراغ. ثم انها تكتب عن معاناة المرأة، والوطن، وعن مفاهيم اجتماعية تعبر عن نظرة الرجل الدونية للمراة، فهل هذا ما اغضب الناقد والشعراء؟!

ثم ان قضية المراة لم تحل، فكيف يعتبرها الناقد من القضايا الثانوية وهي تعد من اهم قضايانا المصيرية ولو حقا كانت قضية تاخر المراة وجهلها ومحاولة عدم خروجها عن طاعة العشيرة من «القضايا التي تجاوزتها المجتمعات العربية» فكيف يفسر الناقد تفاعل الجمهور المثقف مع الشاعرة، ووجود نسبة هائلة من نساء الوطن العربي المتخلفات رغم ادراكنا ان بعضهن اصبحن طبيبات ومهندسات ومحاميات. بالامس التقيت بامراة تلبس «البرلي» اي اللباس الذي كانت ترتديه جداتنا ايام الحكم العثماني لها ثلاثة ضراير وزوجها، كلما اراد الزواج، يدعو نساءه الى اجتماع، والتي تقع عليها القرعة تطلق ! نعم هنا في عمان، فماذا نقول عن الخليج وغيره من الدول العربية؟ في هذه الحال، الا يحق للشاعرة التحدث عن «رفع يد الرجل عن المرأة ومنع وأدها» والمعنى مجازي بالطبع، وأد المراة البالغة المثقفة في ظلمات التقاليد البالية، وفكر الرجل الضيق.

ثم ان اسلوب بعض كتاب النقد يعتبر وأدا وخنقا ونحرا مأساويا «لفتافيت» اعصاب المراة العربية المعطاء فمتى يكف هؤلاء عن التهجم اللاعقلاني؟ بل متى يدركون طاقة الناقد وحدود ذوقه وعبقريته وعلمه، والاتعاظ بقول «الكسندر بوب» في مقال في النقد. قال «فكما يندر وجود العبقرية الحقيقية لدى الشعراء، كذلك يندر الذوق الحقيقي عند النقاد» بل متى يكف الناقد عن تمثيل دور الاله، في زمن جرجره تمثيل هذا الدور الى خسران عروبته وقوميته وعقلانيته، بحيث تحول وطنه الى «فتافيت» دويلات.

رجاء ابو غزاله

فعاليات ناجحة للقوات العراقية على الجبهة

بغداد ـ وكالات ـ اعلن العراق ان طائراته الحربية هاجمت هدفا بحريا كبيرا قبالة سلحل ايران في شمال الخليج امس.

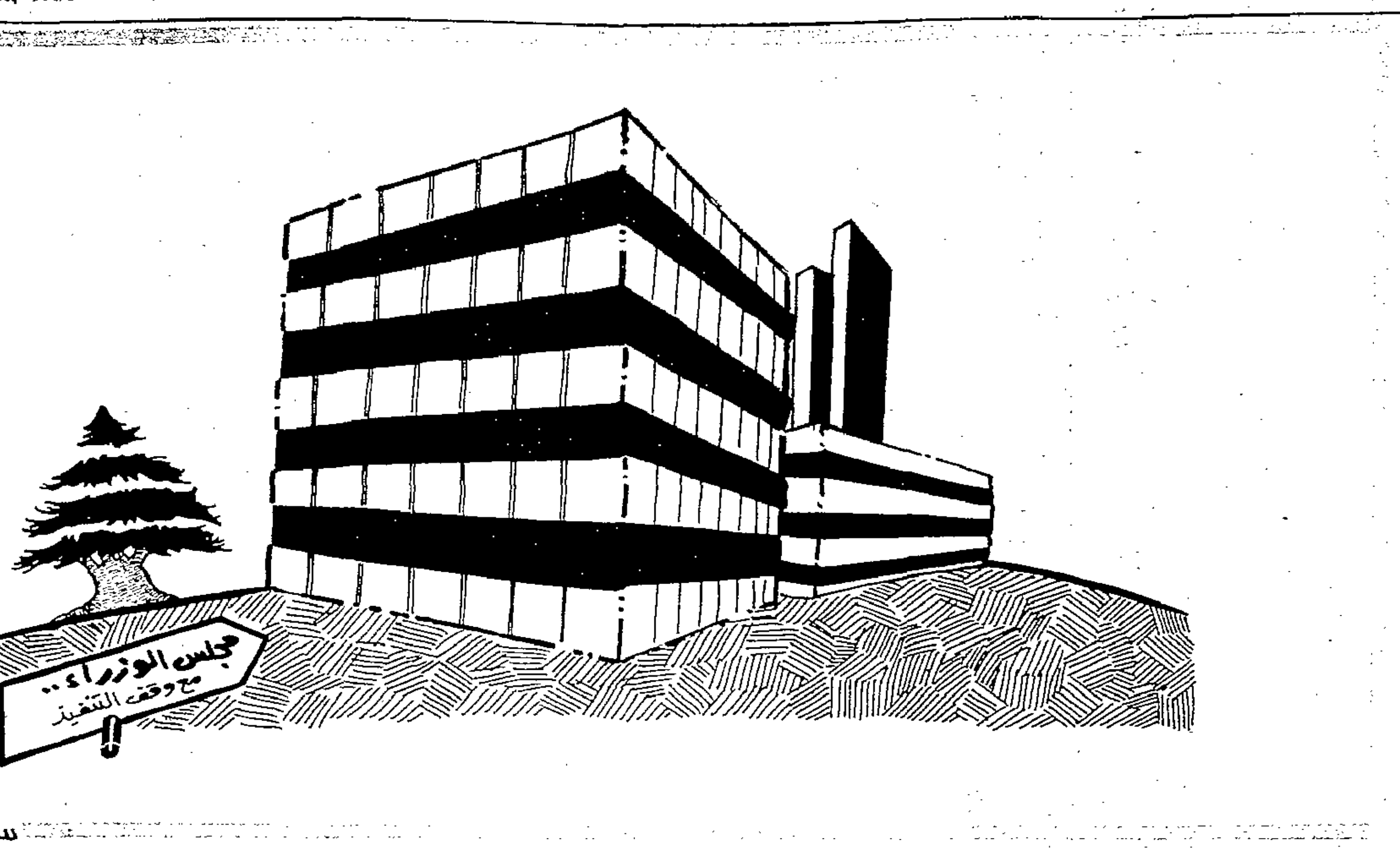
وقال متحدث عسكري ان الهدف هوجم الساعة السادسة صباحا وان جميع الطائرات عادت سالمة الى قواعدها.

وفي الوقت نفسه نفى العراق بيانا ايرانيا قال ان طائرة عراقية اسقطت في غارة على غرب ايران امس الاول وقال بيان للقيادة العليا امس الاول ان طائرات عراقية دمرت محطات لضخ النفط في غرب ايران ومنصات نفط ايرانية في شمال الخليج.

من ناحية اخرى اعلن العراق بان تشكيلاته المسلحة قد الحقت في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص / قوات الله اكبر/المزيد من الخسائر بمواقع الايرانيين وتجمعاتهم ودمرت لهم شفلا وعجلتين.

وقال بيان صادر عن القوات المسلحة العراقية ويحمل الرقم ٢٤٨٧ مساء امس ان القوات العراقية في قاطع عمليات شرق البصرة / الفيلق الثالث قتلت ستة من افراد العدو الايراني واصابت اخرين واحرقت زورق ودمرت اربعة مدافع للمشاة وكدسين للعتاد وعالجت الجهد الهندسي المعادي واوقفته عن العمل.

واضاف البيان العراقي ان الوحدات العسكرية في قاطع عمليات شرق ميسان / الفيلق الرابع رصدت مجموعة من افراد "الايرانيين وتمت مشاغلتها بالاسلحة وقتلت خمسة منها فيما لاذت البقية بالفرار.



المهندس خالد الحاج حسن لدى عودته من القاهرة

تنظيم استخدام القوى العاملة في كلا البلدين
دراسة عدم الازدواج في تطبيق التأمينات الاجتماعية



عمان ـ بترا ـ وصف المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية اللقاءات التي تتم بين المسؤولين في الاردن ومصر بانها تاتي تجسيدا للعلاقات الاخوية الوثيقة التي تربط البلدين الشقيقين والتي تحظى برعاية وتوجيه مستمرين من جلالة الملك الحسين واخيه سيادة الرئيس محمد حسني مبارك.

واضاف في تصريح لوكالة الانباء الاردنية لدى عودته والوفد المرافق الى عمان مساء امس من جمهورية مصر العربية بعد زيارة استغرقت عدة ايام بدعوة من السيد عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة والتدريب المصري

البقية ص ١٤

اختتام اجتماعات وزراء النقل العرب

مقاطعة الشركات التي تسيّر رحلاتها الى مطار قلنديا بمدينة القدس المحتلة

تونس ـ ق. ن. ا: قرر مجلس وزراء النقل العرب مقاطعة اية شركة طيران تقوم بتسيير اي رحلات الى مطار /قلندية/ بمدينة القدس بفلسطين المحتلة التي تسعى السلطات الاسرائيلية الى استخدامه كمطار دولي وحذر تلك الشركات من تعرض مصالحها للمخاطر.

ودعا المجلس في ختام اعماله بتونس امس وزراء الخارجية العرب الى لفت انتباه سكرتير عام الامم المتحدة الى قرارات الجمعية العمومية للمنظمة الدولية للطيران المدني ومجلس الامن الدولي باعتبار مطار /قلندية/ جزء من مدينة القدس المحتلة وان اي تغيير فيه يعتبر باطلا ولاغيا لانه تغيير في صفة هذه المدينة.

كما طالب المجلس مجلس الطيران المدني للدول العربية بمتابعة هذا الموضوع واتخاذ الاجراءات المناسبة بشأنه.

كما قرر المجلس تكليف الامانة العامة لجامعة الدول العربية رفع مذكرة عراقية بشان الاثار المترتبة جراء العدوان الايراني على العراق الى اجتماعات مجلس الجامعة لاتخاذ الاجراءات المناسبة بصددها.

واكد المجلس قرارات القمة العربية ووزراء الخارجية العرب ومجالس الجامعة والمجالس الوزارية التي اتخذتها بشان العدوان الايراني على العراق وعلى موانئه والسفن التجارية المتجه اليه.

واعتمد المجلس اسسا اولية بشان الاستراتيجية العربية للنقل في الوطن العربي حتى علم الفين في ضوء المعلومات والبيانات التي تقدمها الدول الاعضاء حول هذا الموضوع.

واكد المجلس على ضرورة الاعتماد على الامكانات العربية في مجال تصنيع بعض معدات النقل في الوطن العربي والاستفادة من التجارب والخبرات العربية بما يكفل تقليل الاعتماد على الاسواق الاجنبية.

وشجع على التعاون مع جمهورية مالطا لموقفها المساند للقضايا العربية بالاستفادة من احواض السفن فيها.

وكان مجلس وزراء النقل العرب قد بدأ اعماله يوم امس الاول على مستوى الوزراء وذلك في اعقاب اجتماعات عقدت منذ يوم الاثنين الماضي على مستوى الخبراء.



التوقيع على محضر اجتماع اللجنة الاردنية السعودية المشتركة

عمان ـ بترا ـ تم في وزارة الصناعة والتجارة مساء امس التوقيع على محضر اجتماع الدورة السادسة للجنة الاقتصادية الاردنية السعودية المشتركة.

وتضمن المحضر السبل والوسائل والمقترحات لتعزيز وتطوير وتنمية التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري بين البلدين الشقيقين وتعديل جداول السلع الوطنية المتبادلة بين البلدين والمعفاة كليا او جزئيا من الرسوم الجمركية والاجراءات التي يجب اتباعها لتسهيل التبادل التجاري وانسياب السلع الوطنية بينهما.

واكد الجانبان اهمية تبادل زيارات الوفود الصناعية والتجارية بين البلدين لتوثيق الروابط بين الفعاليات الاقتصادية المختلفة.

واستعرض الجانبان الخطوات التي تم اتخاذها لانشاء الشركة الاردنية السعودية المشتركة للاستثمارات الصناعية والزراعية التي سبق ان وافقت على انشائها حكومتا البلدين.

كما بحثا وسائل التعاون المختلفة في مجالات النقل والخدمات التي تتعلق بلجراءات الحدود والمراكز الجمركية والترانزيت والنقل البري والجوي.

ووقع المحضر عن الجانب الاردني السيد محمد السقاف وكيل وزارة الصناعة والتجارة وعن الجانب السعودي السيد اسامه فقيه وكيل وزارة المالية السعودية لشؤون التعاون الدولي.

مؤشراً على تضاؤل سلطة الرئيس

لجنة "الشيوخ" ترفض طلب ريغان منح الحصانة لاثنين من مساعديه

واشنطن ـ رويتر ـ رفضت لجنة المخابرات التابعة لمجلس الشيوخ الامريكي طلب الرئيس ريغان منح الحصانة لاثنين من مساعديه السابقين في علامة على مدى تضاؤل سيطرة الرئيس على فضيحة الاسلحة الايرانية.

فقد قررت اللجنة التي يتزعمها جمهوريون امس الاول ترك موضوع الحصانة للجنتي تحقيق على غرار ووترغيت ستقودان تحقيق الكونغرس في اسوأ ازمة تشهدها رئاسة ريغان.

وقال المحلل السياسي الجمهوري كيفين فيليبس ان اسلوب المعالجة السيء في البداية للقضية حد من خيارات الرئيس.

وابلغ رويتر ان طابع الاسبوعين الماضيين رسخ لدى الكثيرين احساسا بان البيت الابيض مرتبك وان الادارة لم تكن واضحة تماما وانه لا يزال هناك الكثير من التناقضات.

وكان الرئيس ريغان قد طلب من لجنة المخابرات التابعة لمجلس الشيوخ منح حصانة لكل من اللفتنانت كولونيل بحري اوليفر نورث وجون بويندكستر مستشار الامن القومي السابق في مقابل ادلائهما بشهادتيهما.

ويرفض الرجلان حتى الان الشهادة مستخدمين حقهما في عدم تجريم نفسيهما وهما يعتبران المفتاح لفهم معضلة مبيعات الاسلحة لايران وما تبعها من تحويل ارباح الصفقة الى متمردي الكونترا.

وقد استقال بويندكستر واقيل الكولونيل نورث عندما كشف وزير العدل ادوين ميس في ٢٥ تشرين الثاني لاول مرة عن مخطط تحويل الارباح لحساب الكونترا.

وبعد ثلاثة اسابيع من جلسات الاستماع قال السناتور ديفيد دورنبرغر ريس لجنة المخابرات التابعة لمجلس النواب انه مقتنع بانه فيما يتعلق بتحويل الارباح الى الكونترا عمل الكولونيل نورث دون تفويض من الرئيس الامريكي او من دونالد ريغان رئيس موظفي البيت الابيض.

ولكن اعضاء اخرين بمجلس الشيوخ قالوا انهم ليسوا مهيأين للتوصل الى هذا الاستنتاج واعربوا عن شكهم في ان يكون الكولونيل نورث قد تصرف من تلقاء نفسه في هذا الامر.

وكان البيت الابيض يامل ان تمهد الحصانة الطريق امام الكولونيل نورث وبويندكستر للاجابة على اسئلة حيوية وان تضع نهاية للفضيحة على احسن تقدير.

ولكن اغلبية من المشرعين وجدوا سريعا انه من السابق لاوانه اتخاذ خطوة يمكن ان تحد من قدرة الحكومة على توجيه اتهامات جنائية للرجلين.

وقال السناتور ديفيد بورين الذي سيراس لجنة المخابرات التابعة لمجلس الشيوخ اعتبارا من الشهر القادم ان قرار رفض طلب الحصانة اتخذ باجماع الاراء في اجتماع مغلق.

وحتى السناتور روبرت دول الزعيم الجمهوري بمجلس الشيوخ والذي يساند عادة الرئيس ريغان عارض طلب الحصانة.

البقية ص ١٤

٩٥ سلعة اردنية معدة للتصدير الى العراق

بغداد ـ بترا ـ ذكر السيد محمود ملاحمة المستشار الاقتصادي في السفارة الاردنية في بغداد ان السلع الاردنية المعدة للتصدير الى القطر العراقي الشقيق عن طريق المركز التجاري الاردني في بغداد للعام القادم تضمنت ٩٥ نوعا.

وقال في تصريح لمراسل بترا في بغداد ان من اهم هذه السلع والمواد التي اقرتها اللجنة العليا الاردنية العراقية المشتركة في ختام اجتماعاتها يوم الثلاثاء الماضي هي ادوية الطب البيطري والسجائر والاعلاف ومركزات الاعلاف وانابيب انظمة الري ومبيدات حشرية وزراعية واحذية جلدية ورياضية ومنظفات كيماوية وبطاريات سائلة وجافة وابواب خشبية وملابس ورب البندورة وزيت الزيتون وادوات طباخات غازية وثلاجات ومستحضرات تجميل وسجاد والمنيوم ومرمر وخام واغطية زراعية وخضار وفواكه ولوازم طبية ومنسوجات قطنية وحديد تسليح وحقائب جلدية وحلويات ومياه معدنية ومصاعد كهربائية وابنية جاهزة.

دخقان يجتمع في تونس بنظيره العراقي

تونس ـ بترا ـ اجتمع السيد احمد دخقان وزير النقل هنا امس مع نظيره العراقي السيد عبد الجبار عبد الرحيم.

وقد جرى خلال الاجتماع استعراض الموضوعات المتعلقة بجدول اعمال وزراء النقل العرب، المنعقد حاليا في تونس.

د. علي لطفي يجتمع مع حكمت المصري

القاهرة ـ ق. ن. ا. ـ بحث الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى المصري خلال اجتماعه امس مع السيد حكمت المصري نائب رئيس مجلس الاعيان سبل دعم العلاقات البرلمانية بين البلدين وتنسيق المواقف تجاه القضايا الدولية الراهنة.

وقد غادر السيد حكمت المصري القاهرة بعد زيارة لمصر استغرقت اسبوعا اجرى خلالها محادثات مع الرئيس حسني مبارك والدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء وعدد من المسؤولين المصريين تناولت اوضاع المواطنين في الاراضي المحتلة في الضفة وقطاع غزة المحتلين.

العمود الأخير

«حرب الفشك»

منذ بداية الصراع العربي الاسرائيلي، لم تتوقف مصانع السلاح والذخيرة في الشرق والغرب عن العمل، بل وتضاعف عددها وانتاجها مرات ومرات بعد حرب حزيران علم ١٩٦٧، وبداية تحول هذا الصراع الى صراعات اقليمية وفئوية وطائفية تستهلك كل ما تنتجه تلك المصانع، ويقبل عليه المتصارعون بنهم ولهفة ويدفعون في سبيله كل ما يملكون.

انها «حروب الفشك»، كما وصفها احد اصحاب مصانع السلاح في الغرب، تلك الحروب الصغيرة، التي يستهلك فيها المتقاتلون من «الفشك» اكثر مما يستهلكون من الخبز والماء والحليب.

«حروب الفشك» هذه في لبنان، والخليج، وجنوب السودان، والصحراء الغربية، وتشاد وغيرها، هي نفسها «حروب بالوكالة» يخوض فيها اطرافها المعارك «بالنيابة» عن الاطراف الرئيسيين الذين يزودونهم بالفشك والعتاد لاستنزاف قواهم، واموالهم في ملهاة القرن العشرين.

هذه الحروب التي تقوم على منطق الجغرافيا الطبيعية، لم تحسم قضية، ولم تغير من ميزان قوة، بل هي اشبه ما تكون، خطوطا جديدة في الجغرافيا السياسية على خارطة الشرق الاوسط التي يرسمها الكبار، ويلونها الصغار بدماء ابنائهم، والوان نفطهم واقتصادهم وجلودهم.

فشتان بين «حرب الفشك» و «حرب النجوم».

البقية ص ١٤

سليمان خيرالله

الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)

رئيس مجلس الادارة/المدير العام: منير الــدره
المحرر المسؤول: سليمان خيرالله

اقسام الادارة والتحرير والتوزيع شارع الجامعة ـ عمان
هواتف ٦٦٧١٠١ ثلاثة خطوط ٦٦٧٠٩٩ ، ٦٦٧١٩٠ ، ٦٦٧١٩٩
تلكس ٢٢٠٩ ـ شعب جو ـ فاكسيملي ٦٦٧٩٩٣
صندوق بريد: ٢٠٢٧ ـ ٩٢٥٥٥٥

الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج

الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الشعب ـ شارع الملك حسين هواتف ٦٣٦١٤١ ـ ٦٥١٤٠٥ ـ ٦٢٨٨٠٤ ـ ٦٢٣٢٤٨